مح<mark>مد باقرالا روائی</mark>

ويتوان معرف المعرف المع

(الجزء الرابع)) الطبعة الثانية

منقحة ومصححة

طبع على نفقة مكتبه دار الممارف فى النجف الأشرف

جميع حقوق الطبع والاعادة محفوظة

لصاحب المكتاب

مطبعة الدممان _ النجف الاشرف

محمدال **اقرالا** روایی النیخ

ديفان شعراءاكيس شعراءالحيسان

((الجزء الرابع)

الطبعة الثانية منقحة ومصححة

طبع على نفقة مكتبه دار المارف في النجف الأشرف

جميع حقوق الطبع والاعادة محفوظة

اصاحب المكتاب

مطبعة المنعمان - النف الاشرف



بسم الله الرحمن الرحيم

ويه نستمين

إن المالم منذ النشأة والبداية كان فى ظلام دامس ودجنة سودا، وكانت الأمم والشعوب فى شرق الأرض وغربها خابطة خبط عشوا، فاقدة المقل والرشاد يسودها الجهل والفساد، وقد ضلت السبيل السوي وأضلها الشيطان الغوى . فلا تعرف كيف كان تصويرها ولم تعلم ابن يكون مصيرها . ولم تعترف بالمبدأ والمعاد ولم تؤد الأعتراف برب العباد علام متفاقم وجهل متراكم .

فعلى العيون غشارة وعلى القلوب صداء والى السماع لحكة كذانهــــــــم مماه

ومازالت كذلك حتى إذا ما انطلقت الأسر اروانبثقت الأفوار فعمت الأفطار والأمصار وشملت الأجبال والأدوار . وما أن بزغت شمس السمادة المشرقة حتى تكسحت أمامها ظلمات الشقاء الطبقة فتنتحت لها القلوب ببالغ الغبطة والابتهاج واستنارت النفوس . يسنا أشعتها المتلأ بي، الوهاج .

أجل، تلك هي شمس الهداية والايمان والتبصر والعرفانالمتمثلة

برسالة سيد الأكوان وبآية بعثنه القرآن . تلك الشمس التي أنارت السبيل الى الحلق وأفاضت على الدنيا بالمدل والحق والحير الطاق ، فأنارالله تعالى بمحمد على الدنيا بالمدل والحق والحير الطاق ، فأنارالله تعالى بمحمد على الله المدرة الفيبية عمت بأسرع وقت فاذا تلك المبدرة هي أعظم شجرة ، فتدلت اغصائها على أرجاه المحمورة وإذا الدنيا تتجاوب بالصوت المدوى فى اليوم خمس مرات : ﴿ لا إِله إِلا الله عمد رسول الله) فانتشر الدين وقام عموده وصلب عوده وإذا بالرسول محمد على المشرع الأعظم والمؤسس الاول لهذا المبدأ الفوى القوم ودين الاسلام العظيم للستقيم .

ثم قام من بعده اخوه ووارثه ووصيه وخليفته وابن عمه بطل الاسلام المدار والكرار غير الفرار الامام العادل امير للؤمنين علي بن أي طالب عليه الصلاة والسلام ، فما أدخر من وسعه قيد شعرة ولا قدر ذرة فحافظ حدود الله وبدد جنود أعداه الله و ناصر الرسول وآزره بعد وقاله مثل ما كان له في حياته فقائل الشجعان وناصل الفرسان واطاح بعروش اهل الشرك والشقاق وضرب الاعناق من ذوي الكفروالنفاق حتى طأطأت امام بطولته العظمي صناديد العرب وغيرهم واعترفوا بوحدانية الله وادعنوا لحالق الارض والسماه .

كما سار على مهجه ابنه الحسن الزكي فوقف في وجه الاعداء

الالدإه والخصوم الاشداء فه والرسول والدين والاسلام والقرآن وحتى تجمعت علية المصائب والاحور والنوأئب والحن فقابلها بقلب صبور وتحملها بلسان لربه شكور ، وما ان جاء دورالبطلالثائر في وجه السلطان الجائر ابو الشهداء وابي الظيم وسيد شباب أهل الجنة الامام الحسين إليهم حتى نهض بقوة العزيمة المخلصة وثبات المقيدة الصادقة فكانت نهضتمه نهضة الاسلام ضد الكافرين . وثورة الحق علىالباطل وانتصار الدين على اللحدين فناصره صفوة من الناس وخيرة من المرجال فكأنوا في ذلك اعلى مثل و اسمى دليل على التضحية والجهاد ، فاذاهم اصفياء الله واودائه واوليانه واحباؤه فنالوا بنصرتهم لسيدهم وإمامهم الحسين فيتيج شرف الدارين الاولى والاخرى . فأولئك هم اصحاب اييعبدالله الحسين المثلي وانصاراته وانصاررسوله وانصارعلي وقاطمة والحسن والصغوة الصطفاة من اموان شهيد الطف وأولئك هم الشهداء والسعداء حمّاً وصدقاً فقد طايوا وطابت الارض إلتي فيها دفنوا وفازوا والله فوزاً عظما . فاولتك لاخوف علهم ولاهم يحزنون ولمم في الآخرة دأرالنعم عيهم فهاسلام وختاماً فهذا الجزء الرابع من دبوان شعراء الحسين ﷺ نقدمه الى الفراء الكرام راجين بذلك مرضاة الله وإمامنا الحسين وخدمة منبره الشريف والله ولي التوفيق.



الأهتاك

الى أبي الائمة وشافع الامة .

الى الامام الثائر من أجل دين جده محمد عَيْلِ ﴿

الى الامام الناهض من أجل طلب الاصلاح في أمة جده كلي . الى الامام الذي أحيا بدمه شريعة جده محد على الله .

الى الامام الذي نصرالقرآن ونشرالاسلام وأحبا السنة وأمات

البدعة ودحض الضلال .

الى سيدي ومولاي الحسين بن علي عَلِيْظَالُهُ .

أهدى الجزء إلرابع من ديوان شعراء الحسين ﷺ راجيــــا به ا السمادة في الدنيا والشفاعة في الاخرى والله ولى التوفيق .

خادم الحسين ﷺ ابو فرقان

مجد باقر النجني

في رثاء الصديقة الكبرى فاطمة الزهراء (ع)

هذه هي القصيدة الاولى للخطيب المرحوم السيد صالح الحلي نور الله ومسه وهي في رثاء جدته الصديقة الكبرى فاطمة الزهر إ، عليليكيا وقد تلقيتها من الخطيب النجني السيد باقر سليمون .

> ما تدري مو الحسنين بالزهره اشجره اعليها خذوا حكما فدك منها أو غصبوها عواليها غصبوها عواليها أوتمبرعالمضم يأحيف اشاون ايسير سيف الله ينكاد اعمايل سيف ماأدري الجرواعليك أوعل إلزهره صدكت لوطيف الف وسقه رعيه أنته ﴿ أَوْ تَيْمُ ايْسِيْرُ رَاعِيْهَا ۗ تيم ايصير راهيها أوتظلاانته جليس الدار تشوف الزهره مضروبه ابصدرها ناستالبسار موش انته اليسمونك ببوالحسنين حامي الجار والزهره تنخت بيك چاوينك بحاميهنــــا چاؤينك محاميها اوضام بنت الني كسروه أوبين الباب والحايط فوبلي الحسن ايعصروه المثلك يا على (الثاني) بنادي بالحبل جروء والزهره وراء اتصيح من شافته الواليهــا

لوينسه السكط بالكاع بلجى إتلحك اعليما عليها اوصفكث راح براح

اجاها او ورم ابديها

مر الفته الواليها عليه الكوم ملتمه صاحت ما فرد واحد إله بس مات ابن عمة اخلافك يارسول الله ترامى انكلبت الامه عكب التمب بالاسلام صار الكفر تاليها صار الكفر تاايها او دين الله بروح اضياع مته يظهر المسدى المدائه الجيل ماع اوماع ينسه الضلع لوكسره والزهره (الفضه) اتصيح ما لحكت على الزهره عت ميني اومحسن طاح شيفيد البجه والنوح يا وسفه على ام حسين مهضومه وانوها راح ما شاف الجره اعليها او لا نفار اجه ليها ما نغار إجه ليها كف بالباب عميها عن الرجس واصحابه وم الجسروا اعليها من طلعت تحاجيهم عدواقة صرخ بها

صاح العبده رد ليها

اجاها أو ورم ايديها ابسوطه لمحسن وحسين والثاني رجع ليهسا الطمها النفل عالحدين صاحت ما أرد الدار و خلو أبو الحسنين و فرع وخلي ايصير سافلها إعلاماليهسا

الشاعر العسيني الرحوم ياسين الكوفي

الفصيدة الاولى التي يمدح بها أرض كربلا المقدسة وفي خامتها مأساة ومصيبة لحفلة الحسين تَطَيِّكُمُّ .

كر بله صارت فلك نوح أوحايطها البحر فاز كلن ركب بيها والذي انخلف خسر خسر كلن ما تبعها أو من شفاعتها المحرم أوهيه باب النجه أوعالناس تتفايض نهم البرحمته الباري حياها أو الحلا كبل اللي تبعها أو يا من أبيوم الحطر بيها ما خاب المسلك والتبع عقد الوله يشتري مرضات ربه وبرحمته المجمله أرد أبشرك بالموالي شلك من المنزله من كثر عالم ربيعه تشفع أو عالم مضر من كثر عالم ربيعه تشفع أو عالم مضر

والسفينه المات ظامي او صاب دلاله السهم وگف يهدي الناس بالطف لاچن الودام بهم ايخاف ياخذهم العلوفان اولا أينيد الندم أو بمد ما تنفع التوبة أو لا يظرافه الكفر أو نوح لمن ناده ابنه أو صنع وياه الجميل گله هسا الجبل آوی أو لا لعد فلکك أممار نب علي لا عاصم اليوم من أمر الجليل مثل ما بالفــاضريه ناده ابن سيد البشر يا شريعه البدلتها أيصيح أبن داحي الباب شاف ما غير الأسنه والنبل منهم جواب لمن اخذتهم الصبحه أو بيهم اشتد العذاب أوزاغت أكاوبالمشرجين أوصب موت الحر صاح داعي الدين بهل الدين فلجنه الرواح اوسوگ سوه بالمعاره لاچن ابيع الرواح وشتروا فمليه بيها اوعانكوا بيض الصفاح والذي شتري الجنه يسكن أحسن مستقر عشكوا أمالعله العليه أوعرضتهم للكفاح الجنه يهل الجنه نادتهم تحت ظل الرماح

كسروا اجغونالواظي أورموا منهم للسلاح وادركوا محسين اكبر عيدوالدين انتصر چالرواسي ثبتوا الما والارض رادت عميد أو صار مج الخيلغيم أو عالمده اظامتالبيد . والبركث لمع الصوارم والرحد مفكث الحديد -أو روش كامت بالمعارم عطر ابدال المطر شبچت ارويد الساني يصمد السابع فلك والتخوم الأرض تسمم دكث لعددكث الرمك اتگول ذاك اليوم چنه نفخ بالصور الملك أمن الجنول الصار بيها أو تيبت درب المر وبهمذاك اليوم خرب الصار يخرس اللسن چنه طير الچان طابر وين ما يدري يعن صار دم الشوش طوقان والحيول السفن ذاك من أذاك السبكها أو من مهاليكها عبر أو للطعن والطبر كاموا ما يهيسوا له ولم من كثر ما حب الحسين بالگلوب انرسم او گفوادونالدينوگفه أودون اينسيدالأمم أوبيها لاستار الجلاله شمخوا ابعز أوفخي

لن أتهاووا ضحايه عالثره ابحر الهجير ظل أبو السجاد وحده والجع بي مستدير لو تشوف حسين لمن يكه ابعينه يستدير وانته ناسم يبو فاضل والعدو الحدك جسر لا يبو فاضل يخونه مو محل هسا النوم آنه اخوك او جاعد انخاك بين كنز العلوم وانته ما تدري يعباس على دارت الگوم بامضيدي او نورعيني اكسرت منعندي الظهر بين ابويه او ذخر گلي بمن لعيوني ظوه شمتت بيه مدوي او عد صبواني هوه الن انعلى عكب عيناك يعبساس اللوه او للمخيم محني ظهره عن أبو قاضل سدر

في سقوط طفلة العسين (ع)

بطريق الشام

وهذه طائفة منتخبة من أرق وأرق الشعر فى بيان الصــــالب وشرح المشآسي التي مرت على الحسين عَلَيْكُ وآله وهياله وأطفاله وهي من نظم الشاعر المرحوم ياسين الكوفى طاب ثراه .

لون ما ضلع الزجيه الحقم بالعصره بهشبه

ما أيوادي الفاضرية هشموا صدر أبو اليمه او اون ما بنچنل محسن فاطمه وسيل دمه ما چا يذبحون العافل بالفاضريه او ينچتل أوزبنب يجتفوها امحبل

او زين المباد اعلى عمته ينحب أبونه شجيمه * * * چنی السجاد اسمه ناده یا زینب یمه راح عباس امن ادينه او راح من عدنه ابو الميه حملی عبنج عالیشامه او شوفی ساگی ایسیل دمه

بالدرب طفله خاف توكع منهم لو هووا عه منهو اليرجبهم يا عمه عينج هاليتامه امليهم

ابين ما عشى الغلمينه باليسر ومجتفيها اتعگیت بالدرب (طفله) او بعد ما مدرون بیها ان و گف راس ابو البم او دار راسه حسین ایبها

> كامت الغلفله تنتحب بالوادي عفتوني وحدى ليش ملي أتنادي بهل الغلمن واقه شلمتوا اقادي

أو راس أبو البمه أبرمحه الگوم عجزوا بحرچونه گالوا السجاد ندری اولیه راحوا ینشدونه گلهم اتفگدوا العيمله او غدت تتهامل اعيونه

بالدرب طفله خاف لنهاطاحت دوروها روجوا او وين شوفوا رأحت أو زبنب الهمة اتعنت إلما او صاحت

لمن أعله البعد سمعت موت عمتها اليتيمه تركضاوكل ساعه توكع كامت البكثر المظيمه اتسيح عبه طحت منكم بالفله أو هذي الهيسه

> عمسه بزيذب ليش متسمعوني اركض اوانده باهل نانوني آنه العزيزه او بالدرب عفتوني

وأنشلع كلبي يممه والدهركون عليه القطمة الثانية في بيان الرزايا التي أنهالت وانشالت على قلب العقيلة زينب وأسرها إلى دمشقالشام .

زينب اربات الكرامه والحيه الماثمية

أو عكب عزها الدهر ذلها برض وادى الفاضريه یا حسین أوءگب مینك یا شبل حامی الجیه زينب خذوها الميسره أو مهظومسه ومتونها من الضرب ما لومه ريتك تماين حالها المظاومه عالرمح يحسين راسك بالدرب يمثي اوياها * * * * ياحسين الدرب كله تصرخ أو تنحب العيله

أو زبنب اتنادي يخويه حسين والمدسم تسيله ترمّه من مكبك خوائك ثمثني مجتوفه أو ذليله

ويتك بهو السجداد تنظم حالى طول الدرب خوبه اعرد دلالى أوعالر محراسك بوالعه اكبالى خوبه وشبعته مذله والخصم لختك ولاها في المسين أومن وصلنه البلدة الشام أو الها

بالدفوف اطلمت لينه امعيده أوفرحانه كاما ا يكيت محتاره يخويه أودمعة ا ميوني اهلها

محسین خویه بالحبل چنمونه أو بالشام فرجمه العدم خلونه أوكلسا بین حای الحه ایشتمونه والعدم الشمنت بینه یا مزیز الهادی طاها

القطعة الثالثة في شكوى زينب احزانها لاخيها الحسين يوم عودتها بالميال والاطفال الى كربلاء .

سيدي محسين وانته خبر عندك بالحزينه ردت امن الشامز ينب واعتنتاك باولينه

ياأهالىالفاضريه اتصبيح گبر حسين وبنه بالشمس عفته على التربان ابلايه دفن واحنه خدونه ايساره حين لاح الگبر الها أو شافته اعله البعد زينب نادته ابمبره يخوبه أو هوت فو كه أو غدت تنسب د گمد او عامن امتوني بين سيف الضرب مرحب

خوبه حسين دگمد أو شوف امتونی والمدوان کل سامه ويضر بوئي امن ابچي اعليك يا خوبهميخلوئي انمر مهت بالدرب خويه والسكاب تلتيب ناره

يا حسين أوهاي سكنه والحرم خويه جبتها

أو عالكبر ملتمه يمك ليش ببن أمي عفهـــا ريتك انعابن اسكينه خويه وبعينك شفتها

وبتاماك مرمرت خويه حالى يا مظاوم راسك يخويه اكبالي خدن اوياك الگرخوبه اشوالى ما أريدن بمد حمري أو ذاب چبدي من مراره

أيست زينب أو كامت والكلب زايدونينه

اتصيح دلونى يهالى كربه ايماي الغلمينسه أرد أصل م ابن ابويه وارد اخبره اشجره اعلينه

المباس زينب لفت ملهوفه

خويه اتصبيح دنهض الحالي شوفه يالملماى كطموا الكوم اچفوفه من يسدرنه الوطنه أو لا تخلينه حياره

القطعة الرابعة في رجوع السبايا الى الطف وسؤال زينب عن شقيقها الحسين الماليات المالية الحسين المالية المالية الحسين المالية ال

اسمع الانصار كالوا بهالنرثي حسين واهله

جينه نتلگه الحراير امد وادى الطفمجبله

ردن امن الشام العلف بين حرمه أو بين طفله

أو زينب اتنادى أو تسجب العبره

وين گبر حسين مهجة الزهره

وآنه خليته عارى عالفبره

وبن مِل الغاضرية كبر أبو أنبمه مجانه

بالله دارنه يشيمه وين والينه او حمانه

ارد اسوافله عدوه اشاون بالذله رمانه

ابياڪٽر گبره بالله دلونی بلجبي مگعدلي ايماين امتونی

وآنه لفراگه لعمي اعيوني

آنه اخت حسين وآنه اعله الحدر علمتي هوه

وين اخويه حسين وينه أو حاشه ان بنسه الاخوم

مادره من عگب عبنه امحالي اشسوه عدوه

لو صحت بویه ابسوطه بضربنی أو لوگلت خونه النفل بشتنی

او تو علمت محویا اسطن یستمنی والدرب کله خویه مر*مرانی*

لا نمت لبلي بخوبه أولا شفت راحه ابنهارى

القطعة الحامسة في رثاه ومصيبة الحوراء زينب عليها السلام •

زينب اعله الزهره ترجح بالمصايب والنوايب

والشهاته الشاهدتها كل كلب من عدها ذايب

كاموا يطوفون بيها اميسره بينالاجانب

وتنادى محسين أنمرد دلالي

يا خويه مَا تَكْمَدُ تَعَايِنَ حَالِي ﴿ عَالَمُ حَرَاسُكَ بِمُوالِيهِ اكْبَالِي

ريت راسي گبل راسك ينگطع ببنالزچيه

والمميبه امصيبة الشام طبت أو مجنوفه ادبها

أو طلمت الوادم امحنيه أچفوفها بالفرح ليها

والحرم ويه اليتامه أوبالحبال المجتنيها أو زينب الهبطه راسها أو مجتوفه يا ربت ابو فاضل الذلها ايشوفه اتنادى يخويه أو روحها ملهوفه

، بو ناطن الله اليسود المدى يحويه الورر من عگب عينك و لوني يا حسين انتهض ليه

* * *
 ظلت ام الحزن زینب تنحب او ما بطل ونها

اوعالفریبحسین للموت ما گفتتزینبحزنها اشاون ننساها او ننسه الحبل من جرح متنها

وتنسادی وین اهل الشیم یلموفه والحیل من اچتافنه امحلونه ومن المدله والعده امخلصونه یا حسین اوقار گتنه ابین گوم اجلاف امیه

او حين ردت للمدينه بت على حامي الحيه

ابدار اخوها اتنوح ظلت كل صباح او كل مسيه اوما بطال منها بخوها النه او چبدتها من كثر البچه مالومه اومثل امها زينب من كفت مهظومه ومصابها بالكلب يسعر دومه

يا علي انعزيك بيها يا ومي سيد البريه

القطعة السادسة في رجوع السبايا الى المدينة ومأساة محمد بن الحنفية والامام زمن العابدين ﷺ وزينب وتجديد الصيبة .

من رجع فرض المدينة ظمن زين العابدين

نادت ام الحزن زينب وتهمل دمعة العين

اشلون اطب للدار وحدي او بيها ما الگه الحسين

اشاون اعاین دار الحسین مظلمه او ممحله * * * حین وصلوا للمدینه او بالبیعه ارتج البلد

من سمع بيها امحمد گال اخبرونی او نشد

احسين كالولهمن العراك لفهاليوم اوورد

شنهو السبب ما يعاب ليه

وآنه مريض او دره بيه چن الدهر ڪون اعليه

ينتظر كالوا قدومك يا حليف الرجله

من طلع بره المدينه او شبيح عينه اعله الظمن

عاين الرايات سود او بالاحزان ايرفرفن

گال چنة راح اخويه ولادموع اتناثرن

ناده یخویه او جنب حسره

فبحوك يامهجة الزهره اوچنها خوانى افت يسره

طاح فو گ الگاع يبچي والمدامع هامله

ركضوأ الزبن العباد الناس والمدمع يسيل

اللاحگ امحد الساعه او مات عمك بالمليل

من لفة السجاد يمه شافه مطروح او تحيل

نادا امحد ينور المين

ياعي چاوين ابوك حسين جينك يتيم او عملها البين

او حته البرضع يمسي گضه ابوادی کربله

والتغت عاين الزينب شافها المبطه الراس

كلها هايختي يزينب چنها مملوهاالارجاس

وين اخويه جسين وينه وين چا صاحب الباس

خوبه يزينب دحاچيني چا وين اخوبه اوضوه عينی وحدج يزينب افيتينې خوبه لا تنشدنې حجيك لمد حيلي نحله

القطعة السابعة في رئاه السيدة زينب الليك وبيان مسافرتها مع زوجها عبدالله بن جعفر ووقاتها في دمشق الشام بعد أن اخبروها بالمكان الذي صلب فيه رأس ابن امها واخيها الحسين عليك .

زينب ابهيبة الباري امحجبه أوهيبة وليها

چانتابجال ا بوالیمه ما شخص یجسر علیها أوواجف انجدمتها عباس و بأمرها أو بین ادیها

أو حته الاملاك البالسمه ايخدموها أو كل الهواشم زينب ايحشموها أوبمرج يبت حاميا لحمه ايجاچوها او ما بمر الهوه اعليها بت علي آية السكبره

مهات اعلیها الیالی بت علی حامی الحیه

لنها میمتوفه او ذلیله او حایره بین آل امیة گامت اتنادی یمباس گوم حل اچتاف ادیه

نادت يبو فاضل ينور اميوني دنهن عنويه اوشوف حال امتوني فكبك يسيم الكنطره ذلوني

أمن البچه منموني خويه وآنه بس اجذب الحسره

مگ عین حسین ظلت تنحب او تبچی او حزینه

ما بطل ونها او بجاها زينب الوالد أسكينه مثل ما منعوا الزهره امن البچه اشيوخ المدينه

زننب الحره أمرح البييه منعوها والضربوا الزهره ابعصه ضربوها والآذوا الزهره الذي آذوها بالبچه تاذینه گالوا خلها تطلع تبچی بره

كام عبدالله بن جعفر بيها لرض الشام سافر

واعله طول الدرب زينب تنحب او تبجي اوتحسر

او حين لرض الشام وصلت بت على الكرار حيدر

خادىة زينب گالتلها تدرير.

بازينب اهنانه انصلب واسحسين والحرمصدت ليه اوشبحت بالمين وگمت ابساعتها میته بت علی او مهجة الزهره

القطمة الثامنة في حضور الحسين الخليث عند شيمته ومحبيه ساعة الاحتضار وبيان مصيبته روحي فداه .

لمرس الميت ينشده منكر أوعنه بروح

ايشوف ابو السجاد مه تسطم انواره أو تاوح سيدى ايحاجيه منهو انته واطيابك تفوح أيكه حسين آنه عزيز الزهره واللي ابزوراً كبرى ازوره ايكبره أو عند الموت عه نجي وتحظره واللي ابزوراً كبرى ازوره ايكبره أو عند المعلمة والحبنه انسله الا تخاف أو حبت على وآنه ابز عقد الوله

وانتـــــه تتسمه غريب للوت واسكنت البله وآنه ابو اليمه الغريب حسين ظامي كربله

ومن الماى كوم العده حرمونى المنه العدد حرمونى المنه العداى عطشان ما يسكونى كلبي ذاب واعله الورد ذبحونى أو تلتب بحشاى ظلت بالحياد الرائظمه

يا حسين او هذه دمع اعيونه آبدال العُذب

واسمع الشيعة يمظلوم عليك التنتحب وانته فوكت الكماع مطروح أوكلبك يلتهب

وانته اتكول يا شيمه لا تنسونى امن انشر بون ماى العذب ذكرونى والمدوّات م النهر ذبحونى منهم انسابت الغيره أوماكو بيهم غانه

كام أبو المه يمالج والشمس تعبير عليه

ايميىح يا جدى أو مطروح أو محمد كرب لبه والعطش ياجدكتاني أو گام بس وي بديه يا هالگوم جيبوا لي گطره اميه مهجه او روح ما بگت واقه بيه ينده گام شلڪم اديون اهليه والمعلش دُوبه الجيدي أو لعد حيلي هدمه اومن خنه اعله الحرم شخصه شيل أميرالومنين

طلمت امن العلنب زينب واعتنت بم الحسين حين وصلت بم اخوها أولنها تسمعه ونين

گام حسین وینچ یخویه اینسادی ما مش مای عندج او ذاب افادی و و عی اتفیب گامت او جدی الهادی خوبه فیبلی پزینب والعطش یه حه

وفي هذه القصيدة ذم الدنيا وبيان مكرها وخدامها وغرور الانسان بنميمها الزائل وختامها في مصيبة الامام الثامن والشفيع العنامن السلطان على بن موسى الرضا ورثائه عليماً

عابن اشسوت الدّنية وبه سادات البشر لا تظل من عدها مامون وخد منها الحدر لا نظل مشغوف بيها أو يأخدك منها امان وبن كسره او وبن فرعون فراعين الزمان او هاى يالمفرور دنياك تره حارة لسان يوكم الما يمشي بيها عدل والحامى العثر فكرا بننسك أوحجيبي آتمثله اوشوفه صحيح وخذمن عندى نصبحه كبلماتهوه اوتطيح ظاهر الدنيه تراهازين والبساطن قبيح ما تدوم او ويه الاحرار عكس يمشى الدهر الدنيا ما دامت الواحد لا ولا چن خانه أو لا تظل للتالي تزهى أو لا تدوم السلطته أول أنجيبه أو تضحكه الشخص وتوهدنه اومنءكبها اتسطره سطره اعليها ماينبت شعر الدنيه لهل البيت مادامت إولابيها رغيب اتكوم تتكلب إو تلعب وبه أهلما منطرد وأحد إتشوفه تشيل أشراع وياه أوصمه اوواحد إنذبه امله راسه او يوگم ابفية بحر الدنيه بالمفرور أخبرك مثل دولاب الهوه اتساير اليتبم هوإها أوالن على رأسه هوه وين صاروا بني العباس الذي خذها الفوه اصبحت مثل إلرماد إولا تشوف الهااثر لا تظل ابوإدي ثايه لذة الدنيسية تزول صيرواهي او حذر منها اوجنتغافللاتكول

فشىرت گبلك اشجم حبد إبزينتها او فحول تره الدنيسية هاي يا صاح مثل حبل الوبو كبك الدنيه تمنت للومى ابشكل المره گلهـــاما ريدج الكرار او ردي ايوره روحي مني او غري غيري او لا تجين الحيدره وآنه طلكتج ثلائه والتبسع دنياه خسر شوفها اشسوت الدنيسة وبه حماي الجسة خلته ابيتة اوجتفوه امجابل صارسب إو شوفهـــا إشسوت الدنيه أويه الزجيه قاطمه ابردة الباب إعصروها والضلعمنها انكسر او شوفها اشسؤت الدنية أوية الرضه روح الحبيب وذته الدبرة أخريسان أو ظل بيها غربب لا ولد عسمه او عشيره او لا اهل عنده جريب انگىطمت اخباره على اخته او ما اجاها كل خبر جني السجاد أمحمه ناده يا زناب بعمه أوراحمن عدنه أبوالمه راح عباس امن ادينه اوشونىساكي إيسيل دمه حطى عينج عالينامه بالدرب طفله خاف بوگم منهم لو هووا عمة منه البرچبهــــــــم

ياعه عينج هاليتامه اعليهم

ابين ما عشي الغلمينه باليسر ومجتفيها اتمكيت بالدرب.﴿ طَعْلُهُ ﴾ او بعد ما يدرون بيهـا او دار راسه حسین لیها لن و گف راس ابو العه

گامت الطفله تنتحب بالوادي حفتونی وحدی لیشه لی اننادی بهل الظمن والله شلفتوا أقادى

گالوا السجاد بدری او لیه راحوا بنشدونه كلهم أتفكدوا الميسله اوغدت تتهامل اعيؤنه

بالدرب طفله خاف لنها طاحت دوروهاروحوا اووين شوفوا راحت

لن أمله البعدد معمت صوت عتمها البتيمة كامت امكثر الهظيمه بالفله أو هذي الهيمة اركض أو انده يا على تانوني

آنه العزيزه أو بالدرب عفتونى

وانشلم گلبي يعمه والدهر كون عليه

او راس أبو الله ابرمحه الكوم عجزوا مخر جونه

أوزينب ابهمه اتعنت الهااو صاحت

تركض اوكل ساعه توكع اتمييح عه طحت بنكر

همه تزينب ليش متسموني

القطعة الثانسة

في بيأن الرزايا التي انهالت وانثالت على العقيلة زينب وأسرها الى الشام وما شاهدته من شهاتة الاعداه .

زينب اربات الكرامه والحيه الهاشميه

أو حكب عزها الدهو ذلها برض وادي الغاضريه با جسين أو حكب صنك با شبل حاي الحمه

زينب خذوها اميسره او مظاومه ومتونها من الضرب ما فومه و رتك تما مع حالها للظاومة

> عالرمح يحسين راسك بالدرب بمشي أوياها • • • يا حسين الدرب كله تصر خ أو تنحب العيله

أوزبنب اتنادي يخوبه حسين والدمع تسيله

ترضة من عكبك خواتك تمشي مجتوفه او ذليه

ريتك يبو السجاد تنظر حالي طول الدرب خويه أنمرد دلالي

أو عالرمح راسك ببو الميه اكبالي

خويه وشبعته مذله والحمم لحتك ولاها

يا جسين أو من وصلنه البلدة الشام أو أهلها

بالدفوف الحلمت لينه امفيده أوفرحانه كلها

ابكيت محتاره پخوپه او دمعة اميوني أهلهـــــا

محسين خوبه بالحبل جنفونه أوبالشام فرجه المدد خاونه أو كل سابين حاي الحه ايشتمونه والمدد اتشبتت بينه يا عزيز الهادي طاها

القطعة الثالثة

فى شكوى زينب أحزانها لأخيها الحسين يوم مودتها بالعيـال والاطفال إلى كربلاه .

سيدي محسين و انته خبر حندك بالحزبنه و دت امن الشام زينب و اعتنتاك ياو لينه يا أهالي الفاضرية اتصيح كبر حسين وينه

نادته ابمبره يخويه أر هوت فوكه اوغدت تنحب دكعد أو عاين امتوني بين سيف الضرب *مرحب*

خويه حسين دكعد او شوف امتوثى والعدوان كل ساعه ويضربوني المن اجي اعليك ياخويهميخلوني أغرمرت بالدربخويه والكلب تلتب ناره

یا حسین أو های سکنه والحرم خوبه جبتها أو عالک ملتبه علی ایش رمن أمر منته

أو عالكبر ملتمه يمك ليش ين أي منتها ريتك اتماين اسكينه خويه وېمپنك شنتها ويتاماك مرمرت خويه حالي يا مظلوم راسك يخويه اكبالي خذي أوياك الكبر خويه اشوالي ما أريدن بعد حمري أو ذاب چبدي من مراره أيست زينب أو كامت والكُلُب زأيد ونينه

اتصيح دلوني يهالي ڪربله امجماي الظمينه أرد اصل يم ابن أبويه وارد أخبره اشجره اعلينه

السياس زينب الفت ملهوفه خوبه اتصييح دنهض الحالي شوقه يالعلماي كطموا الكوم اچفوفه من يسدرنه الوطنه او لا تخلينه خياره

القطعة الرابعة

فى رجوع السبايا إلى الطف وسؤال زينب عَن قبر شقيقهــــا الحسين عَلَيْكُمْ .

اسم الانصار گالوا يها لترثى حسين وأهله

جينة نتلكه ألحرار لعد وادي الطف مجبله

أوزينباتنادي؛ اوتسچب العبره وين كُبر حسين • مهجة الزهره وآنه خليتـــه » عاري عالمبره

وين يهل الغاضرية كبر ابو اليمه سچانه

باقه دلونه پشیمه وین والینه او جمانه

ارد اسولفله عدوه اشلون بالذله رمانة

ابياكتر گبره * بافئه داوني بلچي بگمدلي*ايماين امتوني وآنه لفراگه * لعمي اعيوني

آنه اخت حسين وآنه إعله الخدر علمني هوه

وين أخويه حسين وينه أو حاشه أن ينسه الاخوم

ما دره من مكب عينه ابحالي اشسوه عدوه

لوصحت بویه * ابسوطه بضر بنی اولوگات خویه * النفل بشته نی والدرب کله * خویه مرمرنی

لانمت ليلي يخويه او لا شفت راحه ابنهاري

وْهَذَهُ القَطْعَةُ تَنْظَمَنَ مَأْسَاةً وَفَاةً الامَّا الرَّضَا ﷺ .

ياحسين اوفرض حبكم عالحلك رب البريه

وانتو حسدوكم الوادم ببن حماي الحيه

والرضه المأمون شمة لاچن ابسم المنيه

بخریسان وحده عزیز الزهره ظل ایدیر مینه او بنجری المبره

وهوه ابريد واحد امن اهله ايجظره

او سلمه السامي بيده او آمر ابرديه لحته حين جابه الساعي ليها او من قرت الخط كتبته صاحِت صوتوحدك بنوراهيوني خويه اوريت من گبلك ابسموني ليه ابساع يهل الرحم ودوني

ابديرة اخريسان وحده او لكلب خاله يصدعه

كبل ما توصل ﴿ الساوه ﴾ اعيونها شبحت عليها

شــافت النسوان تمبيعي والروايه امنشريهــا كالتلها إلجــاريتها **هالولاه ^إطب** ليها

روحي إبساع لهل البلذ نشديهم وتركفين يا جاريه اتشوفيهم يتباجون إسم اشصار اعليهم

بالفجل للبلد روحي وإلخبر جيبيلي وضه

كامت ابهمه او تمنت جارثيها اولاية حين طبث ليها شافت سود منشورهااروامه

.ن . أو شافت النسوان تبچى كالت الن حالـكرايه

ما تدرين نادنها وتنشدينه مات اليوم هذه الرضة والينه

هذه الحان خيمه او سور اعلينه

والبلد مرجون لجله اوماج دين الله أو شرعه

الشباعر الرخوم عبد الله الرواذق

ومن شعر المرحوم عبدالله الروازك النجني هذه القطعة الأولى التي يرثي بها الصديقة الكبرى فاطمة الزهراء المليكا .

والنبي ودع الزهره من دنت أيه المنيه

گال يالأسلام مدكم ودمت هاي الزچيه

بالبواچي ساعدوها من تظل تبچي عليه

يالاصحاب هلة هله بيها الزهره هاي ياذيثي الياذيها

خاف الكوم عكبي تجور اعليها

بضعتي تدرون بيها الزهره والميني ضواها

اشحالها أمست الزهره من كُضَةُ نُحِهُ المادي

ضلت اتنوح اعله أبوها أوتجذب الونه اوتنادي

بوبه فكدك مردروحي اليوم وعرد افادي

يالختار تدري اشحال الزهره ليل انهارظلت تجرألحسره

ما يخفاك حكبك ظلمها او كسره

سيدي من مكب عينك ما بطل ساعه بحاها

ماتت ابخسره أو ثبيها امصوب او حرة العين

والظلع مكسور منها شالسبب يامسلمين

محسن طاح من ردوا اعليها الباب بالسيار صدر أم الحسين انصاب

أو عالخدين خاوا دمعها سجاب

ماتت الزهرة الوديمة ريت هالمالم فداها

من دنت ليها النية وصت الحاي الدخيل

اجنازي لا بمظروها الكوم وادفني ابليل

يا على جارواً عليه او خلوا ادمومي تسبل

يا بو حسين تدرى أشكثر آذوني دون الباب همداً نره عصروني

ليل انهار اجرى الدمع خاوني ياعلى جاروا عليه أو حرمتي محدرعاها

سيدم الحسين عليك .

حورب الهاشم أبثار أحسينها أوحرم الهاالنوم وأسهر عينها حورب الماشم اوشن غارة اللوم ﴿ أَوْ حَرَّمُ أَعْلَمُ أَنَّا لَذَهُ النَّوْمُ

امحورب الها ومن المحيينهــــا

أو شدوا عالموتالحرشيب أوشاب

خل تجر السمر والبيض او تگوم 💎 حل وعدها او خاف يفدر بيهــا حورب الهاشم أو ناديها ابنداك وأملي سمع البيت والحي ابصداك

لابد أتحبيك حاشم من تراك حورب الهاشم اوعدنان أو مضر أو صبح نار حسين بكرام انفدر هذا وكت الوعد واليوم الظفر ليش ثارات السبط ناسينهما

چم وچم يشبول عبد المعلب تكظمون الغيظ عااظم العمب أصبحت نار ا بظاركم تشب چنتوا بكلوب العده اموجربتها

كوموا ابسوا اچنانكم وارمو االثياب

با تره الموت الهيط امله الركاب جالـگلا مد الركاب أيزينهما چم تصبرون أو مثلم من صبر والصبر أصعب امن الوت الحر والعمر بالمظم چالحنظل ومن والنفوس الروم بالعز (بينهما) انتوا بالمز يا اربات الفأء ــــه ﴿ تَشْتَرُونَ المُوتَ ﴿ بُومَ الْمُحْمَهُ ﴾ والمنايا السود المكم چالامه حيث من سوگ الحرب شارينها چم وچم الكم امن أفعال الحرب فعل تتحدث ابطاريه العرب من مواضيكم تصبون العطب والعدد ابياس الـكدر مسجينها

وم الكم ورد من بعض الايام ٪ في نص الآيه أو شهدتله الانام وهودوم احسين وأصحابه الكرام حين جادت بألنفوش الدينهما منكم اسبالممش ضر غام أو شهم أو جبت الدوت بسيوف المزم **ل**ون ما تنفني ابسطرات الحُمّ فنت ربع الواسطه أو تكوينها كوضت بالحرب وبحر السيوف ابدورجنهاأوغالها الوتانخسوف چالضحایا أمست بوادی الطفوف أو روسها امن أبدانها امیزیها وهذه القصيدة الثالثة في شجاءة قمر الهاشميين ابي الفضل العباس

الله ومصرعه:

شد گموهاشم أو ابيث أكوانها ﴿ ايريد ينصه الشرعه أوجيانها بين ما الحرب عباس احتزم سمم زينب نادته أباب ألحيم

صديو فاضل لعد حال الحرم فتك بيها المطش يا ريسانهــا شهر سيغه أو گال يا مهجة على اليوم همج بالمهنـــد بنجلي تشهدالدنيه أو انسهاأو جانها آنه ابن والدج والنوماس إلي تشهد الدنيه امن أهز بيدى السنان أو كلها تخبر وم (حرب النهروان) آنه (راعي الكنطره) ابذاك الزمان أودم غديت اعبارها أو جروانها أو كالهذا اليوم (بوم العلكمي) ﴿ أُوهذه عُرَى أوهذه حِن أوصارمي اليوم أفدى النفس دون امخيمي والشريمه اتعفر ابتربانهـــا لو أجيب الماى لسكينه أو رباب واكرعين-سيزوارجع للاطناب وأرمي فرسان الرجالأعله الثراب وآنه ابرن طاعونها انميدانها حى كمر عدنان سل امشعشعه عزه وأهنزت الدنيه الواسعه أخذجوده أوحدر اعله المشرعه والحراب جدمت فرسانها شافت الموت اويه ابن خاي الحه والمنايه ابلمض سيفه امجسدمه تُكبُّعِها أو غدت سوده أومظله ﴿ لَا حِنْ ابنوره جلاها أو بالها حين صال أوصر خ بصفوف الرجال عيم چنها أو بهب عالفيم الشمال والزلم بالحرب ارهه امن الجبال اغضب او هزها او شلع حرانها كور الجيان كلها اعله النهر واجره دم إلهام جروان المطر من تغر ابسيح لا وبن الغر اومن تكف له ابسيد كل اعيانها

عالنهر او چب او من غوجهنزل زالها أو للماي أبو فاضل وصل والمعلش ما بين جنبيته اشتعل نار كبره او بالكسلبوجدانها حين للماي اشبحت منه العين گالچيفاشرباومطشان الحسير ترسجوده اوركب فوجه اورجع بين ميت الف والحرب فنها او شانها عرضته الخيل وابعلـــــال الزلم الله الفحل بيهـــــا او لابهم اعلى الحيل انهجم وعليها ايهجم والحرايب وجرت نيرانهسا حالها العباس حماى الظعن خزجيم اكرومها اوبيهاطعن حته من هنده الجنوف المكلمين طاح طاعون العده او طمانها وكم لآچن وكم مكملوع الجفوف يا وسافه اودارت اعليه الصفوف بالرماح او بالنبال او بالسيوف ياعجب (شاة) اووات (سرحانها) اتلملت جمانها او دارت عليه فاره منه او چيف او صلت له يا وسافه الليث مكلوعات أديه او صاب من هينه السهم انسانها وهذه القصيدة الرابعة أيضاً في رثاه العباس عَلَيْكُ .

﴿ مَا عِبَاسِ فَكَدَلُّ كُسِرِ ظُهِرِ حَسْمِنْ ﴾

اكمد مبو فاضل لخيك حاچيه لا تجذب الونه او ونينك ماذيه ترضه يبو فاضل وحيد انخليسمه ﴿ ظل اوحيد ماله ولي او لاله اممين

اكمد يبو فاضل لحيك مينه عك يرن اويهل دمعة مينه

اتشوف الماى وانطر گلبها نصين اگعد یبوفاضل او شوف اسکینه وأشحال أبو المه المضيده المباس حيله أنهدم من شافه مفضوخ الراس شوف الكوم مستوحد تني هالحين انكمله بخويه اكمد براعي النوماس لمصاب أخيه حسين محنى ظهره ایجلب اجروحه او دم یهل العبره شوف اعداك دارت علينه صوبين ايكله يخونه اكعداويجذب حسره اكمداوشوف اشحال زينب هاليوم أكمد يبو فاضل يحر يا معاوم یا عباس ودعت اعابیلك وین اكعد اوشوف اعيالك أبين الكوم او حركوا بالمشكر عليها الصيوان أعيائك نبو فاضل ولوها العدوان والرضعان گلياشيطلبوها ابدبن كلها حرم واطفال عدها رضعان دگعد يبوقاضل اوشوف امنوني اتناديك زينب يا ضوه العيوني چيف الراي عنك يخويه ما شين اسودن بخویه ایکثر ما ضربونی وانظرا بميثى الرامه بيدكوالجود أتمنه با خويه الدهر بيك أيمود منك حيف گطموا مخويه الحيفين أوتنظر امتونيامن الضرب صارن ود من عكبك اخواتك نظل انجيره ترضه يبو فاضل برامي الغبره بين الكوم ظلت تهل دمع العين زينب الحره اشلون عشي ايسبره وهذه الفصيدة الخامسة ايضًا في مصيبة العباس قر بني،هاشم لللبِّيلًا (عمج طاح يسكينه)

الدربو گفت شاعه اسكينه العين تترجه عما ايمود ابذاك المعيم انطاها وعد بالمای عمها او تعمن والوءد تدري نوفيه من حيته تريي لعد عمها الفحل عالى الشان جانت الحره أباب ذاك الصيوان والدمع يتهامل فوكث خدينه او من رد ابوها وحده من الميدان يا مهجة الزهره أو يروح الهادى فرت الحرم ابوجه ابوها اتنادي فتت يبويه العطش راس أفادى وأترجه عمى العباس جاوبته حين السمعها حسين هل دمم العين جاوبها وانطر راسكليه نصين يسكينه عمج صابنه أبعكمه البين والگوم كطعوا يسراه وعيته. يسكينه عج طاح بين العدوان وزعت جسمه اسيوفها اورمي الزان حته السهم اطفه النور من عينه يسكينه عمچ ظل صريع التربات عمج يسكنه عالشريعه مطروح دمعه على وجه الوسيعه مسفوح ماظلكتر منجسمه مابية جروح أبطير ارطمن جسمه اعداه اموزعيته يسكينه عمج دارت اعليه الكوم نحبه انكظه أوواقاه سهم المحتوم بسيوفها أوذر أعداه الخلينه جودة أنفره والرأس منه مجسوم عمج على الشاطي فروا منه الجود عمج يسكته انفضخ راسه ابعامود حال المكدر ما بينج أو ما بينه عمج بعد هيهات يسكينه أيمود يسكينه راح الني ترفعين الراس راح ابن حامي الجارر اعي النوماس

ايست من عما المعبيد العباس او ظلت تهل دمع العين وحزينه + + + و هذه القصيدة السادسة هي في شجاعة علي بن الحسين الأكبر "

> شاب لاح ام المعالي أولكد مشهر صارمه ظنت الفرسان والخيل برز حاى الحه ما تعرف الزلم شخصه أو كثرت بيه الطنون امن البشر يوبدر طالع وانجله ابفرته الكون أو ربت منه المساى أوشبحت أعليه العيون

انمجبت من لفاها ابهیبتسه وبصفاها ظنت اهل السفاهه

نهض حيدر من ضريحه أو امه ابظهر المطهمه لا ولا چن هذا الاكبر شبل من ذاك الاسد والشبل يستارث الليث وهو البيه الظمه مرخ بوجوه المساي او ضيك اعليها الزرد

عيد عنده الحرايب من بلاجي الكتاب غده السيك جنايب شلع إمن اظهورها الشوس حليف الفأمه +++ نادته والدمع خر ليش لونك تغير خاف لن طاح الاكبر

كال لا لا چن برز له بطل شر ابزاحه برز لي (بكر بن غام) سال سينه امنالجفن ردي ياليله اندعيله اليوم والام للابن يستجاب الله دعاها من كبل رمش الجفن

ردت الحرم ليله

والسع دم تسيله فرعت تنسدعيله

اتوسلت أنه ابرسوله و عصيبة فاطمه أورفعت ابراحات أديها السمه أبنوح أونحيب صاحت أو دمع النواظر فو كك وجنتها سجيب يامن اليمكوب يوسف عدت بي بعد المميب

عود ابني عليـه يا آلاه الـبريـــه ايجاه ظلم الزچيه

لا تخيب ظنتي بيه يعلام السمه

بعد ما تمت دعاها للاله التنعيد رجم متنومس شبلها بالمراجل والنجد مثل ما حيدر تنومس من چتل (عرو بنود) يا هله أوحى الاكبر صارمه الموت الاحر نفل ولزوده سدر راس (إبن غائم) ابحِفه إيسيل من نحر والدمه مين ادين احسين الاكر وكف متنومس أو كال اللوك انسيد أرانب وآنه صيدى امرس الرجال بالحرب اكفيك هاليوم كتابها الثكال من أميه أوحزبها ﴿ لا يهمك حربها ﴿ حَكَّى وَعَلَيْهِ ذَبُّهَا اليوم أخلى إجسوم الابطال ضحايه انخذمه لاچن امن العطش والحر گلبي انفت وانجرح بين سيد المكون جرعة ماى هل عندك تصح أعتذرمنه احسين واعليه دمع عينه انسفح آيس أو الحرب رد + عالمنيه تعمد + نفل و امصيت أصيد واليجدم بالحرب ليه منيته أمجدمه وهذه القصيدة السابعة فى شجاعة القاسم بن الحسن

عليها السلام وشهادته .

لاح چوچب هاشم أو عدنانها إبظهر سابح ما يكم إعنانها من الحيم طلع شبه الاسد بالشهـــاده محتزم لا بالزرد لعد عه حسين لا جنه گصد يطلب الرخصه أو يعلب ميدانها آه لمرخ كارب العمه أو الله أوجب اكباله أودمع عينه أذرفه التغت ليه أو صاح سبط الصطفه شنهو كصدك يا ظوم شبانها جاوبه جسام ودمومه دمه عن أسمك بندب للموزمه گمدي ترخمني ببن حاي الحه الحرابب وأرد أشب نيرانها صاح يا جسام منهو الحشمك المدحرب إجموع أميه أو حزمك گھندی یا جاسم أزف سکنه الك وأفرح ابعرسك بین ریسانها جاوبه جسام ودموعه تصب بعد ما يصير يبو إلمه الكلب مَا تُرخَصَنِي 'يممي الحرب يَا فخر هاشم أو عزها أو شانها أرخمه حسين أودمم عينه بهل ودعه أو نار إبدليله تشتمل روح يبنى امودع الله يا نقل أيالجنت لك تزيل أحزانها للمنيه إحتزم جاز إمن العرس مبتسم صار الحرب عنده ونش شهدت الجن لعد عزمه والانس نكس رد ابن الحسن فرسانها فرث صمصوم الكفر حين النزل أو فعل شبل الحسن بيهم مافعل

صار يومه يشبه (اليوم الحل) فيض إمن ادمومها وديانها جسم الجاسم على المكون الحتف وبلفظ سيفه غده أرواح الخطف نكس رد أجموعها السبعين الف وادمه غوجه ايدوس فو كث ابدانها ناده (ملح الموت) منهو اللي لكـ د جاوبوا جاسم شبل ذاك الاسد بسم لن سمم ذب كف يد كعد أو صار ابن هاشم حتم جمانها آه ذاك (الشرك) لو ما سَكُطم حان أفنه ابصارمه ذاك الجم وكف ما بين العده ايشد الشسع لن يوبلي احتفت بي شجمانها منهم الازدى لمد سيفه شهر غافله وبلاه والراسه طــــــبر والكفر لمن على التربان خر بالمواضي حاطنه وسنانهسكا بالعلى لمن هوم جسمه طعين صاح ادركئي يدمي يا حسين لغه احسين احزيريج راسه و گف 🔍 صداعد جسمه أو صفك بيدهوسف ناده يا جسام يا بدر السلف استرت ابچتلك بني سفيانها

اتصيرحنته أدماه ومنصته البراب والنثر فوكه نبليا أوزانها وهذه القصيدة الشمامنة في مصرع القاسم بن الحسن عليهما البلام ومصيبته .

ميم صوته أولى گعبد بهمل العين 💎 أو دمعته من الحشه جروانها

أنحنه اعليه أوسال دمعه چالسحاب أوصاح ببني ماشفت مثلك شباب

(عالمريس بجرى الدمم)

شبل الحسن عريس بالطف زفوه هليله بيت المرس لجله تعبوه ابعرس ابن أخوه حدين عهعنوه والزفته بالصيوان علكو الشم هلملت زينب لبن أخوها الضرغام عووس باقه نادته ياجسام ما عُم أيام المرس بدر التام لن زفته بالميدات بين الجم من التم عنه حسين ما بين الكوم ... يستنصر أو محد ينصره المظاوم كال المجينه المرس ما ريده اليوم 💎 والعمر ريته لا طال خل ينكَّظم محتزم كام أو شهر سيفه البتار كالالحرب والموت عز أوشنيار من لبس درعه اتكول چنه الكرار ميحله أو يلوكث الجسام لبس الدرع الحرب طب الليث باسم فرحان من شافته رجفت اگلوب الفرسان يشبه لبوه الحسن طب للميدات والشبل هذا من ذك عوده السبع چالبدر جاسم يشع نوره بسماه چمبطلصابه أوعا اثره أجره ادماه يتكملع من بعض أشر اك تعله الشمع دنك على شسم النمل بين أعداه ﴿ كَصِدِه بِشده أوربتروحي تفداه لاجن (الازدى) صابراسه أوأرداه ﴿ وَتَكْنَظُرُ اللَّهُ النَّرَبَانَ حَلَّوَ الطُّلَّمِ ويت الحسن ينظر الشبه بالعين الذل مهجته والممردون أحسين والكلب من أمه اعليه ضل منصدع جريس وبدمة خضيب الحنين

ما صاب راسه السيف والله لو ماه

وهاتان القصيدتانهما بينشاعرين حليين راحلين هما إماللمرحوم مله عبد الحسين صبره وإما للمرحوم شيخ حسن العذاري .

القصيدة الاولي

في بيان مطش عيال الحسين ﷺ وشكوى زينب ذلك لأخبيا وا بن والدها وكفيلها أبي الفضل المباس عَلَيْكُمْ •

أحيال ابو السجاد من جف مأبها ﴿ الكمر هاشم افت زينب ذامها نادة، والدمم حدر ويه الصوت ﴿ أَوْ نَعْنَهُ لَا لَا أَعَلَمُ عِنْكُ يَنْعُونَ يالذي لهمومنه جلابها

اقته جي موجود وعياك عوت امن الهلاك اشاوت يا حمامها ضرب عرج الهاشي الكعنة ابزوم ﴿ أَوْ كُلُّهَا عَدَّ عَيِنَاكُ شُوفَيْنِي اليوم ردي ردي سچني يختي الاطفال لا يزينب يسمم حسين العيال ساعه بيتي أو بيتها وضل الزلال ﴿ أوهَمَهُ بِالَّيْ خُلَّهَا تَحْسُبُ جَابِهَا ۗ نادته والنعم عشرك الروس أويا امجندل بالحرب فرس الشوس اكوبت باقه أوعس سالم يمحروس منها رد أو صاح يا ظنوة عقيل أويا اشبول المرتضه حامي الدخيل الماي جف أو عالسبل عسكر تجبل المچودره بخيولها أو رمايها خِالهُبُوا بِبن الومي حامي الجُه ۖ بَالشَّرايعُ لَا تَكُولُ الْمُرْسِيَّةُ

باليمين اسيوفنه أو نشچى الظمه غم عكلها آل أميه أو راما

شال جوده أوركب واليوث اركبوا والعاج بيها عالكاع اضربوا ماسطوا ملكوم سطوه أو دحلبوه ابهضله جوها ويحدي حدابها عامدين اعله الطعان أو عالط اد أمكور جنها أتكول بظهور الاجهاد صكو الجيش أو جلوا ذاك السواد ﴿ نَزَلُوا أَوْ رُوهُ الْكُرْبُ رُوا يُسِلُّمُ رووا أو ركبوا أوردوا المطوسين أولوحت بظهورهن ظنوة احسين جانوا الماي أو اجوا متونسين أو خلوا ابهذى ابحجي حجابها نادته أدريك عشكر أسد لو ردت أنخك ماني تابهـــا آنه أدري اشاون غيره غيرتك أو من هلي ما جيت اله انجيرتك يبن أبويه أدريك وأعرف شيمتك أشاون شيمه إو الذمم وقالها ما كل الها الوكت والغلك دار ﴿ أَوْنَانِي بِومَ اتَّوَارِدْتَالِمَا الْآخِبَارِ ﴿ عالنهر حباس لا يمنه او يسار او طاح نيران الحرب طفابها وهذه القصيدة الثانية ايضاهي في ماجرى على إلامامامير المؤمنين

يا المجلم بالدوارس ميتهسسا با على وأحكام اقه احييتها كبل آدم صورك رب البشر أبلاجسم نور إو كبل عالم النر

نَكِينًا فِي الرزايا والحن والخاعة في رثاله .

وانته ما غرك او گومه اهديتها آدم اغواء اللمين او في اغتر بالهدمت الحصن وفنيت البهود با امجلم ميتها أبطي اللحود بالدحيت الباب والوادم اشهود وذبحت مرحب او گومهافنيتها او شيدت دين الني ابذات الفقار ﴿ ابنيت أساسه أوبالرغم بالسيف صار افتحت مكه اوطيعت بيها الاشرار يا على واسلام كلها إدعيتها وبتبوك أو أحد وبغزوة بدر أوله انته ما انفنه جيش الكفر لاح وجيوش الاشرار امحيتها وبحرب مغين ببك آنته النصر أو وم الاحزاب العلى بأرب نوت من چتل سيده أو ردهم شتت ضربتك العامري ينزع بكت تنذجر للحشر هالخليتهــــا أوفضاك اشيحصيه بين مم الرسول واللي وسف بيك يعجز ما ينول يوم شافوا جمجمه أو حاچيتهـــــا. تاهت أبوصفك بكرار العقول میت تمی انته رب قادر قدیر غالوا أو بيك اندعوا منته الامير أو معجزات الواضحه راويتها شاهدوا منك ابكل دعوه خبير انته آبه أو مفجزه الحكل العباد علم شامخ واضح الاهل الرشاد وأنته نوبين الشمس رديتهسا انته بسمك ثبتت السبعه الشداد

الشياعر الرحوم عبد الحسين صبره

والآن ثلتتي بالقصائد الاربعة الآتيات وهي للشاعر المرحوم مله عبدالحسين صبره الحليموفي القصيدة الاولى هذه يعاقب الامام أميرالمؤمنين روحي فداه وفى خاتمها يرثي فاطمة إلزهواء عليهي .

يلي محل الشچل أو كل صعب يا بالحسن بالظبيج يالتندب جانت الوادم على اللات أو هبل للمبد أو سيفك كل هوجها مدل غيرك أبير العلم يا هو النزل اوللدين سيفك جذب جنها جذب وياك هلحد يا على انجسروا كلذاك فضلك اجحدوا وانكروا عر النبي أنته الخليفه دروا شالوك عنها يا ملي ابياذنب من داءت الزهره او گالت سند عندی اوعلی بیده اکتبه اوبی شهد گالوا على ما نقبله او لا له حد او نسبوك شي الك ما ينتسب گالو اعلی نیته بداعی (ابغدك) بتملكه باطل شهيد مامدك شكه السندها ارجذبك وجحدك شافوك عنها ابصارمك ما تذب غصبوها حكما او حكك او تبتلي . بعد امله عمرك تنطلب مالولي لو جار سین**ک** چان گالوا علی حاشاك تشهد بالبطل والجذب اشلون الينڪرك يا على والمله اليشهدون سيفك صاجمه اوزلزله تاخذ له حكه إو فاطمه تنفصب لو جاك واحد منغصب حكث اله

مشهوده الك وكفات ما ينسن يوم الاحزاب او غيرهن ميحمن عن هاي چيف اصبرت ياباالحسن جدام عينك فاطمه تنضرب كسروا ضلعها اشاون كلبك جلد سكللوا محسن وأنته عينك تصد إيصير ذوله اعظم امن(ابن ود) واحدثم ابيوم الحرب ينحسب لاوحكت حلمك ياعلي والعمر ما جان صار الصار لو ما الصبر سيفك او گالوا هذه يوم الغلب منه دروك امكيد او لا تجر وصا محسد بالصير وآمره توها على لاحت اسجتف دره او نیرانهم گامت ابابك نشب اهتاء لوله اتمبيح محد جره اولاچان گادوك امحبل و گدروا او لا الحسن سموء وتجسروا اولا على احسين ارماحهم اشهروا او لا صار بالطف لاسلب لانهب

وفي هذه القصيدة الثانية يخاطب الحسين من لسان العباس التخلاء وفى الحائمة بيان شهادة قر الحاشميين -

اشحال بينك يمباس اوبيني مانى اخوك حسين كوم احمينى كوم احمينى كوم حامينى على دارت الناس واعلم امن الناصرا كطعت الاباس المحشم ارتخاى جيتك يعباس كوم شوف العسكر اموازينى كوم رد الجيش عن حدك يحيد ياعضيدي اوناصري اونعم المضيد يعباس اتنام حينك عالصميد تهجم او آنه او حدي تدويني

أويا أخوالواسه أخومثلك نصيح امنين الى فيرك على امصابي يطيح أو لا ابها لحاله تشوفك ميتي گبلموتك ردت مؤني واستربح كمرهاشم غده اياوج امن الصواب والحسين أزيد ياوج الهالمصاب أو ناده أخيي ليش متحاحبني كمديمه أوشال راسه امنالتراب من هنچس مباس ان راسه ارفعه كوفي ظنة ابرىد راسه بكطمه أو كام أبو فاضل أخوه ابودعه ایکله بالله اعلیات مهله انعلینی ليشنستعجل ابذبحي أو بيه روف أومن أخيى ايش تحرمني الشون امكطمه أو شنهو بعد تمكيني حته يمذرني ولو شاف الجينوف أنطيني مهله هسه يلفيني الحسين أو منه اتمودع او داع امفارجين امن أسمعه الظلوم ناده يا حنين آنه أخوك أو ريت گبلك حيثي يعبــــأس الدهر بيه خلة ناب أوخلك منى واشتفت بيهالاجنان أتلوج والماذيك خويه يا أصواب راسي هلذبني أو بالنص انجسم جاوبه العباس وبكلبه الالم أبويه أزيد اللذيني يا حسين او وجع ميني امن إلسهم يا احسين أويا أصواب البي رجه راسی او مینی اتفیـــــــد اممالجه أو بيه طمنه السكتر الآخرخارجه حدر خاصرتي أبرمح ارديني مني ايس بين أمير الومنير ﴿ حال بيئي بالعلى أو بينك البين

انجان تكدر بين ابويه يا حين ريخي جر السهم من هيني امن أسمعه حسين انتحب من هالكلام واحظنه وانوه يشيله المخيام من دره المباس ناده يا إمام وين خويه أتشيلني خليني يبو المه الموت حل بيه او نزل ﴿ وَبِنْ خَوِيهِ أَتَشْبِنْنَى اودنه الاجل الثانيه يحسين من سكنه الخجل وأعدتها أعاي وشتمكيني ابين ما يحجى أوكر هدنان مات والسبط ناده عليه أو مل الحياة تبكه نارك يازچى الأمهات بالكلب تسعر حدر ظلميني

وفي هذه القصيدة الثانية بيان شجاعة على بن الحسين الاكبر عَلَيْكُمْ وَفِي نَهَا يَتِهَا بِيَانَ مَصْرَعَهُ وَأَسْتُشْهَادُهُ .

يزغ واشر ك بدربالكون اوسطع أوو الاكبر حين البركع رفع اويوم شاهد(بكرين خانم) الحال ﴿ هَلْمُرَابِهِ أَوْ هَلَيْرَاعَهُ أَوْ هَالْمُعَالِّلِ

شع شعاعه يشية البدر المام أومن سنان السيف يجدح من الهام صار نورين او چشف عج الچتام برگ سيفه او غلي جبينه من لمج انجمع توره ويه نار امهنده خطئن الابصار وكلوب العده سعر الكون او رجع يم والده ابوجها هز السيف وتنجنه اورجع رجم مشتد والمذهب بالممين رجعة الليهاج لحاوي امن العربن غاض بيني اليت الف ظنوة اجسين طول صكها أو عرض من عده الملم

انخفه بين الخيل دلس والرجال ابألف ينعد وبدرع ثاني ادرع برز الاكبر والاكبر ليه رد اباس حيدر والسكلب يشبه العد اتلوج ليه أوشافت احسين اللجه مثل أونك اتغير عليمن وابتدل خاف لن ابني يبو الجه انچتل وين مارا بني اللكه ارجعي وينمارا بني الابنج واندي ودعير راحج أو لله اتضرعي البنج ابنج طاح وبشده وگم

وأما القصيدة الرابعة هذه فعي ذات مطلعين وتعتبر بقصيدتين متناسبتين ويستعرض الشاعر الرحوم عبدالحسين صبره فيها بيان خروج الحسين المسين المسين المسين المسين المسين المسين المسين المسين الله الله المسين المسين المسينة ومصيبة أهل بيته المامين المسينة المسينة

وهذا هو الطلع الاول للقصيدة الرابعة :

من المدينه احسين شال ابهه * هاجر المكه أو عن بلاده انجله من شاهد احسين البزيد الحسم أو والبطل لأح أويه الفتن والظام المسكه اعتنه يدري جبيله خصم كابها على محسد المنهم اله عاف المدينه وانعلوت نبتسه بنزل ايمكه أو يسلم ابغلته

ثارت على وگلوبها امحله أو حين النزل بالبيت مامهلته يحسين نادت ببن سيد الرسل بايع گبل ما بالحرم تنچتل لاهيبه له عسمدهم ولا منزله من شاف انها عامده أعله الفعل نادأهم أحرم امهلوني وحج أومن مكه أشيل أوبالفياق أهبج منطوه مهله أو خاف بيه اتحوج وبچتله حرمه البيت متم اله شيل ابيوم الترويه من سمم كريحانة الهادي أو حجه استم ضاكت عليه الواسســـه والغله مخسدراته ابليل خايف طلع ون ينطي وجها حاير او محتسب والياطريج اليسلك أو يا شعب خمل أو فكر شاف ماله محب رد المدينة جده سيد الله طب الضريح المصطفه واشتچه أو بجميع ما شاهد ألجده حجه أو ناده يجدي الهم عليه عله عالكبر هملت دمع مينه أو بچه شصنع شسوي حابر أو مستحير واليا بلاد انوجه أوليها اسير نام اولغه ليه ايمنامـــه البشير - ظمه الصدره أو بالوجه قبله ناداها بوك او امك اوهذه اخوك رجون جيتك ليهم أو مرتجوك ساعه ساعسة ببنى يتنطروك ليهم مسيرك اسرع او عجله ناده بجذى او دمع صينه يسيح . وبالثاخذي اوخل الحب الضريح حته پجدی اخلص او استربح الوت إلی احسن ولا هالبله

ناداه ببنى انجان لينه تريد اله غريب أعوت بالطف شهيد اوكون الآله ايشوفك اعله الصعيد مري أو عريات أيأرض كربله فز من منامه او الهواشم جمم اخطبهم اومنجده حجه اشمامهم گالوله احنه كلنه لمرك تبع يا ريت عكبك حيشنه لاحله لمن وجدهم طايعين الامر أو دونه مرخصين النفس والعمر وبن ابن عمي صاح وبن الذخر وبن ابو طاهر صاحب الرجله التكوفه كوم ابساعتك وأحنزم انته ظنوتي أو بيك كوه العزم أو بالآثر احنه تابعين او ولم او عالمشه بعدك مالنه اماهد خذ لي البيعة منهم أو بالعجل ﴿ وديلي ساعي أو لا أتخلني أيأمل قبل ايديه مسلم أو لمره امتثل ودعه أو سار أويا اثنين أدله

﴿ وهذا هو المطلم الثاني القصيدة ﴾

أحسين أرتحل من يترب السكربلة بشبول هاشم وآل عمرو العله حَكُمًا هَظُمُ مَا شَافَتِ أَنِهَا لَعْمَرِ ۖ أَوْلِا خَطَّرُمُ الْهُمْ عَلَيْهَا أَوْ يُمْرُ

من مكب ما ودعه الجِده أو ظهر ﴿ مَشَّه ابن عَمَّه مسلم أورد سدر وين ابن أبويه صاح وين الفخر النوماس اخذبا لكنطره امن أجهله يا نور عيني أو ظنوتي يا نفل الهليوم أريد امن المدينه ارتحل ما هاويه چن اختك ابهالفعل شوقوا اشمدها أو منءمن اموجه

من دؤر ابوها جانت أمدله نادت ابراعي العسلم مية هله روحه أورده كوت تتجفله او لو مال محل عدله او مایله الوجه الحسين الحزن لاح أوبده والعند آخوته أحجالهم بالسده اشبول الوحي جر كلن امهنده او كالوله لمرك كلنه تنمثله اشكرهم او گالهم يظنوة عقيل انتم ابحل من بيعتي ابهالرحيل لازال مسلم راح منكم چئيل ردوا او هذه البيكم اتأمله

عندك علم بحوالهـــــا من زغر أو حين السمع عباس من ظنوته اتوجه الزبنب وامتثل رادته أو من حين اكبل عالبمد شافته يا ذخر أبويه آهنا بريع الكلب ﴿ لَاسْبَى كُلُواْوَ خَابِعُهُ إِمِنَ الْحُرْبِ تتعهد النسة أعحملي بالدرب اتجنه أو تنخه او يمها هز العلم اودگت الهاصدره أو بالتريده التزم كامت اونادت ريت شخصك الم طلعت او ركبت والحرم اتبعن اودفعه المحامل سندس اتبرگعن او حفت اشبول المرتضه بالظمن او من اللدينه ساروا أولا رعب ﴿ بَكَاوِبِهِم تُوجِدُ البُّوثُ الحُربِ عباس خلف الظمن ثوب ايمكب او ثوب ايتكلط عالظمن برله وصلوا (زباله) او ورد ليهم خبر مسلم ابكوفان أنجتل وانفدر راسه اكملمه ابن ازياد إويلي اوامر ﴿ يُرمُونُ جَسِمُهُ أَمْنُ الْكَصَرِ السَّفَاهُ

كالوله عكبك لا يطول الممر من محموا الحوة .مسلم أبهالامر أمن الناس بأجر يبن سيد المله مشي او نسبك چيف شانه مذر الشخصك تربت أنروح كلنه فده منفارگك ساعه ىبدر الهده وياك تمشى او ناخذ امن العده ابثار اخونه امن الذي جاتله من سمع منهم شيل ابساعته او الـكوفه عنها اقبدلت نيته الكربله ايشوف اللي على والاله سانف يسار امن الدرب رادته وصلوا الارض القادسيه او طُلعٌ ۚ الحر ابألف خيال والهم منم خاطبه احسين او يا حچهاو ما نفع وحسين نيته أيماهله أتماهل اولا عن طريبج الظمن برضه بزل بالحر غده يعذل اولا ينعذل العباس من شافه بعد ميحمل اولا گدر للحر بعد يتحمله عالسيف مدايده او عليهم لسكد او بيهم صرخ مرخة إبوه الاسد من شاهد الحر عنه زل او بعد او لوله ميشرد عالثره جندله اوساروا الارض البيها يدنه الوعد فوج السبط او چب ميمشي بعد گالوله اسمها هاي ارض كريله واحسين عن اسم الاراضي نشد

الشناعر الرحوم حسين قسنام النجفي

وهذه القصيدة هي الشاعر المرحوم حسين قسام النجني وفيهسسا استخراض لخووج الحسين تخليج ورهطه للقدس من مدينة جدورسول الله عَمَا الله إلى أوض كر بلاه .

من وطن جده اعتنه الطف كربله 💎 حسينوأصحابه أوعمامه أو كل هله امن للدينه من نوه او سار الظعن ﴿ جَمَعُرُ أُوعُونَ أُوعِلَي أُوشِيلِ الحَسنِ أوشبل حاي الجه الحاوي الرجله وإلهم ابنات ألرسول ابهلهلن لأزم ازمام الغلمن يبره الحرم بيهم المباس وبحفه المل أذ بالظمينه حافين أهل الشيم امجردين البيض دون العايله أو لهل بيته حسين حين اللي يصد وخوته أو كومه اليسرون الجبد بالفخر كبعث أو بالعز والمجد والزمل كل ساع يمله اهلاهله أو گمر هاشم يهز بيده رايته مدرع أو سيف المنايه ابيمنته وجها يتهلل فرح دون أخوته ﴿ أَوْ مُمْلِ الْحُرْهِ الْهَجِنَةِ الصَّالَةِ يدرى بيها امدله ومخسدره أتبضه عدها الليث رامىالكنطره اكبال زينب والسيوف امسله لو تشوف إشبول سادات الوره لا هي چانت عالمظيمه المعلمه وبن عنها شبل هماي الحسسة يرم دع المسكر اعله امخيمة ﴿ أَوْ غَدُمُ ايْفُرْهُدُ بِيهُ وَالْمُرَّ أَنُولُهُ

الخيل من غارت أو نهبت بالخيم ومن عنها چلف شيال العلم عالشريمة نام أو جسمه خسذم برضه دممة زينب انظل سابله عالمعاره حين مرور من الزمل أو زينب التغتت العياس النفل امخدراتك ترضه تركب عالهزل والظمن انتسسة البيئت متجفله صدت أو شافت الاكبر عالثره نام أو جثته ويلي الموذره نادته أو مدمعها فوكك الخدجره المطبر ابيــــا حال نايم بالفله ردت التفتت الجـــاسم نادته شافته مطروح ما بين أخوته اينازع ايروحه أو يون من طبرته عالترب نايم ببن عمرو المله أيست منهم أو حادي الظمن سار ابدال عباس أوعلي ويه الاشرار ريت حاظرها الفحل حامي الجار ايشوف حراته المثت بين المله يالعلى واقه مشت ويه الاجناب أوغدت دممتهن مثل سيل السحاب فوكت وجه الارض كلها المجتله والحرم بالخيم ضج الهن عويل والمدامع دم على گامت تسيل

عالماره مرت أو لن الاصحاب صاحت الحرم ببن كنز العلم كبل راسك ربت راسيمنجسم أو ربت سهم العماب عينك ياشهم صاب عيني يا بدر عدنانهــــا واعتنتها أو خدت دمعتها تهل شافته شابيج على جسمه النبل يا عضيد أحسين يالمائك مثل هوت خيمتنه أو وكع صيوانها من يظل للحرم من مكبك چفيل وانته راسك فوك عالياسنانها وانته راسك فوك عالياسنانها واما هذه القطعة الشعرية الشاعر مرحوم من شعراء الحسين للجالي وهي عن لسان أم أولاد عسلم بن عقبل تلكي مؤبنة ورائية ولدبها الذين استشهدا وذبحا على يد نقل من جلاوزة عبيدالله بن زياد الملمون وهي منبرية وقد تلقيتها من الخطيب الفاضل السيد ابراهيم البهبهائي النجني .

طاحوا بيدد ابن ازياد سجنهم واشتفه بيهم بيهم مشتني أو فرحان حيى لن انگظه امراده ولاهم بالضرب والسب والوليه اله صأده أول ماوله مسيلم واثنه ظنر بولاده أو ومه الذي يسجنهم أو كله ظبك اعليهم أطفال اشاون حالتهم أمسوا بالحبس والضيج فادت أمهم ابع بره أوشكت ثوبها امن الزبيج والنسوان ويأها صاحن ناشفات الربيج مايدرن ابحالتهم اشاون السجن ماذبهم فادت أمهم ابمبره من مين مداليلي صرت بالياس والحيبة امن أولادي أورياجيلي بعدني بالبسر والذل وفيسدة مجاتيلي

وجني عدلة أولادي أو حاتفني الدهو بيهم المحوفه عسن لا جبت بيها افكلت ويلادي واحد مهجة افادي الدي كتبة الباري أو هذه اللي علي سادي جي بصرى عت عيني اللهن أمشي وخليهم أويلي نار ويلادى أسعر دومها بحشاى مدرى أبچي على ولياى مدرى أبچي على ولياى عاما الخبر مذبوحين مرميه الجنث بالماى غابت روحها أوطاحت بس سمعت ابطارهم

سیصدر قریبا دیوان أبی فرقان

الشياعر المرحوم شياكر محمود العداد النجفي وهذه الفصائد الحس الآتيات في الشاعر المرحوم شاكر محود المداد الشوشنرى النجني وفى الفصيدة الاولى يمدح بها موقف الانصار ورثي في خاعم الامام الحسين علي .

ابكر بله اليوث الحيه ابكربله للدوا لعمد توج الفخر ابكر بله اليوث الحيه جاهدوا درن الحسين

كل فرد منهم مجاهد مكسده يغمر الدين

ابكربله شهروًا اسيوفًأوجاهدوا للمشركين اكربله نصبوا اخيام ابكربله أو نصروا شبل سيد البشر

ابكربله العنوا اخيام الجربله ... او انصروا سيل سيد البسم ... * * * ايكربله الانصار سووا خوش بيع أو مشتره

باعوا ادماهم رخيص أو ساح دمهم عالثره

والكمد ينثبت دين الصطفه سيد الوره

ابكربله نشروا الرايه ابكربله والدين وياهم ظهـر ابكربله الانصار بذلوا للركاب أو الارواح

ا يكر بله الانصار شهروا السيوف أو الرماح والكمه ينمرف دين الصطفه أو يبكه ابنجاح

ابكريه أنصار أبو اليمه اتوطنوا الجتل والكل الحملر • • • ابكريله اتشوف ابن ظاهر ناشر الرابه حبيب ایکله یحسین احنه دونک المنیه ما نهیب والیصیبك یبوالیمه الله من گبلك یصیب ابكر بله نتضحه دونك سیدي أو نتسبح ابسدم النحر گام إبن ظاهر أبهمه الخیمته أو لم الانصار

أو كال بالانصار اجيتوا المن أوعنتوا الديار صاحوا السكل لبو اليمه حينه نفدى بالأعمار

ابكريله نتضحه دونه إبكربله أو ننصر شبل فارس مصر نب حبيب أو گال إسمعوا المركه باچر نصير

احنه من كبل الهواشم فلحرب واجب نسير نادوا المكل احنه بمرك أو بالامن انته التشير كربلا نكلبها باچر كربله أفراويجم الموت الحمسر

ربار المعلق با پر مصوريه الراويهم الموت المساس . • • • • وهذه هي القصيدة الثانية في استمراض زفاف القاسم إبن الحسن . عليه وفي تشمتها ذكر مصرعه واستشهاده .

ا بكربله هليله أمسه ا بكربله باسم عمامه زفتـــه إ بكربله هليله جاسم زفته عمرو العله

امبارك إمغرس بالاسلام أبوادي كربله لبسوه إهدوم عرسه أو بس اله اللبس امحله چالبدر ليلة عامه جالبدر من لبس جاسم چسوته إشاون فرحتآل هاشم لعد جاسم بالعرس

جاسم إمن الحسن عوده نور وجها مفتبس

أو البدر هليله كامت حاشم انزف الشمس

الشمس سكنه والبدرشبل الحسن والبرج صارت حوفته * * * * إشاون من زفوا الجاسم آل هاشم بالطفوف

والبدر من كثر ظي الجاسم أنوه بالخسوف

وآل هاشم دون جاسم جردت بيض الميوف

إنشوفه جدام الهواشم مبتسم عمه الحسين ابطنوته بله به به به به به به به به به المجان علم الحرار علمات المهات المهات

وإنبجح زينب گلبها أو لجله اتهالهل غدت

ساعه ان الحوفه رمله لمد جسام اعتنت

ايطيبالكعرسك يجاسم شالسبب أو عمك توحد نـادته شبخ الله من سمعها ويرجه أمه ارتمد

كُلُّهَا بِمِي اليُّوم يُومِي إلْحَيْلُ أَظْمَهُ لَلَنَّ بِمَدَّ

عاف ذاك العرس جاسم أو مسرع العمه كمد

راح يم حسين أو چب وانتحب أو سالت على الحد دمعته +++ النقت ليه حسين عمه أو كمام منه ايناشده

ليش يا مم عفت عرسك ما تبينلي اشسده

نب عليه جاسم يعمي الچبدي صوتك مرده

أرخمنى يامم أردأروحن الحرب أو جدامه فنب اهما مسه + + + ن على عه مكله إشاون أرخصك الحرب

بستروح أوياك تاخذيين أخبيي چم كلب

خاف تشكنطر يعمى الحرايب بس تطب

والحسن عودك بجاسم من گضه يا عمي أنته أرديعته * * * * نب عليه جاسم بكله يا شبل فارس بدر

عودي وصائي ابنصرتك وأنته حافظ هالام

وحك صدر أمك يعمي ضاكث من عندى الصدر

اگبال صه گام جاسم برتمد أو بتساره هزه امیمنته

أرخصه همه الحسين أو برزجاسم مبتسم

دم الجيش امجملته أو راع كل ذبيج الزلم

مجمل أحينيك ابجاسم حين طب اعله الحزم

يشبه الحلات جده المرتغه جسام بالطف حملته

م + + + بر يا وسف النملشسمه ابحومة الكون انكطم

نوه ايشده انعابر راسه أو علىالتربان انصرع

صاح أدركني يمسي أو عمه العموته ميم

گسد لاچنه اضاوعه منحنی من شاف راسه أو طبرته

إشاون من شاله بديه أو بيه تمنه للخيم

منجسمراسه وأظن أعليه كلب أمه انجسم

مدده ابصف على الاكبر أوصاح خل تلني الحرم

لفت ليه رمله ، اتصبح عجنه اتكله يوليدي ، ابدمك امحنــه

أوغدت يم جسام * الحرم حنه

إشاون زينب بت علينه لمن للجاسم لفت

بين جاسم بين الاكبر زينب الحرما كمدت

الصيح يا شبان منكم شنهو الذنوب السدت

اتمه يح يا شبان ، والدمع حدر ... نوبه الجسام ، غدت تتحسر

أو تلتفت نوبه * أو تبچى عالاكتر

بت على الله ايساعد بت على يا هو النهون امصيبته وهذه القصيدة الثالثة وهيني مدح الامام الثامن والشفيع الضامن

علي بن موسى الرضا يُليِّكُم ومصيته .

يالرايد النوماس * والجنه بأجر

شد الرحال أوروح؛ كبر الرضه أو زوره

أمنى ذهنك لية والنمع بالذي رابد الجنه

للزضه صني النيه او لمد شباچه تعنه عدته وأرد خبر مسند والحنر يتذجر عنه من گصد گیری او زار * ما یظل حابر

الله ذخر له دار ؛ بالجنه مفمؤره

• • • • سير واتمنه الضريحه او الرضه اصني النيه

واعتقد مذخوره دارك باجرا بجنة الزهيه

حته ایخفف حسابك بالحشر رب العربه

اتكلهالرضه ابناديك « اهلايز ابر جيتك لينه الزُّور » اليوم مذخور يالذي رايد الجنه متى أسمع هالنصيحه

للرضه ارشد النيه والزم أفعال الصحيحه

توصل اخریسان عاین گبل ما توصل ضریخه

لمن أصد بالعين * شوف المنار تنجلي اهمومك بيه * من تنظر النوره • • • يالرضه تنجلي اهمومك خل طبك اهم كثره

والذي يتجله نوره معدرت الانوار كبره

هذه أبو نخد أوشانه من اله الكون فخره

جده الذي معاوم * بالشدد خاضر و بسيفه يالاّسلام * جده بنه سوره. * * * بالصحن من تطب ليه اودم تهل دممة اعيونك

تذكر امصاب ابو محمد او ينخطف لمصابه لونك

تظل يا مظاوم چيف اعداك عداً يسمونك

أتذكر أمصابه * أوتهل دمع المين تذكر أقاده * المنجسم نمين

واعظم المصيبه * امصاب جده مسين

من بكه عريان جسمه برض وادي الماضريه

وهذه القصيدة الرابعة وهي في بيان مدح وفضائل الامام محد المه أد كاتبائل .

والد المادى ، بالردت تبيانه

يكفيك من تشهد اله عدوانه * بالردت تبيانه

• • • • والد الهادي الجواد انجان تسئل ردت منه

گبل ما تسئل اخبرك دوك والكبره تعنه

جربه ابحاجات كلفه واطلب اشماردت منه عنده قدره اليصل گبره امجاجه عسره يكفلي امره

ما يخيبله الظنه

ايصل كبره ﴿ مَا يُردُهُ خَايِبُ

ينطي أمراده كبل لفظ السانه * بالردت تبيانه

والدالهادى الجواد المجب المحلوك علمه

والده حامي الحيه والزجيه الزهره أمه

خاب كمن عاف دربه أو نجح كل اللي بازمه

لإتماتي لاترادد صرراشد خبروارد

عن محمد على الإمه

يوصف مترته * الصطفه هادينــه

شبه النجوم الزاهر، بسمانه ، يالردت تبيانه

گال أبو الزهر. نبينه فحر هاشمها أو غالب

أهل بیتی گال طاها للبریه چالچوا چب

نجح كال اللي لزمهم ايخيب من الهم يناصب

يمر ربهم فرض حبهم بالثحبهم وبدوبهم

نجح من الهم يصاحب

أو بيهم البارى * تم علينه النعمه

أو للبارى همه الواسطه ابدنيانه « بالردت تبيانه

أو بعد كال الهادى بيهم أعل بيتي چالسفينه

أو نجه الحصل هالسفينه كال أبو الزهره نبينه

والذى عنها تعكب ما أخذ صك ابيمينه

بالقيامه بي ملامه والندامه بي وسامه

اتشوف مكتوب ابجبينه

بالوزوم لمن 🔹 باچر ابوجنونـه

ابعينه بشاهد بالجميم امجانه * بالردت تبيانه

هِالذي أصحه أكلك زين للاخبار أسم

دِوِكَ أُتبِعِ لَبُو الهادى لوردت ياصاح تتبع

مرجمك بالحشريمه أو يا هاه ابهذه الرجم عجميه اسمه أو بجر علمه بس تلزمه الصيريمه بالحشر وهوه الك يشفع من جدد حيدر * ايسلمك صك بيدك

والد الهادي اهناك تعرف شانه * يالردت تبيانه * * * شوف علمه البيه يوضح دين سيد الرسل طاها

ا يمجلس المامون لمن دخل والوادم لسكاها شي تحدث شي وادت تطفي إعلامه أو ضواها طب محلما السكل ذهلما أو من خجلما بكت كلما حاره أو حظما عماها

حجة الباري * يوم حاجج خصمه

و الحصم قر المسجزه أو مرهانه * يالردت تبيانه و أما هذه القصيدة الخامسة فانها عمكي و تعرب عن الاخوة الصادقة والنصح الخالص و الوقاه الصحيح بين العباس و بين سيده وأخيه الامام الحسين علي :

بلي تربد الخوم شوف الخوه أو قدر الاخوه شوف أبو قاضل لبو البه المسوه بالنسا ضربه بلي تربد الحوم ما بين الناس حك الاخوم

حك الاخوه خوة الذي بيها الشرف والنوماس حكت الاخوه بالغــاضريه وتهل دمعها وتهل دمعها وتمل دمعها بالفــاضريه أو ناداها عونج أو ناداها عونج أو ناداها عونج بالقـــــأ ضريه فوكك الوطيه فوكك الوطله فوگٹ الوطیہ ﴿ بالفــــاضريه حامى ألحيــه خامي الحيسة 🖖 رحاي الجيب

وبكربله لحسين أده المباس هوه النصر روح الزچيه هوه لمن لفت تبچى أو تنادي اسكينه واعمه يا زينب مضيدج وينه مباس هوه اللي تڪاف بينه يأعمه من المعلش كلبي أتجوه لمرح سمع عباس گام آبهه شوق الشريعة إشاوت بيهالمة هسا أخلى المساى محديه من جودى دلا ليج يسكنه بروه طير جماجم والجثث خلاها والآل أميه ابصارمه ضحاها حرب الوصى ابعملة بدر راواها وبيمنته سيفه امحلاله أو يهوه كَالَآنَه شبل المرتضه حامي الجَارِ لو لزم سيفه ابيمنته ايشب النار 🕝 مهيوب عوده وهوه موتالكفار

بالفسا ضريه ظنوة علينه ظنوة علينمه ظنوة ملينمه بالفـــاضريه ۔ حی گمر ہاشم حي گمر هاشم بالفـــاضريه آه الاعادي آه الاعادي آء الامادي يا لفـــا ضريه روح الزچيــه روح الزجيــه روح الزچيــه يا لفـــاضريه يا شبل حيدر

وآنه أسوى والدى اشما سؤه فج المده المباس راعي الميبه أو للمشرعه اتعنه تربد الطيبه للماى أبو فاضل بربد ابجيبه وستملك المامي أو أبد متروه لمن تُرس جوده أو تعنه لحسين حي گمر هاشم وتذكر حسين أو يهل دمع العين لاجن الف ياحيف حل بينه البين من العطش گلبه انفطر وتاوه گطموا يساره يا علي وعينه أو بالسهم صابوا آيويلي عينــه طاح أو ندب الحكث يعود اسكينه ان أبو الىمه حسين جاعد نوه لمرن اتمع صوته تعنه أبيمه شاف اعله أبو فاضل العسكر لمه أو شاف الكمر سابح يوبلي ابدمه ناده يخويه أو فيت عهد الخوه يمسين گله ابها لحل خليني

يا شبل حيدر یا شبل حیدر بالفيساخ مه ياخوى كطعوا يسرني وبميني للخيم خوبه حسين لتوديني وبلایه مای اروح موش امهوه

ونقدم في ختام شعر المرحوم شاكر محود الحداد التجني هذين البيتين الآتيين في رئاء الحسين ﷺ وهما من قسم الابوذية وتليهما مستهلات وردات الطمية المسير في رثاء بابي الحوائج مسلم ابن مقبل والامام موسى بن جعفر ﷺ:

السهم عايب لعد گلبي ولشماب فجم گلب الفحل حيدر ولشعاب

امحدد هألسهم كالوا وله اشعاب ثلاثه ابجبد ابن حامي الحيه المصاب أعله البجه والنوح جآبر أولا واحد الكسر العظم جامر أنشدك وبن ظعن الحرم جابر صدكت عود الوادى الفاضريه

مستهلات المسير في عزاه مسلم بن مقيل للكاللين.

مته ألامع منثور يا رامى الاماره غدرت بيك أحلها ياراعي الآماره حفرت الك حفيره

بسمك يمسلم هالعلم بالحزن منشور آمرنه حاى الحه ابهاى الزياره ما أنصفت كوفان وياك ابفملها اسلام چانت لايهود أو لا نصاره كوفان ما گدرت لعد چفك تديره

من او گمتریت ایمفار حای جاره با رای الاماره وكال مينك بالكمر نسل الدميه سب حاي الحيه امچتف عسارو حملت های الجساره با راحی الاماره مستهلات المسير في عزاه الامام المكاظم كالله على . كوم أو تمنه البفداد بأ ليشد اسد محظر يا قارس البكون و يسجن هارون واكصدالكاظم باحيد وتشاهده ابيا حاله وتفك حديده وتشوف بيه الحديد اشأثر ومى الحاميل النعش لتشيل عنده عشيره وتربد من طيبه تتعناله وهذه مستهلات أخرى أَيْضًا في رئاه الامام السكاظم ﷺ. گوموا الجسر بقداد بهل الحيه جردوا الصوارم فسيعوا الكاظم ما نقبل أحماميل أعشه تشبهه ليش ابعيا ملفوف باب الحوابيج فكوأ حديده عن رجله و يده ومجاوب اسلمان "+++ حين النسمعه خل ننشد الدكتور مخبرته حاله

گلب اجفوفه گصده بشوفه

كال الشخص مسموم ونسيجب دمعمه

وقال خادم الحسين أبه في قان

عتدح الامام الاعظم والخليفة الاول أمير المؤمنين على عَلَيْكِمْ .

ما مغاير الغز والجلاله "يا مصدر الحك والمداله

للامه يا عقد الوله سيرة حياتك عادله يا مصدر الحك والعداله

يا على سيرة حياتك عنها يتحدث الشاء

ياذهباخضم بكله اباب حيدروانتهصاغو

يا ذهب هذه الامام الذلت ابعينه الجواهر

ماله ثاني بس محمد بالاوائل والاواخر

للامه چنت أعظم أمل أو منك الظالم مجاذر

واعدالشعب ماصرت عاله أو لا چنت لهل الظلم آله

حكمك عدل ما ينحرف أو لا بالمطامع تنجرف

با مصدر الحكث والعداله

ياعلى بابين عندك مضرب الأمثال صادت

باب معرض الحوادث من قديم الزمن چانت

أوباب للاجيال كمبه صارت أوبيها ازدانت

تخضع التيجان عدها والدخاده اعليها بانت

هذى عار الماقبية أو هذى الحياة الغالبه

ماحبيا الله ابجانيه ابينه هاي الدنيه هانت

أوراعىالعلمع ذات احواله

ياذهب وبين أهل الضلاله

أو گبر اليغده ابياكتر

يا مصدر الحكث والمداله

للنقاش اكمد يطاغى بين سغيان الماند

وبن حكك وبن ظلك وينها ذريج الساند

تالي امرك ضاع كبرك أو عهدك اصبح عهد بالد

أو صير حيدر صار معول هدم أركلن الفاسد

وبن الذي ابحكمه استبد ذيب أو لبس جلد الاسد

راح الذي أيمر بد بعد النه بالتاريخ شاهبيب

راعى المدل تاجه ايحلاله اجبال الذهب أكبردلاله

هاي السياده الخاليه أو خل نخسه أذبابالمدم

يا مصدر الحكث والمداله

ياً على يا ياب علم المصطفة أله درك

- برتك هذي أوسياتك هاى جانت طول عرل

أوهاى نفسك روضتها ابطاعة اقة أوعظم صبرك

والنجه إيحبك يحيدر والشرف الطاع أمرك

حبك أمان امن الخطر واللي نكر حبك كفر

كل حامي تاليها ايمثر يا علي العاداك يخسر يتخبط إبعشوة جمساله تالي الام عك مثاله

أو نور الحقيقه لو ظهر 💎 يظهر الرابح والخسر

يا مصدر الحك والعداله

يا علي خانك زمانك والدهر شانه الحيانه

حيث ما أنسفك وانته الجاهلت لجل الديانه وأرفعت رأية الامه والشعب حصل كمانه

منهجك قرآن ناطق وألامم تدرس بيانه

عنور أفكار البشر ابعامك الخالد بالدهر ياهو الذي مثلاث صبر على الاحداث الزمانه

يانورموش الله أرجماله حبل الحب بيك اتصاله

ما ينطني نور المدل والرمح سيظمه العدل

بالمصدر الحك والعداله

وقال خادم الحسين أبو فرقان

يستمرض فى القطمة التألية مأساة من. أسي التاريخ الجسام والتي يتألم لسيامها فلمب كل مسلم وغيور - فكيف عن كان بطل روايتها وهو الامام أمير الؤمنين التيالي .

ما أغالي أولا أبالغ ابماطغة راعي الولايه

لا ولاني غلط أحچي لجن عن خبره أو درايه أوياك يالمسلم خطابي أو الك أشرح هالروايه ونذكر الحر الشهم عن عاطفة كنز العلم

مجلسنه بيها ينختم

چان أبو الحسنين حيدر اليل لو چلچل ظلامه التي أو إدراها العاماء

لىچن يتخفه أو بدور اعله الارامل واليتامه عالماده حيناللي يصل أو ببيوتهم لمن محل

تملتم على طفله أو طفل

أو بيده ايقسم عليها الزاد حماي الحيه

بكمد أوياها أو يسولف أو بالكملب تاره سرية

أو يمسح أبروس اليتامه ايهون اعليها الرزيه الحمرة أمد ماهددت

إمن الجوع أبد ماهودت كل بداعوها بهت

والام تصبرهم غدت

من سمع حيدر بجاهم گلبه أعرد عليهم

استاذن أو طب شاف أمهم اليتامه تسليهم

والجدر عالنار خالى أيفور ومهم تحاجيهم

يطفالي ناموا هالحل والزاد بعده ماكل

اتسكتهم أبهذه الامل

حين سمعوا واحدتهم سكتوا أو ناموا سويه

اشحال كلب أم اليتامه أجواعه من تكفلي المسيه

انصدع گلبه أو گام يبچي الحالمم حامي الحيه

گلها مجره امن اشوکت ابها لحال و دموعه تکت

گلبي انصدع لمن شفت

ته م گالتله بهذه غدر دهر الشوم بیه

ابغيبة الوالي فجعني أو لاشخص ينفرعليه

هذه شاني أوية اليتامه لن أعسى المسيه

لمن سمع حامي الحه فعه البشامه النابمه

أو جاب العامام او قدمه

• • • الله البتامه والفرح بادي عليها

اوگعدت أم البيت ويه الحفالها الفكدتِ وليها

أو غده ابواكايم أو أمهم تعتب أو يسمر حجيها اشبيدي على حكم الكدر ونصبت باسهام الدهر عتمی علی فارس مضر اشاون خلانه أو نسانه أو يا هو عالاً بتآم بنغر

لون ما أنته تجينه الجوع بالايتام اتر

خنگته المعره أو كلها آنه أبه الحسنين حمدر

آنه ولي الكل ارمله أو آنه البتيم اتبيفله أوآنه الاحل كل مشكله

أو بعد مره اثعثه حيدر يسجب ادموع النواظر من حكب صفين طب الدار (عمار بن ياسر)

أو شاف أهله أعليه تبجى وهيه مكسورة الخاظرُ

ذاك الوكت دمعه عمل ناداها جيبي بالعجل

أيتام عمار البعلل

من لفوا كعدوا امحظنه أو عسج أروس البتامه

هذه مسح الراس عاده أو اليتم هذي علامه

ونصدع گلبه أو تأوه أو نشأ بنتين ابكلامه

ما أن تأوهت من شيء رزيت به كما تأوهت اللابنام في الصغر قد مات والدهم من كان يكفلهم في النائبات وفي الاسفار والحظر ربته المخظر عقد الوله ايشاهد مصايب كربله

ظلت نتامه أو عايله

وقال خادم الحسين أبو فرقان

في هذه القصيدة الرائمة استمراض للروح البطولية التي عثلت وتجددت بشخصية شريكة الامام الحسين علي في نبضته الاسلاميسة السكبرى ألا وهي زينب عقيلة آل أبي طالب وربيبة الوحي . وبطلة كر ملاء الداسة ،

> أمست زينب انهل دمعة المين يبو ألمه محسين يتامه أرحرم عدها أولاالهاامعين يبو الىمه محسين

> > شرح حال أم الصاحب زينب أعظم مسرحيه

أو لعد كل جيل أو زمان أفجم روايه عالميه أو فلم أحداث أو مثآمي الجرت وم الغاضريه

تنطى صؤره واقعيه عرب جرائم آل أميه أو بيها تنصور العزه والبطوله الزبنبيه

> امحجرالكال اترعرعت واعله الدلال اتولمت المثل بيهاكل دور يبو المه محسين

أو من در ثدى العصمه أرضعت والجلاله الهاشميه ابخدرها تفتخر ربات الحدور لنها إمن الحدر بين الميادين زين أثربت امحجر البطل حماي الحيه

أونشأت النشأه السميده عالسماده الداعيه أو غدت شخصية الثوره الثانية أويه ابن الزجيه

أو مثلت أربع أدوار إمن السياسه الحسينيه

بالشجاعه الحيدريه والبلاغه الفاطميه

أو بالمقل بت عقد الوله أعثل للمرأم الفساضلة

زينب من عزيزتها الزجيه خنت هاالسجيب

صبرت وأنكسر منءدها ظلعين ببو البمسه مخسيري

انغصب حكما الرض ظلمها النارشبت بالثنيه

انلطم خدها أو سكل محسن وانجنف حاي الحيه

أو ما رضوا تبچى اعله أموها المصطفه سيد البريه أو زادت أعله أمها العقيله نوم ودوها سبيه

تنذكر أيام الخــــدر أو تجذب الونه شجيه

ظلت تحسب بالفكر فايب كليها أومنكسر

زينب اتمات فن الصبر من أمها الزجمه

ريته أيشوف زينب داحي الباب ﴿ ﴿ وَهِي ﴿ أَبِدَارُهُ ۖ أَجِنَابِ

بس رضات و ياها أو نساوين بيو المها محسين

سامد الله كلب نخر امحدرات الدنيه زينب

من عكب ذبيج الجلاله البيها كل واحد تعجب

أو من مكب ذاك الدلال الجيان للامثال مضرب

أو من عكب سطوة أبوها المرتضه حِتال مرحب

أو من مكب ذبيج الاسود البچانت النخوتها تفضب

لنهما وحيده أبكربله وخوتها كابا اسيثله

رضمان مدها أوعايله بالخبرتصرخ أوتنحب

محتاره امحرم وأطفال رضمان ولاعدها وليان

تبچى أو تصفح اليسره بالمين ببو البمه بحسين

زبنب امدالة جدها الصطغه أو والدها حيدر

والحسن وحسين أخوها والبطل عباس الازهر

أو حرس عزتها الهواشم بينهم جاسم والاكبز

دونها اتضحي الاعمار أوتوكع اعله الوتالاحر

ما يمر الظيم بيها والنسيم اعليها لو مر

وثهيج بالنخوه سوه وتفارحته إمن الهوه

ما شافت السوط التوه ويمنن زينب تكسر

مكب أهل الشيم زينب ولوها أضربوها أو سبوها

وبسوطه الشمرة ورم المتنين أيبو اليمه يحسين

* * *

ما يهون أعله أبو الحمله الترتهب منه العوالم

تذل ما بين الاعادي زينب الخدرة هاشم أو ينسلب عزها أوتروح اميسره المجلس الظالم

أتذكرت ايام ابوها الفحل وخوتها الضياغم

أتوجهت صوب الشريعه أو شافت العباس نام مطروح يم راسة العلم ومن العمدراسه انتجسم

نادتك والفكر هام عباس الفحل ما يكدر ايكوم ابعمد راسه مهشوم

فوك المشرعه امكلم الجفين ببو اليمه يحسين هاي غدرات الزمان ابمترة المادي محد

والعين مطفيه ابسهم

زبنب امخدرة حيدر وبخدرها الناس تشهد چانت إمن الريد زينب تمتني لزبارة الجد

ايطلموها ابليله ظلمه او الما باب الحرم نتسد

اويسرع المكرار يطني اضوية روضة الرقد

چاوینه عن حرگ الخیم فرت او تلطم علی الخد

ومخاف زار بالحرم ينظرشخص زبنبجدم

وگفت على التل او گاست اتصبيح وهلها مذابيسح

خبل او زلم هجمت عالصواوبين بيو اليمه محمين

أبكول برض البكوفه واحد چنت جبرإن ابو الحله

اربع استيرن أبجواره او ما شفت هالبيت مثله ابدما شاهدت زينب ومعمت صوت المايعله

واللك ما شاف ظلها اى وحكت سيد الله

انها ممتحنه ابجربره بين حرمه او بين طفله

زينب عقيلة حيدره لنها ذليله اميسره والدمع غالحد تهمله

وحيده أو غربيه

حيدر مادره ابزينب سليبه

ومچتفه اوتوگف بالدواوین ببو المه محسین

او بطفال اخوها أمحيره

وقال خادم الحسين أبو فرقان

فى وصف ما حل بآل الحسين عَلَيْكُمُ وعياله واطفاله من السلب والنهب بعد استشهاد سيد شباب إهل الجنة وبيان مصيبة طفلتين من اينام أبي عبدالله الحسين عَلَيْكُمُ .

رينب أنواع الصابب شاهدت بالفاضر يه

امصيبه اعظم من مصيبه اتهدم اجبال إلوطيه
وحده من هاى المصايب مكب چتل ابن الزچيه
هجموا الكوم اعله الحرم والنار شبت بالحيم
او هالكاع نومه اهل الشيم
فرت الاطفال بالبر خايفه من آل اميه

والحرم وياها فرت تنخه يا حامي الحميه الحميه المامية عيدر الفاطمية عيرك مجاى الحميد عيرك مجاى الحميدة المالمة المالية المالية

أو نوبه تتوجه الصوب المشرعه أو تندب العينه

ليش ما ينهض يحاي الحرم حماي الغلمين. عاليه عالي الغلمين. عالنهر كطعوا اچنوفه والسهم نابت ابمينه على الشاطي هوه هذه اليفار إمرن الهوه

أو مطروح يم راسه اللوه

وأعظم أمصيبه أعله زبنب الليل من حاجل عليها

بعد ما ظل عدها والي حايره أو تصفح بديها

اتماين إلوليان كلها امذبحيها امسلبيها

صرخت أو نادت بت علي محسين يا باجي هلي ما ظل بعد عدنه ولي

إشاون لياد أعليها مرت وأشأشد من هاي شده

جمعت النسوان زينب والاطفال ابخيمه وحده

أو غدت تفكد العيله أو كل طفل كامت تتفكده

لطفال أخوها إتفكدت وثنين منهم مالكت

لطمت على الراس أو بچت

صاحت إمن ابنات أخوبه إثنين أطفال أفكدتهم

اشكتر رصاني أخوبه حسين بيهم ضيعتهم

الحيل ما أدري اسعكتهم لو النيران احركتهم

تطلع إمن الحيمه أوثرد ذايب كلبها إمن الوجد

شافت علامه من بعد

ركضت إمن ابعيد تصرخ بت علي فارس الحومه

ربت كبل احسين ميته أو ديت پوي كبل پومه

أو غاينت لطفال أخوها حسين فوكث الارض نومه عالوجه كل طفله انچفت وحدهأويه وحده اتشابكت ابد أعله ابد اتلازمت

ظنت أم الحزن زينب نايمين أطفال أخوها

یابنات حسین گومن صاحت أو ما جاوبوها

اتگریت لیم أو شافت حفره بالكماع احفروها نام. على انراب الرطب والكماب بابس منعطب

وغر من الماى العذب

حين حسن بالتراب البارد أطفال إبن حيدر

طبكن أوحطن عليه إصدورهن من شدة الحر مع المعلش و بسدير عبد الاهل بالمد

او مانن إمن المعلش وبسيدين عن الاهل بالبر

وقال خادم الحسين أبو فرقان

اصبح وحيد إو ما اله ناصر ولا أمعين هليوم الحسين

تبجس اعليه طلعت ليه

زبنب تنادی یا ظوه اعیونی

إو حركت الصيوان لوهِمت اخيول العده أو شبت النبر إن والرضعان والنسوان

چنکم نسیتوها او نسیتونی

هِمت على اخدور الحرم واصبحت طشار من شبت النمار وآنه اليوم بين الكوم

انخاكم او لا چن تسمعوني

مدكم يتامه او عايله وبولية آنذال زبنب والاطفال وآنه اوحيد مالي اعضيد

والكوم غابتهم بيجتلوني

حال الكدرما بين إبن حيدر و الاصحاب نومه اعله الاتراب كلي ذاب مالاصحاب

يهل الحيه ما نحاجوني

يتوادع اوبه العايلة او ينظر يتاماه تبجسي اعله فرگـاه

حن أوكال يالاطفال

هذه الفراك أوما تشرفوني

وحده تشمه ایمنحره وتحب جبینه او صدره أو وتینه أو وحده اتطبیح . عه اتصبیح

ببل الرفه عدمن تودعوني

هيهات أردن الوطن بدلنه الأوطان بخى امالمجان أوكمد الكوم هذه اليوم

مطشان یا زینب بذبحونی

ياعيوا لله امن الشمس والعباش والخوف الهدب ما شوف وآنه انخاله خذني أو باك

كوم العده بلين يرحموني

يا عمي خاف ابروحتك تبطّي علبه أو متعود ليــــه واعله الماي اتصد حيناي

· گا**ي** تفطر وانخطف لوني

خ عنی بعد ساعه العده تذبح جنینی أو تكلم وتینی .
 وتشوفین آنه احسین

بالحيل بازينب يسحكوني

شميت أخويه ايمنحره أوخبيت صدره يمي الزهره ومحظرين عكب حسين

كوم الاعادي السوط لمتوني

وقال خامم الحسين أبو فرقان

في مدح الامام بطل الاسلام أمير المؤمنين إليكم

اهالمس الایمان محم الوجدان المبنه صرح المداله أو حلم الملفیان محم الوجدان طالع ادروس العوالم یالترید انشوف یافته ایکل علم عالم بالدهر مصروف او ما رضه ایکل حکم ظالم یالمدل موصوف اتشاهد اقلام الوفه للامام اتعرفه انگول حیدر ما هو غیره فاتح البیان محم الوجدان لو ردت اکثر یصاحب تعرف الواقسع لو ردت اکثر یصاحب تعرف الواقسع انظر أقلام الاجانب والاثر ساطع وانتظر عقلك مجاوب لمن اتطالع المجاوبك شوف المحب (جورج جرداق) اشكتب هذا نصر ان المقیده شاهد البرهان محم الوجدان

فن وصف حامي الحيه تمجز الاسه

أو كل دولما المالميه العلمية العلمية اعماه حظ أمـــه والذي ذاتة زديسه نطفته نطفة زنه والنجابه أمنين اجته ناكر الرحمن مجكم الوجدان گله نتغـــام للبشد دستور حيدر اتوصفه المسلح الاكبر قادة المسالم ابد ماسالم واعله حكم الظلم ثور والنكر حاى الحيمه كله يا مال العمه اتروح بالانكرت حيدر فدوه المميان بحكم الوجدان هذه غنوات الشهامه والجيد والجود هذه زراك الرخامه او حجة للعبود أيجود بالموجود هذه نبراس الكرامة هذه أبو حسين أو حسن ابصارمه أحيه السنن هذه ابؤ نهيج البلاغه توأم القرآن محكم الوجدان هذه مصداق الفضائل صاحب النوماس مذه علال الشاكل تمتنيه الناس هذه كل ظالم او باطل سحك منه الراس هذه طوفات العلم هذه هم حرب اوسلم

ايحارب أرجال الخيانه ابسالم الحران يحكم الوجدان عدنه برجال الفـــائم هالحبر مدروخ چف على يسطر الغالم منه فكره ايدوخ انشا الله ابكل الموالم يفشل الصارؤخ صر خـــة الله اتعليره اوما يظل فو گــهالثره كلن أعله الحرب ناوي بالحرب خسران محكم الوجدان وجب برجال الكرامه نسحك الاضفان انشا الله ابخير او سلامه أيسيش كل انسان او طاعة الرحمان وبتعاليم الامامــــه نسحك احقاد المغان ارتخدم اتراب الوطن أو من تعاليم النبوم امجة الاوطان محكم الوجدان أقسم اعجاه الصميده أوشرف هادينه والذي حزوا وريده او جاهد الدينه سانزل عن العقيده او ازبينه بهدينه والشعبنسة انأيده اوهالشعار انجدده أو نستلم مك السلام. والكلب فرحان بمكم الوجدان

وقال خادم الحسين أبو فرقان

عدح بطل الاسلام الامام علي بن ابي طالب عِليهم .

تاريخ البطل حيدر طافح بالكرامه يا راعي الشهامه هذه اللي فتح خيبر بسرار الامامه يا راعي الشهامة

هذه التشهد النساس مجروبه أو جهاده هذه اللي رفع راس شعبه او عز بلاده

هذه اللي شرب كأس ابساحات الشهاده

هذه الشيد الدين والدحسن وحسين أهل السير تُتَحير بدُّنونه أو كلامه يا راهي الشهامه

هذه الماله ثاني لولاما محسد

ياهو اللي بدائي عبده اللي تعلد يا سبم للثاني بالقائدالاوحد

يا رمن المدايه ياراعي الولايه

با هُو الثلك اتصور أبقا ونه أو نظامه يا راعي الشهامه با هو الذئمر أعلام الامـــه ابنضاله

أوشيد دين الاسلام أو ضن حكم المداله وبآية الصمصمام عز شرح الرسالة

جــاي الحيه سيف القاونبية

بية الاسم تتفاخر ويتهجه أو مرامه يا راعي الشهامه يا هو للثلك ايسير يا وارث الهادي المنهج عادل أيسير أو بالالفه بنادي أو ما يخشه الحاذير من بعلش الاعادي يشهد أمانك يا واحسد زمانك انته ساق السكو ثر باحر بالقيامه يا راعي الشهامه يا صادق المشماق عهدك مثل عزمك السيفك تخضم اعناق والبرفعيا حلك وشماكتب (جرداق) حار ابوصف علمك مجمد قلم وصفيه أوسرك مايعرفة سر غامض أو ما يظهر من بدله أو ختامه با راعي الشهامه يارائد التوفيق ما بين البرية لو يحصل التطبيق محله هالقضيه يا حيدر الصديق فحرك يشم ظيه ياشمس الحقيقه تحيها ببالطريقه انته للصلح الأكبر وأنته الهالزعامه ياراعي الشهامه يا مرشد الاسلام يارافع لوانه يمحقق الاجسلام فهجك مقتدانه

يا معن الاسرار يادوح الديانه مرك سر الاعظم وبذاتك تجسم انته النخر بالمشر وبصك السلامه يا راعي الشهامه وقال خادم الحسمين ابو فوقان

وهذه القصيدة في بيان عظمة الامام علي بن أبي طـــااب هِلِيِّي ومنهــج عدالته المالمية الحالدة .

> حكم المدل برها مكتوب الك عنوانه والمنبر والحروب تشهد لك عبيوب يا أبا الحسن باحيدر

يا قائد الاسلام بالحرب اعظم قائد
يا رائد الاصلاح الشعب اكبر رائد
يا ماجدالاً وصاف يا شخص مثلك ماجد
سبع الحصورواركانه چنك فتح بيبانه
سيفك يداحي البوب بيه المثل مضروب
يا بالحسن يا حيدر

يا نـاصر المظلوم يا نقمه ضد الظالم . حكم الظلم ميدوم لحل الظلم متسالم

نهجاك ينيض أعلام مسائم نهجاك ينيض أعلام أول عالم

بوم الوغه أو ميدانة تشهدالك فرسانه منك نموت اگلوب

كلبالشجاع ايذوب

يا بالحسن يا حيدر

با ناشر الاحكام انته الامام الاول دين الله بيك انكل

بيكالشرف يتمثل

مثلك ابكل سموانه أوحب الوطن مطاوب

يا كمة الإحرار ياهو الحدم ارطانه

يا مفخر الثاريخ

أوحاي الشمب محبوب

يا بالحسن يا حيدر

يا معدن الاسرار مركخني أو مايظهو یا داحی خیبر بیك درب المسداله اتنور

أنته الحسكيم الاكبر ضد الظلم واعوانه

هذه الشرف منسوب

سيف المدل سلطانه والشخصك يمنسدوب

يأ مصددر الاحكام

يا بالحسن يا حيدر

يا سر اله الكون سرك فلا يتحدد

يمكسر الاصنام دين الله بيك اتأيد

يا قارى القرآن صوت المداله أتنخلد

شرع النبي أوقرآنه ابسيفك رجح ميزانه عرش الشرف منصوب يبك النصر مكتوب يا بالحسن يا حيدر

يا آية المعبود يالذاتك أعظم آيه يا قارس الميمون حاى الوطن والثابه يا صاحب الصمصام يوم الحرب والرابه حكك صبح مفصوب صبرك صبر ايوب

يا بالحسن يا حيدر • • • يا واقد السبطين نمجك فلا يتوضف

يا والد السبطير المجل فلا يتوضف بلي بنيت الدين والعلم بسمك رفرف تاريخك ابكل حين يه الدهر بتشرف بيك الهب وجدانه تم او كمل إمانه

واعظم مصيه التوب راسك صبح معيوب

يا پالحسن يا حيدر • • •

وقال خادم الحسين ابو فرقان

عدح الامام أمير الومنين علي إليام .

عندك يراعي الفاعه سفن الامان اعجلمه مك السلامه ابيمنتك يوم القيامه الشيمتك حيدر عماى الحه

حبك نجاة أمن الحطر أبكل مشكله او شده انحظر وتلبي صوت الندبتك تتمنه ليها ابساعتك حيدر بجاى الحه

تاريخك اپيض بالدهز عنور افكار البشر وأهل الغلاله الغدتك خسرت عبدها اوخسرتك حيدر مجاى الحه

ما لجاهدت لجل الشعب واندم مكروب الشنب يا سطوه تشبه سعارتك باضربه تشبه ضربتك سعاره تشبه سعارتك عباض الحه

يا باب علم المسطفه أن أبعلك تحير واصفه واهل المعارف عرفتك وتعلمت من حكتك حيدر يحياى الحه

والامه بيك امازمه وانته التحلكلموزمه بالمز ترفرف رأيتك تشملته باجر نظرتك حيدر بحاى الحه يا صاحب العز والشيم فاز الذي بيك التزم درب النجه عودتك يهدينه نور اولايتك حيدر يحاى الحه ذرة صفاتك لامعه الوانجية ولائك ساطعه ام المحاشري درتك وام الفاخر نجمتك حيدر يحاى الحه

ديوان أبو فرقان النجفي سيصدر عما قرب بعوته تعالى

وقال الراجي لرحة الرحان خادم الحسنين ابو فرقان

في رئاه الامام امير المؤمنين إليكم .

ليش اتفير العمالم والن صاح ناهية أوليش اظامتالدنيه وللسجد ابفجريه

أعظم حادث ابهاليوم على المسجد المسكوفة المسوفة المسوب على المحرابة او هاج الشعب بصفوفة راح الحسن يم عوده وحسين اعتنه ايشوفة حين اللي وصل عله شافة الخضب ابدسه الله وسغة اوالف ياحيف سيفاقة انضرب بالسيف

او راح السيف راعيه

من جابوه لمد داره طلعت زينب اتسادی وسنه اعليك يا بويسه المصابك مرد افادی يا شممة السادی خـــد شمة السادی سهم الكدر صوبنی يبويه أو بيك الجمنی الف وسنه او الف باحيف راح العمر مثل العليف

چن خان الدهر بيه

ارماني الدهر بساسه " أو غدرات الدهر كثره

المصابب صبن اعليه او عنه كابي خلص صبره امن امصاب النهي المادى المصاب اثناك المصابك ياحيد المحرابك الف وسفه اوالف باحيف يا ظيفم يصل الصيف

وأظلم الصبح ظيه

حيدر يا على المصابك فت كلبى او هدم حيلي أبحي اعليك بنهارى واحيي بالسهر لبلي آه أو ما يفيد الآه والريسلاه يا ويسلي يوم الصساح ناحيك أظلم الصبح ناديك الفدنغة اوالف باحيف يا ملغة الوقد والضيف.

خان الدهر تاليه

بويه ايامك الحاوه راحت من رحت عنى ظل اعليك سهمي النوح يا بويه او كثر وني دارك موحشه لنها او بقكادك تصابحنى طاح الماى وتبسده راح الطيف وتمده الف وسفه اوالف باحيف مات الكيف

الدنيه اظلمت اعليه

وقال خادم الحسين أبو فرقان

في هذه القصيدة العاصة يستعرض الشاعر بعثة النبي عَلَيْنَا وما تحمل من ضروب الأذي وصنوف الرزايا من المرب الجاهليين عاسة ومن قريش خاصة .

عد نور العالم جاله نشر بين البشر أعظم وساله غرد طير الاسعد حي مبده محد توحيد او عداله مبعث الهادي محد مصلح المالم الأكبر

صار عنوان العداله او سحک کل راس التکر

او صوتة دوه أعسم الكون من صرح الله اكبر

دعوة عد خالده ابسر الاله امأيده

رغما على اخشره المده انتصرديته ابسيف حيدر

على ويه النبي أصبح مثاله كمر ومن الشمس بكسبكاله

جوهرهم توحد ابهيا كلهم تنجسد. توحيد أو عداله

أعلن الختار يزم البعثه أهدافه أو مهامه العدل والتوحيد والقرآن المالم كرامه

أو تصرة المظلوم والحب للوطن بدئه اؤختامه

هالدين جامع النظم بالعدل سل سيف الحكم خِد الغيانه والغاسسلم والغلم سهمه الندامسه بالتنخيط ابدشوة جهاله او يخدعوك ابدعابات الضلاله السعاده ابدين احمد * او شعوب الامم تشهد * توحيد او عداله

فلسفة بعثة زعيم العرب والعالم نبينه

يعز كل صالح أو مخلص ظاهر أو باطن يعينه

او يغل كل جبار طاغي او ينتزع حكمه او يبينه

سرّ النظام للمتوى او ساوه الضعيف اويه القوى ابساعد شانوى البطل حيدر حامى دينه

نظام الدين من وب الجلاله ظهر حكه ابحوامه و بمعلاله

هالبده تخلد * وبحيدر تأبد * توحيد أوعداله

انظر ابادی، الدعوه او شوف اهل الجاهليه

اشاون و گفوا حجر عثره او عارضوا سيد البريه لاحم. الحك ممه الباطل ابساعد القدره القويه

ذيج العصابات أعمت وأهل العزازات انننت او دولة عداله اتشكلت السيف هماى الحييه اعظم شاهداو اوضح دلاله الدين إسيف حيدرهل هلاله

الاسم بحساب ابجد ميه او عشره بنعد توحيد او عداله

عادة المرسول لن البشر يعلن ابرأيه

ایکون یتسلح ابعزمه او یظهر ایمحزه اوآیه

او يستمين ابقوة الله أو ينجح ابجوهر الفايه

او آیة محد بالدهر الفرآن مسجز البشر وبسیف ابوالحلهانتصر امن البدایه النهایه

محدآبته أو حيدر نضاله الدبن انتشر وتوسع مجاله

رغما عالثمند كل يوم ايشجدد توحيد أو عداله _ * * •

نوح شيخ المرسلين او آيته منع السنينه

او ناو ابراهیم برد او سلم صارت اله اوزینه أو موسه ابن عمران جانت آیته المصه ابیمینه

او عيمه ابن مريم آبته يسيى الاموات ابسيحته الاكه والابرس عادته او خل نجى المعجز نبينه

محسد صرخ والعالم صفاله أوخضعه الكونصاغر واتحناله

أو كل مسجد أو معبد بالدعوه تشيد توحيد أو عداله

على ابساط البحث تطرخ مبده الهادي أو ندرسه

دین عرفان أو مقیده أو نهندی اباشر اق شمسه وَاقدی بِعرف أو بحرف ما يفالط غير نفسه

أو بتبع الوجدان والحك كل شخص لوطاب غرسه

نبحث أبروح التفاهم نبده أو نختم الجلسه هالدبن خالد بالدهر من حيث بي نفع البشر مايقبل الشر والضرر للمخدم أبنياه جنسه ياسم الدبن عزت هالرساله أو حبل الدبن بالندره اتصاله هالمبدء الأوحد اللامه حفظ حد توحيد أو عدالة

قريبا سيصدر الى الأسواق الكتاب الشيق بعنوان: ديوان - أبو فرقان - النجفي

الشاعر ناجي الحبان النجفي

وهذه القصيدة الاولى في مدح الآمام امير المؤمنين عَلَيْكُمُ وبيان فضائله وعلومه الجة .

الشد أهل العلم من علم سيدر - جم اسم العلم أدرض أتعلمه لا تروح ابنير وادى أو لا تغال بالفكر هام

لا تسير اعله السراب أو خلى ارشاد أو علام صيرمراف الكلام أدرس اعادم أو مير عالم نشر حلك اشلون العلم منسه يعساحب تفتنم لعيونك ايصور رسم عالدليل أيصير حاكم لو دليلك نزه أنتج الجوهر حجوهره ينشره وأهله متنممة

نكتشف جمعلم حصل حيدره وشاون حصل

خضع للمأدل الاوحد درس بكنتانه اللنزل عرف مغناة الاطاعه او هن على اشماردت اسثل عن السياسه والحلم عن الشجاعه والعزم عن الزاهه اشتغتهم سهل هذه اعليك بنحل كل شخص يكدر امحصله لو فكر بالقلم عالامم فكرته القدمسة اصحه لابكتر غرورك بالمشيرة الآلها تركي

المالم المبقري أبعلمه يعدل أو الناس يحسن

ايشاهد الصورة علومه غاده والكل ذات تفتن اشحا تعب المماده گرب تطلب مهرجد او تعب وهيه اله أتمدله السبب بالنظر لو راد عمن حب اهالي العلم بالكلب اثر كل شهم يفتنم عقله لوكلـــه لو تكلى هاى أعلام الغرب عاين فعلما

اون ما تعتصب يا صاحبي الشكلتك تحلها امنبن هالفكره خذتها الصارحه السكلمين سثليا موم منهجك صار او درس بالتعب وبطول النفس من عنلك الغربي اقتبس او سر تقدمها أبعلم ا منهج الصطفه أشجم فكر نور والمقل المدل يافته ابنظميه انقايس أبين الملوم الباقيه التنفم وطنها

أو بين أشخاص الذي بيد الكفرصاء رسنها أعيونها تربى النفعها أوماتحصل الخيرمنها أصبح مثلها بالدهر يخف رمل وبوسط البحر لاً فخر الها أو لا أثر بنتج الشر من اسنها ينجح اللي لعد أمته حرر رايته ابيمنته أوأمته اتعظمه أرنجى أنحلل فعل اعلام الذي تخدم شعبها

ليش ننشد عنها خلي انطالع ابصفحة كتبهما

والهدف تخدم الدبن أونخدم ألامه ابتمبها شتتمنه الهمسلمة التعب راعيسه روحاني الطلب أوعالكرسي معزوز انصب همته أكساله نصبيا أيهمته أوعفته التبعته تستر أو خدمته الامته الصعده السمه قايسوا ابين الثنين الوضحت المكر سيرها

أشلون أهل الخير تكلوب البشر طيمت صورها وأنظر أرجال الحيانه اشخفات كني أبده ها بثنيمهم شنصررت أبها لبحث كل اشمرت أبجهد الينغمك فكرت واضح الينغم بشرها الزم الينفع اوانته ما نخسر المكسده ايدهاو بالكلب حكمه المقل سكان الضمير اوكل شخص بعرف ضميره

ابهالدليل انتبه يا غفلان لا تكه امحمره الملم مويس أمبم لازم تتبع طيب السيره أتبع الطيب بالسير للنفع تعرف والضرو او تمرف صدفها امن الدرر الدر يصاحب الك خيره والمدل عن طريح العدل يمثر كله هذه طريجك عال العمه القصيدة الثانيسة أيضًا في مدح الامام على إليكم واستفراض عبقريته العالمية الحالدة . معروفه معروفـــه خطه على أو سيرته البشر ترسم صور أمنى العانيسسا خلى عن الطائنية أو لالي ضد أوية الطوائف

المقل مقياس البشر والينسثل لازم يناصف ما نناشد فته الجاهل ننشد الفاهم العارف

> يا شخص بعده المبطنه عالامه نائب خلفه خُلُ مُحَكُمُ أَهُلُ الْمُرْفَةِ ﴿ أَوَ الْطَالِرُ لَا تَخَالُفُ ﴿ نتشدها تنشدها عن حيدر أو فكرتة رايد أصلاح البشر للخير يهديهــــا

> > خلى تتصور عدالة حيدر أو سيره الوضمها

أنشوفها اشتذج أشتثمر شنهو للامه نفعها

الامه لو ما يصبح عادل بيها يتشتت جمها

أو ينتهض بيها للستبد أيسلط على الحر العبد أو حكم المدالة ينفكه أو ينفكه عزها أو شرصها فهمها فهمرا حاى الحه ابخطبته

خل تقتبس من محر علمه اعساعيها الدهو يعكس اك الصوره اللي رسمها قلم حيدر

أكبال كلحساس واعي انشوفها چالشمس تزهر

أنقذ أمته امن الايادي الغالله أو الغالم دمر شهدت اله احنين أو بدر بحروبها حاز النصر من دمر أحزاب الكفر للاسلام أو فتح خيبر بالرايه بالرابه * و بصارمه اويمنته خلداسم بالدهر * تشهدمساميها اثنين وتمانين غزوه الصطفه حيدر وزيره

ابرايته انا فتحنا انكتب ما يصبح الغيره لافته غير الصميده الدم أحزاب الخطيره انقذ الامه امين الحطر خلد أسم عز بالدهر واتصوره اشنور فكر على أرما يوجد نظيره من مثله من مثله * تنتج در رفكر ته فدر أرباح الدرد و اعظم ربح بها هذه من جانب السيف اوخلي نتباحث ابوضعة

فكره مشفول الرعبته لا ابنفسه أو لا ابنفسية ياخذ ابجك الضميف أمن القوى هذه النسمة التاريخ ينقل هالحبر مابجب للامه الضرو أتفهمك عن وضعه الصور نثر بذره أو هذه زرعه خلاها خلاها * اتسودالامم امته ينطيك شرح الحبر * تاريخ ماظيها لاتجاوبني اشلون اتقهقرت امة محمد

اختلفت الآراء مكب الرتضه وتعدت الحد

الطمم سيطر عالمقيده او أصبح التاريخ اسود اتشوف المراتب للربح اتشوف التفام الذبح يا عادل الي ينصلح والعساداله الفضله تشهد غدار وغداره * الدم عالطم سفكته والطلم چم دم هدر * انظر التاليها لون ماشين اعله سيرة حيدر أمن أول الفكره

چان ملكت كره الارضيه ابعلى أو حازت النصره شوف صغين أو دشوف اشأثرت وقعة البصره اتذمحت بيها اشجم نفس صارت فكرهم بالمكس تتنحة عن نور الشمس اتأيدالظالم أو كفره

خلي نبحث عن وضع نه يج البلاغه اشبي جواهر

هذه من جملة بضاعة حيدر الكل المناصر اصبحت شرق او غرب تنصور ابنهجة الفاخر لا تعتصب فسر الخطب الصورمسيره اوبه العرب الن ظلم المن غصب قايس اسقلك أو ناظر تدركها تدركها * الهمة على اوعفته بالخطب نور فكر * عالمز بدليها

القصيدة الثالثة في اسرار نهضة الحسين الليكي وبيات تضعيته المقدسة ومؤقفه الفدائي ألجبار :

414.8 ناضل ابطف كربله ارحى نضاله أو الدين ابو أالعه أيدنضامه من اذاته شوف الصحف واخذالوصف والفكره زاچي أنوصف روح الشرف مي فخره من اذاته من اذاته سوه العجب حرر شعب اللامره الما شيريد حرر الامــــه الذي تبعث ابزبد راد السماده أو رموز السلامه لمل العراك هذه البذل جهده او حمل بنصاره زاچی او ممح گسده ربیح زواره لمل العراک لمل العراك مصلح سلس وضح درس افكاره نكثت عهوده او شرفها ابعهوده مجيه زوده جوهر العالم يفاهم كالامه حرر وطن من الفترف والحدعه عود الاكبر شوف الاصل وأخذ الفصل من شرعه عود الاكبر عود الاكبر بذرة درر ملش بالدهر من زرعه

من مثله محلاله تاج الزعامه نكتشفيا اهلال الدهر يرسم صور المالم

حي هالزميم النشر رامة الدير ·

حي الحسين

نتح درب وسط الـكلب تتكلم نكتشفها نعم الخلف حي السلف جد وانعم نكتشفها وأغاره هاي التنظروهــــا هاليوم للحشر دوم

والمالم أجونه اصبح زمامه

شر گ او غرب و ثاث كتب والقرآن تشهد اله نهضته غر بيها انتصر انس او جان تشهد اله گول او فعل كل الرسل بالاعاب تشهد اله

كول او فعل كل الرسل بالا بماث تشهد اله مصلح نهض تشهد اهل السياسه ابها لدواسه معلى غوده ومن النبي شد وسامه

تحميه العمناءـــــه الذي تنتج الخبر او تنفع الغير المية سهامه انظر يغافل الرمية سهامه

ما يترفض حية فرض عالامسه بدر الاسلام ظنوة مضر صول دمن ذل خصمة بدر الاسلام صور رسم خلد اسم حي المحسسه بدر الاسلام صورة فلم بالدهر خطباً فلمين ناصر الدين ضحه ابرگبته او مخونه او عمامه

راعي الفخر عف من ظفر بالكوفه حرر شعب
مستعمره والسيطره متاوقه حرر شعب
عبده ارتسم السكيد انفصم بچنوفه حرر شعب
ه يصبح ابهالمصر مثله فراس يصلح الناس

ينهض او ببذل الامته اهيَّامه

أشما التفت كط ماشفت بالسالم مثل الحسين يا هو المسدع شد او فزع وتألم مثل الحسين يا هو النهض داره الرض ما سلم مثل الحسين وبين الذي ينهض إبهاي الادوار يخمد النار

أو للامم يرسم شهود او علامه

مثل النحل يا هو الحل بالصاوم انشد الناس يا هو انتصر سينه او دم قطالم انشد الناس مز الوطن احيه السنن بي عالم انشد الناس سنة البارى حياها ابتهطنت او دم ركبته

اوجد ابتلاف الخصم وبعدامه

القصيدة الرابعة في حالة وداع الجسين والهاشمين مع اهاليهم وذواريهم وبيان تلك للأساة للفجفة :

وصلت الخيل الحدها كلب الحب بنشدها كلب الحب ينشدها من كريله المحكوفة بالفدر معروفه عالحرب ملهوقه سبعين الف خياله وشيحسب الرجال

كلب الحب ينشدها يا شيل حامي الجار أو بالخيم شبت نار أو تستچن ابيادار والكوم ميرحوها أومنعكبك ايسلبوها كلب الحب ينشدها

عالشريعه جسمه يحمى حدها أبعزمه أو يتخضب من دمه تنجتل فتية هاشم أو ينفك دحته الجاسم كلب الحب ينشدها أو دم تهل المعره

اشعدها الهواشم هالسيه اشعدها شاراى واجتمت اجيوش الكفار امن الشام والبصره اعتنه أبوجها النار والفرس عد رأس الفرس ما يندار

چن اسم اتنادي الهوأشم لحسين **لو صار باچر وانته من غیر اممین** هاي الحرم تنطى الوجه عكبك وبن

هم ببكه ابو قاضل يظيفم عدها جرب أسم الساس *أبيك* أموذر حاوين الاكبر خل يظل الأكبر هذه الفته ينفك بدره البزهر

من مكبه تبكمه هالحرم وحدها اسمع تودع ﴿ زَينَبِ الواليهِ ۗ أَ

اشفكوت هالحره أنحب أخوها ابتحره لون العقيله اتغير والكاب منها اتغطر كلب الحب بنشدها شابحه صناها والمظم محشاها والحرم وياها تنطى الوجه للعسكر بتحيدر أو تتحسر كلب الحب ينشدها أنحير أبين اثنين لخته ينظر بالمين والحرايب صوبين

من ضياغم هاشم والدمع دمع ساجم أشمدها هاي الوادم يحسين لونى اتغير او كلب اختك الحس بالشر

كلب الحب ينشدها

عن ياجر اشسمت يصير اعليها دمعتها من فوكت الوجن تجريهـــا

هاى الصابب باجر أتشاهدهــا تتصور للبدارن والوجه حسين حست ابنكده اوفكد اخوته الطبيين تنطى الوجه ام الصايب لا وين

چاربن عنها راح ابن والدهـا أعاميها لو يتعس لخوه المغالوم عباس حي عباس ظيفم جيدوم متطيره ايشوف العزيزه امن الكوم بيها النزم راعي الباس واتمهد الهمأ العباس

> من المدينه أو بالرقه وأعدهـــا أمنت رهيه ابين سبعة او عشره التفتت اولن اطفالها أنجر حسره

نشدت أخوها حسين روخ الزهره

القصيدة الخامسة في بيان مصائب يوم الماشر من الحرم وحالة

گلب الحب بنشدها اتكاثر اعليها الخوف او عينه گل منها الشوف ام هذه أو معروف كلب الحب بنشدها والدمع دم هالي يبثى ارحم حالي اتنادى يا دلالي خافن بذبحوك اعسداك كلب الحب ينشدها صارت اعله الشبان أضيوف عدها الولمان اشبولها والرضمان كلب الحب ينشدها

من شاف أبو السجاد حالة زينب وبكلبه نيران للصايب تلهب گاما عليج افراگي باچر يصعب وصاها والمدم سال باري الحرم والأطفال يا هو الذي من عكمي يتفكمدها لن تنظر اليله أتودع الاكبر او رمله تودع الجاسم او تتحسر وأم الطفل لوليدها تتفكر حس گلبی بنی ابنرگاك ایخده تشمه او نوب نخوش خدها ليلة وداع اشلون ليلة احزان صارت مناحة الحرم بالصيوان ياليل طول أو خل تودع النسوان متوجه أمن الفركه أو بالكلب نار الحركه عكب الهواشم يا هو نجمي حدها

العقبة زينب وأحزانها ومصائبها للؤلة .

يا هو الحرمكم المدينه ايردها

شبجت اسيوف الغالله اعله أبن الزجيه بالغاضريه بالماضريه زينب وحيده بتعلي حامى الحبه وكنت ابين الخيم وبين المساچر تطلب الناصر والفكر حابر مدرى لخوها اتهيم مدرى الحراير بيها اشمياير أتصور لمد هالحرم والموقفها ناظي تنظر الوليان امؤسده الغربان أمن الخدر لنها اتصير بديار اجنبية بالفاضرية المخيم نوبه تلتفت نوبه على حسين تلتفت بالمين اتشوفه وحيداوماأله ناصر ولااسين بين الياديي وأطفالها تتصارخ ابوسط الصواوين ويه النساوين تنطى الوجه وبن بت قارس احنين ظلت وحيده اليوم بين أجلاف أميه بألتاضريه من عَين بضمة قاطمه غاب أبو المه أو متشوف رهمه أو أو چبت عه وتؤجهت فلحومه بت حيدر أبهمه كعلت تشبه شافته اموزع والجشم سابيح ابدمه شبكت للذبوح تنتحب وتنوح وتكمله عدمن ودعت هالفاطميــه بالغاضرته شتگول زینب تظل م راعی الشهامه أوحلوا الجهامه

عكب النشامه اؤ مدها يتامه بالفاضريه وأالسم سأجب او ظلت غرایب والمكلب ذايب بالغاضرت او ذلها دمرها او أنه درها او لزمت صبرها بالغاضريه وكبالها النار اولا حصل أتمار بالوادم اشصار

لو المغيم تنوجه انحركت اخبامه انحيرت والينظرها شيكول ابكلامه تمنج بالايدين وتنادى محسين هجمت علينه أبخيلها ترثة خميسمه ردت ابلهنه قاخيم بت الاطاب ياحيف عباس المشكر عنها غايب وشصار صبر الحره تحمل هالمصابب شتسوى زينب تصرخ أوتنحب اتلم الحوم لو تعلني نيران الثنيه حرمه أووحيده أوقاجده فتيةمضرها وشچم مصيبه اكبالها اوشيلر صدرها للن بمد تنوجه او ذبحوا ذخرها صاحت يضرغام من يوه الابتام يمسين هظمي ايصدع اجبال الوطيه أتوشحت بثيابالصربت حامىالجار تستمر بخيام الحرم وبكل الأستار فرت الميه واليتامه ازغار وكبار ريتك يبو حسين تحظر أبها لحين

بالفاضريه لكاويها اتخت النسوانها أتميف وبشيسة الصنف

بالفاضرت وتحامى الاخيام

> شبيت العشر. أو گصدت ابمبره بالغاضريه

مهجة الزهرء أو تسييب المعرم أو طفله امكبر. بالغاضريه من بيها بهتم

والشمل يلتم

او فرت الايتام

ذلينه عكب اهل الشيم واهل الحميه هاى الحراير ضيفها أولاترعه الضيف نسم اونه ارجال الحرأيب تشهر السيف اشأذنبت حته من حرمها تاخذ الحيف أمن العطش والحر حيرانسيه بالبر

من يا عرب هاي العرب أخذت سجيه تبجى أوتنادى ام الحزن جاوبن الاسلام جارت الظلام وين البحشم لخونى أنجرد الصمصام خيل او زلم هجمت علينه والفكر هام

وگفت تنادی فوگٹ تل الزینبیه كامت تخاطب واحدواجد امسره نوبة للاكبر تمتنى اتقبله ابنحره أونوبه لخوها اتشاهده مهشوم صدره أو مين اعله جسام أو مين اعله الاخيام مأظل صعر عدهاالمقيله الهاشميه

وشلون لو چلچل عليها الليل واظلم يا هوالذي ايسل ضارمه اويميي الحم وشاون هاى أطفالها امن الخيل تسلم لا ابواولا عم وياهسا نسوان واطفال وضمان وياهسا نسوان واطفال وضمان الله عليها المخوف تحدل چم رزيه بالفاضرية المأت وجهها الغرى او نادت بكرار من شبوا النار وبلك تشاهد ياعلي اشاون الفلك دار من شبوا النار واطفالنه اتشتت كلها ازغار وكبار من خوف الاشرار ما عندى والي المحن اعلم حالي

صبرى خلص حكم الدهو جابر عليه بالفاضريه • • • • القصيدة السادسة في بيان شجاعة قرالهاشميين أبي النضل العباس طبير وتفاديه للامام الحسين طبير ،

من رايته او زوده تتحصل اشهوده السينه الحتف سبعين الف ما توصل احدوده المن انخيمه او صول العباس

بدر اليشم رد الفزع بالحومه اخذ كاس صال او خضب ماس او طرب حي صاحب الباس اطبي ترفل الرابه وبيمنته الآيه خيل اوزلم من هالشهم بالحومه مطروده قارس مضر أنجب كمز ظل بشم بسماه ا يجنه النصر ظيمَم صكر نازل على أعداه راهي اوجسر ما ينغدر والحرب سلواه ايصيد اليكر سيفه والشارد ايميفسه روع سلب اچيود العرب والشهره من عوده حي رايته او معشو گته وترفرف اعليه

انشوفه اشیحب وهیه اشتحب عالحرب تنخیه لبه الطلب صال او غلب گامت تحییه هالرایه رمزیه صورتها حربیه بیها الفحل لمن زعل ذل رایة السوده

وين المغر بيهم ظفر صارمه ابيمناه 🌷 ذَلَ الكفر بيض أوسمر تركس إبملكاه

ظيفم اسد ذل العده عباس حياه

ضولاته معروفه بي تشهد الكوفه قاز او تمجح الع او ربيح من ضعه يزنوده

» ... تمطر دمه من صارمه بالحرب معروف

ما ينخدع رد الفزع كل وحه مخطوف اظلم السمه او بمخيمه عين اخته اتشوف اتململ الواليما ويجبل اعليها راعي العلم دون الخبم هالبذل مجهوده

أهلال الدهر موت الجر عباس معلوم

ا بعلمن الرمح خصمة انتفتح ظيفم أو جيدوم متسلحه اشخربجة او چاسيها الهموم طوت رواياها لا وين منواها ابصدر الدهرمزسم صور من وألده أو زوده

حاشه برد لمن بشد صاحب الرابه للمي صولته أوسرغابته موالدعابه

شد ابهدف راعي الشرف وبچنه آبه

من ذب العامه الطايرت چم هامه

اعله أهل الحرب سد الدرب هالهمه معهوده

راعي الوفه والمعرفه للحرب معدود

حصل اسم يزهي او رسم للمحشر اشهود ابچنه ظامر تاج الغخر وتملك الجود

سر موسة بيمينه أوجاهد لجل دينه

منهو الثُّل هذه النقل ذَل خصمه وجنوده

بى والنعم خيل أو زلم دمزها بالسيف

ليثالونه رف بيرغه وبسطرته أيبغيف

عندك علم ماش چم جسم عنده الوحش ضيف شيمر الذرجانه واللوت بسنانه بس الضمد أوقه الوعد دارس امن أجدوده أكبال النظر برنسم صور درس الشجاعه

ابسيف النصر جيش الكفر طش اجماعة ماخذ اسم ومن الحمر كربت الساءة لا وبن ملفاها 💎 او الكوفه وداها ظيمهم فزع طشها اوجع وعيان مفكوده

القصيدة السابمة في وصف شجاءة على بن الحسين الاكبر ﷺ و بيان موقفه الجبار يوم كربلاء وهي على عُط حروف الهجاء .

صول الاكبر والفخر بيراله * حي شبل حيدر

كامت تموج الحيل بالحياله * والفخر بيراله الف: آلاف الفساجر جال بيها او زاد عزمه

ب: بكت ذيج الغلياغم ما الها بالحرب هه

ت: توله للقياده او اكبر القواد اسمه

والث: ثرم ذيبج الزلم ابصارمه اليوهب والنعم شبل الفحل كنز العلم الشمى او عبداس عمه

ايت الحراب والحرب محلاله * حي شبل حيدر

وَجِهَا يَشُعُ وَالنَّارُ مِنْ عَسَالُهُ * وَالفَخْرُ بِبِرَأَلُهُ جيم: جده الهادي طاها أو حيدر المكرار جده ح : حوه منهم أفنون الحرب يخسة اليصل حدم خ: خذه منها للراكز كام بيها ايلوح مجده والدال: دار أعله الجيم ما بطل من سينه سلم يشبه لعد رامى العلم تحر ذك الجيش وحده

يجسمها نوبه المايسح امثاله ، حي شبل حيدر

أو نوبه يذب الخيل عالرجاله * والفخر براله ذال : ذل ذبيج الجيوش للا فلا تنعمه أو تنمد

ر: رمه اعليه! الزلازل والنصر عنها تبـــاعد ز: زرع وأدى الطفوف أبه وسها وأفهارها أسود والسين : سأداعله الحرب والوت عالمسكر يصب تاهت متندل الدرب بالجئث دون الخيم صد ما دون دينه أو والده وعياله * حيشيل حيدر

برويحته راعي الشرف ما غاله * والنصر بيراله

الشين : شيت كل جمعها واستحل مركز المسكر

صاد : صياد الظياغم صار سيفه او يلحك الفر ضاد وضيع خطة الحربيه عن الجيش الأكر والط: طواها چالسجل امن الحرب سيفة ما يجل اولا كِلبه من عدهم عل كبام بالحومه ابتبخير

موت الزلم بيدة أو من يدناله * حي شبل حيدر

وشما تمنسمه بالحرب يجراله * والفخر يعراله

ظ : ظوت منه الماره أومسطرب علم الحرب باسم

عين : عين شيغه قائد او كام يحصد بالجساجم

غين : غنتله الؤاظى او تشع بچنوف الطياغم

والف: فنه أجيوشالكفر ويرفرف أوياء النصر

ظنوة على فارس بدر والنسب من آل هاشم

كل بطل ينعد بلف تيه باله » حي شبل حيدر

يشبه الجدم الطيبات أفعاله * والنصر يعراله

قاف: قطر الحكوفه ما ظل بيت خالي أدور النياحه

كاف : كف الموب عنده أو للحرب كسر أوماحه

لام : لمها أو طش زلمها وبعزم حيدر وشاحه

والؤاد : واعدها التلف أوكل بطل من وعده انتخطف

والجيش بفنونه أعترف خي شبل بحر المهاحه

فن الشجاعة امن الهواشم ناله * حي شيل حيدر

أفعال حيدر بالحرب أفغساله ، والنصر بعراله

ميم : ما ظِل عزم عدها الحرب اجلاف أميه

ه : هوت روش الاعادى چالمطرفو ك الوطيه

ياه : يدها گصرت أو گمرت اسنها العيقرية الو السلام المساهـ المدكر الراعي الماعه والجيش عن مركز الثابت شاله * حي شبل حيدر

او طوقان دمها أعله الوطيسية سأله * والنصر بيراله القصيدة الثامنة في بيان نصرة عريس الطفوف القاسم بر الحسن كالله ومواساته لمه الحدين إلي .

بحه جسام من الأخمام سل صارم العز وأعتنه لجيوش أميه شاب أو نفار غاده أو هره الفاده * أو يحيه هالشاب ليها كصد وهيه اله كصاده * نسل الاطيـــاب بذت الوفه أتريده وفي أعيماده * أو ألما طلاب اشتطاب اعليه والامل بيشه

يوفيها او واءد عزيز الطالبيه نْزْ فِي ابشهر ذَهِبِي أَوْ تُشْرِفُ اعْيُونَهُ ﴿ لَمَّةَ الرَّاسُ

بيها أنفتن والفاذه في مفتونه * أو راوته السكاس والجيش حايل دونها أوما دونه * أو تنظر الناس تربي العيون يوصل اشاون

الفاده ويتول السماده الدائميه

صبعين الف ما يونهم سياف * أو كلما فرسان

حاشه برد الوجه لمن شافة * چالبدر بان

هالشاب بدر أربه طعش لو عافه * اشهرجه خسران

شد للاحزام صف بالاجدام

وأم المحاسن شالته أعليها الحميه

ته سله بالنصب وق معصيها * الناظ أأدين

شد واعتنه شيل الحسن طالبها * امن المادين

طش الجموش ابصارمه أو غالبوا ، والفروين

ضاري معاوم دمر السكوم

بطلب الفادم أو غاربه الشوف السجيه

فو كك الجثث يسحك وصل ناداها * أو بيها فرحان

ليج اكربت وهيه اله عينهاها * أو ماله موان

كالتله اوجب عك اومنواها * تطلب أعان

درة المسد منه شتريد

من تنظر الفايتها غانه جوهريه

أنشوف اشتحب وهوه أشيحب الفاده * نسل الأكرام

ابسلك المكدر ينظم چيد حساده ، او بيده صمصام

أو سلك العلم أبر كبتها صار اكلاده * اجمل أوسام

بالحرب صاح بيها مرتاح

حيأه مثل الشجاعة الحيدريه

هيه الشهاده او جاسم اتكبلها * او گبلت اعليه

هاي الذي عيناه تربي الها * او تفتخر بيـــة

او روح الوفة ابطف كربله مثلماً * من لفت ليه

او مثل الشاب داحي الباب

شبل الحسن شد بالفراسه الماشميه

بيها انشغف والواقد بالخيمه ، والكلب نار

وشاون لو فكدته الراعي الشيمه ﴿ ابديرة أشرار

اتشوفه ابسمه الحومه شمه چالفیمه * او بطلب اسر ار

اتنادى جسام والفكر همام

يبقى ارد اودعك يا شهم اجبل عليه

يبى برد بوده ي علم .. * * * أم العه اتنادى أو تنادى أمه * يلتفت و ين

الناء ما الناء

بالغائسه مهتم او زادت همه * والميسادين

بثنينهن حاير أو بي ملتمة * هالمشرچين

أو شأبح العين الوحدة حسين

حاطت عليه بيض او سمر بالفاضريه

• • •

شسع النمل منه انكطع بالميدان * او ساطت الحتيل
و بكلبه نيران الهموم او عطشان * او قاجد السيل
او كلب امه يتلهف عليه او سونان * المدمع ايسيل
واحد امه او بيها هه
او تتصارخ اطفال او حراير بالثنيه

سيصدر قريبا بعونه تعالى الكتاب الذي يستفيد منه القراء والذاكرون والمنبريون الحسينيون وهو بعنوان:

ديوان خادم العسين عليه السلام • « ابو فرقان النجفي »

وقال خادم الحسين أبو فرقان

حيدر باب الاحكام . عنوانه يشهد دين الاسلام . قرآ نه راعي السيف والرايه نزلت يي جم آنه يشهد دين الاسلام قرآ به

الك عن ذات السميد، السامية درس البداية

ابنضل هالمصلح الاكبر جم حديث أو جم روابه

لو ردت تموف الواقم عن على انظر الآيه

والآبه نزات عالني ممناها مختص ابعلى

شوف اشعظم هذه الولي 💎 وأنثار الحكث واضح جلي .

يسطم ابنور الولايه

والمادحه الرحمي . هاوينه ﴿ أَوْ سَلَّ هُنَّ نَفُلُ سَفِّيانٌ . چاوينه والسر بين أو وأضح عالنشاش والنساصح

يشهد دين الاسلام قرآ له

هذه اسماد الآله أو يا سعيد المثل حيدر

طاع ربة أو تصر دينه أو خكم كل ظالم تدمر عت النعمه علمنة أواقة بالقرآن قرر

> هذه الخدم أمته أو نصح وينهجة كل مسلم ربح أو ميزان أعماله رجع لا جن العاداء يخسر

چان ابكل الاعمال . يتحايل وبه الهوه اشما مال . يتمايل والبارى ذكر ذائه ومذبذب اع الأنه يشهد دين الاسلام قرآنه الشرف كل الشرف الى عالمقيده ثبت رابه

أو ترك شيطان الماحي أو ما تبع أهلالفواله ناجح الآخره أو دنيه امن البداله النهاله هذه الجزء الى عرف درب السماده والشرف وبفضل معبوده اعترف أو هذه الجزه الى انجرف غهر بصيره أو عن دراله

وچد ذريك امنين . يالجاهل أو نور فكرتك زين و يالفافل والرابح امن الخاسر باچر ينمسرف باچر يشهد هين الاسلام قرآ له

مبده الاسلام مبده شرف للاصلاح يهدف

دين عدين أو معارف ايقدره كل شخص منصف والذى بنحرف عنه الباري بكتابه يعرف هاى الارادم الحامعة مصدرها من رب السمة لهل المقول السالم - أتحذرهم امن الظالم -

أو تنذر التمرف أوتحرف

خل يرجع الوهان . عن رايه أوخل يدرك الففلان . هالفاله

وبك حاكم أو عادل ميضيع عمل عامل

يشهد دين الاسلام قرآنه

فكر أو اممر أو نور فكرك أو سير أبصوابك

واغتنم واعترف من منهل الأملام ابشبابك

والدعانه لا تذرك واعمل المحكم كتابك

بث المقيدة السامية فل النفوس الواعية

أوبشر ابجنة الماليه ذات القطوف الدانيه

أوذات الانهار الجاربه منها بالمسلم شرابك

· الآيه انحدثك دوم. وتصرح وتخبرك كل يوم. وتوضع

والبأطل الة جولة والحكم المدل دوله

يشهد دبن الاسلام قرآنه

يالنى عندك بصيره أو بصر ونحس بالمطالب

نفسك انصفها أو تصور واغتثم حسين المواقب والوعد باجر أوبه اللي عافت الدين اعله جانب

إنظر الحكه البالمه التكول هاادين أنلفه

أو لاهي دعايه فارغه كلن على العالم طفه

كله لا تغتر مخايب

يتحاسب اشما كال. وشسوه أو هاى الدنيه غربال البلوه لتصدك يموفونه أوربعة ما مخلصونه

يشهد دين الأسلام قرآنه

* * * .

انتبه يالجاحد معادك و اصحة من غي الجهاله أو لا تظل تخيط ابشوه او تابه ابدرب الضلاله

اتبصر ابقرآن دينك وانظر آبات العبلاله

هذی حجج لهل المقل کل فرد عنها پنسٹل

باچر ندم میفید . انادم او هذه المثل تأیید . یا او اه لو تاه الجل دریه عرف عند الزلک ربه

و تاہ الجمل دریہ ۔ عرف مند الزلک رہ مثار در الا ادر تاکان

يشهد دين الاسلام قرآنه

وقال خادم الحسين أبو فرقان

مع مصدر القرآن نستشهد ابعنوان هاي السوره وشوصه ابنه لقان يا صاحب الوجدان

نفتتح صدر الكلام ابهذه موضوع التربده

موعظه أو ارشاد جمت هاى الأيات الجيد.

أصغى يا صاحب الفطنه الها الاساليب الجديده

هاي البشاره الوارده ابطمن الايات الحالده

العلى الطساعه امعوده والربها دوم اتوحده

أو ما تزل عن العقيده

متصله البشارات آيه ابأثر آمات

الى ما تبع خطة الشيطان ياصاحب الوجدان

نجى الايات أذ تقسم انجاهات البراء

واحداليرشد أويهدي الناس ادروب الحدامه

أو قسم من الناس تخدع مجتمعها الاجل غايه

تصريح واضح ما خنه الراعى الهدايه أو انصفه أبعاقبة أمره ابعرفي وللاوعه الحك أوجفه

أوضلل الوادم ابرايه

باچر عند الحساب كل صادق أو كذاب

لوجنة عدن لو وسط نيران ما صاحب الوجدان بعد يا صاحب الفطنه ايخوض ربك محت ثاني

يشرح القدره القوية للمطيسم أمره أوجاني

اعاجج اللي نكروا الحكك باختلافات المعانى

الله بكول أبآيته هاى الجيال ابقدرته

ماى او دواب امحكته لاچين الجحدوا طاعته أو صوروا معبود قاني

هالخالق الفنان من عنده اشبده أو بان

عند الامتحان البطل ينهان ياصاحب الوجدان

. نجي الموضوع البدائي انشوف لفيان أو ⊲كمــــه

هانحكم النبي العارف بوعظ ابنه ابذاك وكته

ابكله يبنى بالك اتشذ أو تشرك ابألثه أو قدرته

چه موعظه أو حكه ذكر آبات اجت بيها او سور

وتخلدت طول الدهميسر بالمنحرف ويرس المفر من عقاب ألله أو سطوته

بدل رابك أو مؤد ليش ابنفسك انجود اتهم امله السراب أوترد عطشان ياصاب الوجدان

تجي انشاهد نوع ثاني امن البشر نخبر الاه

ايجادنون أبفير معنه اولا دراسه أولا درامه لو صدگت لو جذب لو خالی غرض لو هنده غایه اول ذكر الله النعم الصور الكون امن المدم العايشه أبالطافه الامم اوحذر الجاحد بالنقم والمنذله والخزايه

يروون أهل الامثال او هالجاله بالاجمال

الجزيالزلكك يعرف نفسه وهان الصاحب الوجدان هالحكم مرت عليك أو أنته حللها يسامع

لايغرك حجىالباطل اولأ يفرك حجىالطامع

أو يا سعد حظة ابحياله التبع الناصح النافع هذي حجيج لهل العقل کل فرد عنهــــا بنسئل والنتيه حظه عيدل جدمه عن الحك مابزل

بالحشر نوره ابتلاله

او للمفرور او طار مثل العلير لوطار

لابد بوكم او يفكد الجنحان باصاحب الوجدان

وقال خادم الحسين أبو فرقان

يا مشمل النور با مبعث محد نورت البريه است دستور ياميده محد حررت الرعيه

او تحكم بالمدالة والسويه يا مبده محد

مبدء البمثه تركز على الاحكام القوعه

مبده البعثه تركز على الاخبار السليمه

ميده البعثه تركز على الامات الحسكمه

مبده محسسه عالبحر والبر ساد هالثوره اصلاحيه ضد ألافساد او دمرت حکم کل ظالم او کل جلاد

والمدل او ثار ضد أهل ألحيانه ابسيفه وبلسانه

اشينفم الاشرار لو صدر بيانه قانون الديانه

والنكروا كتاب الله أو نبيه يا مبده محمد

ميده البعثه أبكاله غزه المالم بالحدايه

مشعل الاصلاح بيده أو تهتدي ابنوره البرايه

أو بالحجاز استى اذاعه أو سرت بالدنيه الدمامه

والصطفه اصبح مذيع الاسلام بالمال وسع دعؤته والصمصام

ارخطم الرجعيه ارعبيد الاصنام

أصنام الاوهام موجوده أبزمته بيها أحته أمتحنه

بس هیکل أجسام ما تسعی النفعنه او ضرت مجتمعنه ماييها نفع بس الأذبه المده محد مبده ألاسلام رأد أبدولته العظمي العلية

أتنول هالامه الشماده والسياده العالميه

لا تذل أيدي الظميفه أو لا تمز أيدي القويه

الايدى الظميفة لا تظل مجتوفة أو تبكه القوية أعله الظلم مشفوفه خله المعاامم تضمحل بسيوفي او حزب الظلم دم جيم اصفوفه يالفرك الجور ليش اظلمت شعبك تالى انشلع كلبك اشفادك مفرور حين الدهر ذبك تالي اعرفت ربك ندعي اعليه كل صبح او مسيه 💎 يا مبده محمد مبده الدعوم أو هدفها أيصون قدسية العداله

او ينقذ الجاهل الفاقل من ميادين الجاله أيريد للمسلم المزه او يدحر احزاب الضلاله الاسلام حراو اسس الحريه حطم كرامق الحابنه كرسيه وتأيد اعجامي الحه أو ماظيمة أو بالكون صارت دوله اسلاميه دولة الاسلام ما تعمل خديمة او لا حكك تظيمه تكره الغلام احكام الشريعه الضايرهم تبيعـــه والأسلام دوله عالميه بالمبدء محد

انشأ الاسلام دوله او ركز احكامه عليها

أو صار قانون الاشاسي او معجزه اوآيه بديها

حَكَمَةَ القرآن والسر نزل من الله عليها

الاسلام حكه ما يريد الحره الاسلام للمصلح يعظم أجره

أو كلن مرابي ابغيض دوم اينظره والاخو ليكون الاخيه اينسدره

وحدة الاسلام وحده واقعيه او متخون الرعيه

المخاص والعام تصلح كلقضيه او رايتها عليه

او ما تخضع الدولة اجنبية يا مبدء محمد

وقال خادم الحسين ابو فرقان

طير السعاد صوته غرد فليحيه مباده محاد

بالعالم أيرفرف لوه الاسلام والنصر ببراله منهيج الاسلام بالمز والمداله ارتفع مجده

دين عَدين أو سماده البشر هالدين وُخده

طبق الاقاق صيتة او روخ قدسيه التسنده

مبنى عالتوحيد اساسه او جلمة الاسلام وحده معنه السلام اتشاهده أبأسلامك اورمن المداله أغثه ابأحكامك خلى النبى او آل النبى جدامك وامشى ابتماليم اوعمل ملامك بالعلم نور ظمسميرك أوعالنوراجعل مسيرك ومن البشر لتفرك الاوهام اكثرها دجاله

عن هدف مبده محدالك استمرض يسامم

غايته تشر الفضيله أو يقلع الشر وللطمامغ أو البشر يسمد حياته أو لا يظل بالامه جايم

أوينحنظ حك الغميف أو دوم صحكه يدافع يأسعد حظة اليستظيء أبظيه يشخك أعستقبله أو ماظـــيه أو تصبيح حيانه أو عيشته مراضيه ﴿ أَوْ يُرْتَفِّمُ عِبْدُهُ بِالسَّكُرُهُ الأَرْضِيهُ ميده سعاده او سلامسه الاسلام حكه او نظامه

امِحكه ظبيف الامه ما ينظام ومجسن احواله • • • او بعد من تدرس أبشرع المسطفه او تدرس نظامه

الك تتجله الحقايق من حلاله او مرخ حرامه منهج الاسلام يهدف للمداله والسكرامه

او راد بالعالم يسود الامن والعز والسلامه

رمن السلام ابشرعك الاسلام ابكل دور وبكل عصر مبده ساى منك مجامى او انته عنه اتحامى المجرم اشفاده المبده الاجرام والامه شافت مصایب من ید عبید الاجانب

الاسلام من ثار ابثلث تيام ميشلهم شاله ه • • قوة الاسلام قوم أولا مثلها أنسير قوه

والشعوب العالميه تمرف اشلون الها سطوه تمرف الدين أو رجاله أو تعرف اشسوت الفتوه

فتوة ايمان او مقيده او ماهي فتوه الاجل رشوه الاسلام الهسلم سماده أو سلوه الاسلام طاح اعله الحيانه بلوه الاسلام يامن أمته اعله الخوه الاسلام يسحك الباطل الاسلام يسحك الباطل الاسلام يشحك الباطل الاسلام يشعد حكه بالاعدام لو شانت رجاله

ميده الاسلام مبده أعله من كل البادي

ما هو مبده وضي لاجن بيه اجه الصطنه الهادى من وحي القرآن صادر مونقش بعض الايادى

طير الاسمد لحنه غرد أو كام بالعالم ينادى

عُمِيه الشريمه العادله القدسية السامية مو حربيسه

وجيوشها آيات قر آنيه وتملسكت كل الكره الارضيه الاسلام صدر بيانه أو علنت اذاعة لسانه

نفذوا الحمكم لو شفتوا يالحكام بالشعب نشاله

مبده الاسلام مبده عالى أو نوره ابتلاله

شهدت اهل الشرگ واهل النوب بعلومه أو كماله او تستمد الدول منها او تقتيس روح المداله

والقوانين القديمه والحديثه ابهالرساله

هاى الرساله المغالده اويه الايام ما تقبل للظاوم حكه ينظام قانونه يشمل قبشر خاص او عام مجيز افكار اهل الوعي والاقلام

الأسلام دوله وحيده او هالدوله ألها جريده

القرآن حكمه سيد الاحكام أعلن استقلالة

مبدء الاسلام راد الخير والمز والسعادء

ابجامة التوحيد موعالتفرقه جان اعماده

وصه بالخوم أو رأد الامه عشى ابند قياده

او غايته كل شعب مسلم عالامم ياخذ سياده وشكثر وصة للصطفه بالجيران وبرامى للمظاوم حك الانسان ويريد تطبيق السنن والقرآن اولاينفدر حكك الضميف الولمان ما يرضه حكمه أو نظامه بنفدر حك البتابي. والناس حك ما ترعه للايتام اكثرها اكاله

يا صاحق بالفكره نتفاهم نتحالف او بالبحث نتسالم ونطالع الفلسفة السكونية اجمسسوره مقيقيسسه فكره ضد فكره او عليها البحث بين اثنين دابر

فكره مصدرها الشلاله او فكره تثوير البصاير وحده مخدوعه امجهاله أو وحده للواقع تساير

ملحد أيجادل موحد والجسدال اعله الشمابر هذه الجدال الفلسنى وفنوئه بين الثنين ابكاله اتسمعونه وتحال أهل المرقة مضمونة ﴿ أَوْعَادُ النَّتَيْجِهِ ٱلْبَائِلُ الْهِينُونُهُ المحد اباراته اعترض رب المرشوشما فوض ضيع الغسايه والفرض عقله طاير فكره عاير لايمرف أو لا يسمم العارف ويجرف سيل الطافح الجارف

وبساعته أيعارف أعله برديه ابصوره حقيقيه

عن جهل أميم يمارض صاحب الفكره المقيمة

يشرض أحكام الق او يجعد آيانه الحسكيمه اكول كل هاى المقايد فكره رجميه او قديمه

هسنده روتين الاوائل مؤطريقسسه مستقيمه كما اروزن صاحبي اواتفكر وهمان اشوفه اوامره مايتدبر نخدوع فكره أو بعد ما يتبصر صح للنل كل حامي لا بد يمثر رابح اشوف بالفلط ويكول مفاوط الخطط مثل الذي امن اذبه انزبط عقله عقليدة بهيمسه كتله امله هونك لا تنال غافل او لاتمتصب بالجبل و تجادل شوف البراهين السهاويه ابصوره حقيقيه

شنهو نفعه او شنهو دفعه او شنهو سر کمة وجوده او شنهو سر مبعث محمد القبد الامه ایقبوده

او فرض دينه اطه البرايه أو جمد الناس ابجموده

هذه العهد عهد التطور والنور والعلم بالمسالم لوائه منشور
يشبه ذمد عصر الذهب هذه المدور والشعب شوفه امن التدنمنصور
والها التقاليد اشبعد اخرت كل امه اوبلد
اخرته داه المعتمد هالزبيبه البيها عوده
هالمصر عصر القمر والدره حربه صارت والفكر حره
وتقدمت شرقيه غربيه ابصوره حقيقيه

گتله با مخدرع غصرك خفف الوطئه ابعنادك

ما هو افيون او مخدر الدين ثبت اعتقــــادك دين عُدين او عداله او يامرك تُخدم بلادك

او تهتدی اینور الثقافه أو تمرف الغي من رشادك

هالدين ساد ايحكمنة اعله الاديان حطم الرجميه أو مبيد الاوثان اوخله البشر يخدم اخوه الانسان اوخدمت القرآمك عروش اوتيجان هالدين أصبح بالدهر مبدده أمامي ابشر مو بس تقاليد او صور اجعل امليمه أعيادك فكرة محمد فكره جباره اهل المقل ما عرفت اسراره او فكره التضدها فكره رجميه أبصوره حقيقية ليلة المرأج لن عالبراق المادي حلق

صار بينه او بين الله قاب قوسين أوتوفق يجع صوت القدره يدوى اعسمعة أويرهب صدى الحق لا تكول اشاور طار أو نزل هذه السر تطبق

جانت تجينه أمن السلف هالاخيار وبالزمان انكشفت النه الاسرار من البراق أدرسوا صنع الاقمار ﴿ أَوْ قَدْرَةُ البَّارِي أَعْمُلُتُ بِالرَّادَارِ

والنكر مفراج النبي خل بهتدى يا صاحبي او ينظر اقمار ألاجني الواقع العينه ايتحقق كل اختراع القمر والصارو خ كلفكر چان ابها لبراق ايدؤخ او ظهرت الاقمار الصناعيه أبصوره حقيقيه

رد عليه ابرد سقيم او گال خلل لي يصاحب

العبلا والصوم والحج والزكا والحنس وأجب

ابشر شابرو نفها او شنبو حكة هالماال

هاى هية الاخرتنه اوقازت اعلينه الاجانب

عد العقابد والتقاليد الزال ارخلينه بسهده المحجه اوذاك شكال

والامم شوف اشأنتجت من أعمال بالومهم خدموا جميع الاجيمان

واحثه كيه أبلاوهي بس بالحضاره تدعى

لجل العلمع كل السمى واحد الواحد نجارب

ار هاى الشعوب الواعيه كاماً ﴿ هَيْهُ النَّحَلُّ عَسَدَةً مَشَاكُمُهَا

وأحنه البعض ما بعض ضدية ابصوره حقيقيه

كتله فلسفة الصلا والصوم وفروض العبادم

الصلا أعظم رباضه الصوم في صحه أو سعاده

او جوهر الحبج التعارف والحنس منحة الساده

والزكاحق الفقير البائس أبكل عام عاده

هالدين حكمه امن الحكم الجبار لتكول بس صوم اوصلا ليل إنهار

بيه العلم بيه السلم بيسمه أسرار بيه النظام العالمي اويه الادوار

هالدير في عالممل مو عاليماله أو عالجيل

اولا عالجود او مالكسل عالتقـــدم والاقاده

ديين التقدم والعلم هالدين دين اختراع اوفلسفه اوعدين

مهن الجانب ا. وحشيه ابصوره حتبقبه

وقال خادم الحسين أبو فرقان

أبصوت الرساله الهاشميه اسمم الحطبه الفسساطميه وأعرف للربه العالمسمه أعوقف الزهره فاطممه

أسمم الحنطبه الغاطميه

بعدما ذكرت البارى قاطمه أبعدر الخطابه

وحدت الله أبرحمته الواسمه أو نعمة ثوابه

أو حدثت باقة أو قدرنه القاهره أو نقمة عقامه `

او فلسفة نشأة الـكون او حكمته او محكم كتابه

أوذكرت ضنات الخالق اواسراره أوجوهر القدره الغالبه القهاره اوتسؤيرها لكوناوعظم أخطاره أوسر الوجود اموالعدم وادواره

والياسبب الله جعل جنه او جحيم الما لمال

الحاع أمره وامتثل أوالبارى أخاص بالعمل

تنفتح بالرحه بامه

لاچن بهالمامي بمفرور هذه الفلك دولايه ايدور

شنعي المشيره والاهل ما ينفعك فيسير الممل

أميم الخطبه الفاطميه

أدت الزهرء الشهاده بنم والدها محسسد

اربينت مبحث المادى البيه حكم اللة توحد

الياغرض حكمة البعثه أوبالنبي سرها تجسد

واصطفاه البارى بالحكث أوبسمه طيرالسمدغرد

مبعوث أصبح للبشر محر أو بر مصلح العالم والحكيم الاكبر

سوه المجابب بالزمين أبقرآن الله والسنيز

يشهد التساريخ يشهد

چم فيلسوف ابحكته احتار أعظم حكيم أو،صاح الصار

أسمم الحطبه الغاطميه

القائد الفرآن يخكم بالمسدل يرفع مظالم

الكلب بالاءان يطهر والصلاتنها لحارم

والزكا تزكية ننسك الصوم جاءع ننع دام

صب نفمته اعله أهل الوثن 💎 سار أو سعك روس الفتن

مو المرب هذه فخر الهاشر

فالحمة أتخاطب الامه أو تكشف السنر للعوالم

والدبن بالحج ترتفع أركانه والعدل رمن الحاكم أوعنوانه أو عز الاسلام الجاهد الميدانه والامر بالمسروف عالي شانه

والخربي رجس أوضرر والنقص مسيزائه خسر

والسارق أو جوده خطر مشهود في سر هـــالاثر

أو بالقصاص السلم حايم اضم كلام الله أو كنتابه بالجبار وصبه والكرابه وشما نزود المنفسسه حك الغلميف انظيمه اسمم الخطبه الضاطميه

الم المخاطب الامه ابظمن هالخطبه القويه

اتكلهم آنه بت نبيكم فاطمه الزهره الزجيه

جيت أذكركم ابمهد الماضي عهد الجاهليه

اشادن جنتوا بأخس عيشه لاحضاره أو مدنيه سلب أو نهب عيشتكم الوحشيه أو مطمعكم أو مشر بكم أو اضبه وأصبحتم أحرار البشر تاليه والصين والمدكم الأسبانيه من حد أوربا القاره الشرقيه أرقطب الشيالي أوقاره الافريقيه قدرب صارت دوله اسلاميه أوحكم الاسلام أوبه الدهر شعضبه أعظم نظام أوسلطنه شعبيه أو بالكون رفت راية الحربه السطوة الاسلام اخضعت الراعي الرساله سلمت المعلمة أعدر أدمنت أوالعرب أمه المهررت

ابسيف حاي الحيه

درست دولها العالمية ميده الدعوم الاحديه

بس احنه من ذون البشر بعض البعض يدمل ضرر

إسم الخطبه الفساطميه

فالحمه أتخاطب الامه الندعي إسلام جانت

اشصاربيكم بهالوادم والحقابق جنهاضاءت جنتوا بزود الضلاله والنفوس الها استباحت

وبن أنعاب الرسول أويه اللبالي جزيا راحت

جنكم نسيتوا المهد ذاك أوظامه ﴿ وَتُرَكَّتُوا قُرْآنِ اللَّهُ أَوْ حَكُهُ ﴿

أوحاربتوا دستؤر الرسول أوعامة وعليكم الله أثمم أبهالتعمسيه بين الامم أصبحتوا أشرف امه وارتمع للاسلام بالعز أسمسه

لتكول يالحر بالأبي اضاءت تعاليم النبي

أمعن النظره واصطبى وأنتغم بيها الأجنبي

والامم بيها استنارت دعوة العادل العداله اودعوة الباطل الشلاله

أستل رجالات المغل هم رسح بنظم بالمدل

إنيم الحطبه الفاطميه

وقال خادم الحسين ابو فرقان

مستهلات للمسير وثليها هوسات دينية واهازيج شعبية إسلامية

موكب الوحده من لوه البصره نشر والة والرايه صرغابه ما قائد الامه والغايه غايه شاميه النصره حسينيسمه بالردت قانون البشر من محكم القرآن مو من حكم أنسان والامة في متساويه او ما بيها شخصيــــه يا قائد الامه وثعود أيأمة ردت الاسلام ابكل بلد تطبق احكامه او تعتميم بى كل الامم شرقيه غربية ما قائد الامه تنتصر لأبد ذولة الاسلام والقرآن رغماً على العدوان d after 18 has دستورها أيسود البشر والنكرة الارضيه محسيرك بسمك راية القرآئ منشوره او بالدهر منصوره يا قائد الأمه او دين الاسلام ابنهظتك شيدت كرسيه اطفال احنة او نشأة الاسلام نشأتنـــــة او عالدين فطرته يا قائد الامه و نواسي اطفال ابو البمه العد بني اميـــه

وهذه مستهلات اخرى وبنفمة ثانية .

موكبة لغه اينادى بسمك ببو السجاد هاي الآمة بسم الدين تفداك عنوات العلم مجسين مجاك

يا قائد الاسلام

انتــه قائد الثؤره ﴿ رَعْمَا عَلَى المحساد احته اجنودك الساعة بمعلوم ﴿ تَحت الامر، والطاعة بمغلوم يا قائد الاسلام

كان يلعب ايدوزه أو خل يلعب اشما راد انشوف الام تاليه ولا باس الن يصنى سافيه بهالناس يا قائد الاسلام

عصرك لو كثر جوّده أو لو شفت الظلم زاد راعي الظلم يتندم وله العــاد أو عرش الجوز يتهدم أو ينهار يا قائد الإسلام

كلن ما مشة البطورة أو لو غاد ابن شداد دنية او لعب بيها أو لعبت أوياه تالي الامر خانت بية دنيــــــاه يا قائد الاسلام

وهذه أيضاً مستهلات تختلفٌ عن الستهلات السابقة .

محسين هذه العلم مجماك موكب شباب الدين ياخذ لك تحية يبن الزجية محسين وافته الكلب يهواك

بين الزجية انتة الملك يا سيدي واحنة الرعية

أنصار الك عالماده جناك

ببن الزجية نحظة ايسعادة نعسرتك بالفاضريه بالترث عالحبرم السفاك

وأهل الظلم والتفرقة أجلاف أمية

ين الزجية انحدد عهد يحسين وياك

بين الزجية

ويرف لوه الاسلام بلواك وبرايتك رمز السيادة العالميـــة ين الزجية

يحسين رغماً على العاداك

مكتوب ويانه النصر بالمية ميــــة يبن الزجية

هذة المستهلات أيضًا تختلف بوزنها واحنها وطربقتها . ا بأحمك عندك انصار هالرايه رفت بيد الاحرار عن غايه

والفاية السمادة الدائمية يارم السيادة المالية

يا ناصر الآسلام حييها

محنين الك عنوان بالمالم أو الظالم الخوات ما سالم چنك يا زعم الطالبية بيك أعثلت نفسَ الابيه

يا ناصر الاسلام حييها

رامي الغللم ما دام باحكامة وتسيطر على الشام بايامــة وبن السيطر او حكم آل أمية 💎 هاي السلطنه بالفـــــاضريه يا ناصر الاسلام حييها

حى دولة الفوآن درجاله أشرك ممه الاعان ملالة ايريد الاتحاد ابكل قضيه مو بالتفرقة والعلــــاثفيه يا ناصر الاسلام حييها

وهذه النصائد الاتية أيضا قشاعر اللوهوب

ناجي الجبان النجفي

القصيدة ألاولى يقول فيها شاعرنا الحبدد

دستور ينشز حكته من ذاته دستور اسلامي امجكم آياته ايربي المقل والوجدان دستور قرآنك خطط مرسومة الهدف مو اشعار تطرب لعد أذهان المسامع

أولا نفمة صحف بالخط العريض ابلا منافع

الدين الفكره منار اكبال عين الناس لامع

اقتبس جوهر الدبني بالعقل من الراجع

ميده أو قرآن أو رسول أو عثره هاي انتمش وترسخت أو به الفكوه لو تشذ عن صرها حياتك خطرة دين النبي الحتار دين الفطره منهاج دستور المدف والفايه والفساية نفع الانسان منهاج ما ضاعت عليك اعلامة شمي أو نستعرض الحالة حته تنفهم السيره

او نتجة نحو الحضاره ربح بيها لو خطيره انشوف اغلاط اوتهتك سافله اوتنسف النيره

ا بيا كترصار الججاب او وبن ها لمالم مصيره الإياس حجينه اووين صارالعروف انظر المتفارد للمصارف وتشوف كل شابه اوشاب أبغرامه مشفوف والمجتمدم خاوه بالذل مجتوف آفات لاجرس ناعه الجسية استعباد وانتمه الصورت عربه ما يحوج الما البرهائ العرمان العم جسم وانيابها مسعومه نظرة الاسلام نظره بيها أسرار أو مصالح

ما غدر للمرنه حكما مبده ابكل دور ناجح

مبده اليهتك بنات الناس ما منه النصابح

ذيب وبه الشاة تربطكلي فكرك وينزرابح

الاسلام منهاجه سمح متركز دين السلامه والتمغف والعز واليتجه عالوهم منه أشيحرز بين الشركك والغرب شوف أومعز

غملور وضع اللي تشوفه ابعينك خطور وضع اللي يختألف دينك

خلى المثل والنبيات لتكول هذي قسمتي المقسومه

الرنة عنتها المخدرها مو اعيدان للعامل

للرنه تنشى، جيل صاعد الدين عنها ماهوغافل

اليبت مومقيره انحسبه مدرسه أتهذب الجاهل

العلم مو وسط الشوارع أوصار بسمة السترزائل

حنظ الشرف حنظ الستز وفعاله مو چنین اسود هالستر تمثاله

تحت الصفر هليوم وضع الحاله ﴿ هَذَهُ العَلَّمُ مُوجُودُ هَـَايُ ارْجَالُهُ ﴿

للإمة قدسية أو منافع بيها شوف الشفوب أو انظر الاظيها

اجمل فكرتك معزان واترك الفكره التابه المذمومه * • • • وين حق المربّ أصبح لمد وضع الغرب نظره

منها متهدم كيان الشرف والاوضاع خطره قرر الاسلام الها الحدد والصلحه ابسره

ماجعل الما التبرج البشر جلت القسدره الها الحدر والعز الما الزينه والها حقوق امرتبه بارينه ليش الاستمار ابفكر غازينة مكسوده ننسه أو نسحك الماضينه الاسلام ينه امن السفور أووضه الاسلام يامن بالحجاب ايشرعه والمنده عنه أو اعان مهنظ نواميس الشرف من بومه الأمل ابسير الحياة أو اخذ من عدها التجارب

دور عالمرئه او ذور اعليك والسير ابمراتب للرئه مرآة البيؤت أو الصناعة الك جانب

نظم القرآن سيرك مثل تنظيم الكواكب هذي حكم واسرارها مدروسه والحسكم بجواس الخس ملوسه كل واحد ايحسافظ على ناموسه لا تقتدي ابشر فكرة المنحوسه ادوار يلا دور او يدمل جيله ادوار كل دور او يدمل جيله وادوار حكم القرآن مثل الشمس وتنور مو مظمومه تكدر الميز حقوق المرئه والواجب عليها

المراه فلنربيه أنجعلت هذي خطه اموضعيها

لاتزجها بالمهالك على العقه امغوديهــــا

الدين انطاها الحقوق الكافيه االى ترضه بيها

الرأه مرَآة او عليها واحب وانته المفتها تريد أعمارب

أصبخت بنواع النضيله اتطالب الدبيهاصبح امجانباوانتهامجانب

افكار تغزيك او تهتك بيها افكار خطره او عقلك ايماشبها

هـــالمثل اصبيح عنوان النكره التسير أعله الوهم معدومه

وهذه القصيدة الثانية أيضا قشاعر الموهوب

ناجي العبان النعفي

نهج المادي او علمه او عثاله تجسد الدين او ملم استقلاله دين اوضمير او شور قرآنيسه بي تشهد الشرقيه والفربيسسة

مجد الدين او علم استقلاله

نكمد أعسر ح العلمي أو نكشف نوج السماحه

رمن احچي اوياك مره ارمره احچي بالمراحه

الجسم وهيكل اوبكني المقل مرآنه او سلاحه

هذا مقياس او نقايس للنهيج نعرف ارباحـــه

خلي العقول الواعيب تتسلح من هالخزاين العلم خل نفتح ونشوف من جوهر الدين اشتربح اربع كتب روحيه خل نتصفح نتحده كل فكره او خطرها ننسف مبادئها او فكرها ارق الامم امة الاسلاميسه والدين كوكب عالكره الارضيه

عجد الدين أوعلم استقلاله

الدبن واضح چالمنار اشتنتقد تعجز يناقد

لون افلاطون محقلها لمصرحش بالفوائد وينجالينوس عنك حتة تترك حيي الزايد

ورسطاطا ليس يذعن للحقايق من يشاهد وين ارسطوا راح منك عن تنشر للمقايد

كوكب المشكاة اعيادىء أحد حرر افكارك والمقل لايجمد لو تعزف الحكمه او تجي تتعمد لو انته متعند أبتاريخ اسود لالالتغتر ابهتافك أعظم فضيله اعترافك التحرير عدله لو ردت حريه دين النبي جوهر الانسانيسه عبد الدين أو علم استقلاله تسمع القرآن عدثه او تكتني ابعنوان اسحه

شفحصت شعرفت منه أو شدرست منحكمعلمه اشما تغلب رامي فكره بجي القرآن او يصدمه

اخذ من قرءون أناره وأتخذ من موسه حكمه عصة شعيب ابيمنته حاكما ابحكة البارى الخططراسمها الكل القبط وسحارها هازمها والنكل شياطين الشفب راجما وسط البحر صارت قبطها واعترفت ابنقطة غلطهـــــا هاي السيوف الجارحه البحرية وهدأف مجد الدبن مو مخفيه مجد الدين او علم استقلاله

ممتجب بالكهرباء او بالصواريخ او شكلها

سغن تسرى بالفضاء اتكول وتشجع اهلها های بس نعتجب بیها او نتمب الخطة جدلها

كبل آلاف السنين المسحف امركز علما

چا وین اقلیدوس والمن نشل حته فکر بقراط لتظن بجبل سقراط چا ضعضغ ذماغه للرشل لقان عن های الحمكم ما یشفل ادرش قوانین المداله ایمقلالورع لا بالجباله لا تظل مهتم البجمع مالیه باانهج سر القنبله المدریه عبد الدین او علم استقلاله

الدره والنسف والتدمير وأنواع الخسائر

الله و المنها تستنتج جواهر انظر الدبر الأثير ابوسط منظار البصائر

گالوا الراداوگلنه هذه ما یکشف سراار هذه محد حکته واسراره جوهر محد بالگلب انواره یکشف اشما شوه البشر اقماره او یمرف مصیر انجومها السیاره قدسیه روحه او هذی ذائه او ما نگدر انمرف صفائه ادرس او تعرف فکرئه العلمیه او حکم السویه او سیر به الشعبیه عبد الدین او علم استقلاله

اوسه الفاراني او تعلى او منهج الاسلام درعه

كتب الكندى ادرشها اوشوف فرسه اوشوف زرعة

شتكول افكار السخمة ايزرعه هذى الاجيال او قارات السبعة لو تتجه ضدها ابد متصرحه والبردي للمرس اشاون ايصدعه أثبت على نور المقيده او ليضمضمك صوت الرعيده فكره سخافه الضالة النفعيه ينسفها نهيج الثابث ابكرسيه

مجد الدبن أو عالم استقلاله

اشعرف عن الروح فكر العالم أو بيش اكتشنها

اشحچه الكرسكوب عنها أو وين يتوصل هدفها

عرش بلقيس أبثوائى أرتفع وتمركز شرفها

شذكر للاوشحجيلك أوشر داعرف كون اومدار العالم اوشر داوصف

هاى الكواكب بالاجواء التلسف هذه الاثير او بيسه ذره التنسف جلة شموس اولا نصابها م تكدر اتكون مثلها

أتاون مناظرقوة الشمسية لوكتلي هذى فكرة الرجقيه

عجد الدبن او علم استقلاله

روح ؤادرس دورة الدم وادرس الاعضاء واكتب

أشجم عضو اوشريان جسمي اشكال فكرك بيش محسب

أشجم جزه ريح الأجواء أو هالمواصف خطر برهب

کار بون او او کسجین او جل و یه الحل انسب قدرة القاذر البشر محسوبه اوبر بمكتب أسرارها مكتوبه

عابن أشمال الكره او شوف اجنوبه فكر ابنهيج المصطفه او اسلوبه يستوخي من قدرة نظامي او سر الوحي او عرش السلامه والمرسل اتقوه ابيد الفيبيسه والدبر تحكيمه ابعزم راعيه عهد الدين او علم استقلاله

مبده الحادي نبينه سيد المالم محد أنقذالعالم ابمله او بمدهد الدين شيد صار دستور ابو الزهرة البشر منهج او مرصد

اعترف بى كل عقل واعي وبتماليمية نخله ما تنظر اهل الفاكره والعرقان التدرس قوانين البشر والاديان منهاج دولي نهيج سيد الأكوان هذه العقل هؤه الحمكم والسلطان الدين باقى او غير نهجه اتبدد

دين النبي سيد وسلها كل مشكله هو البحلها بالدين كل جزئيه والكلية ويه الفريزه راهمه باريه مجد الدين او علم استقلاله وهذه القصيدة الثالثة أيضا فشاعر للوسوب

ناجي الجبان النجفي

من حكة الدين افهم الاسرار

اعتياسك اتقسايس الكل مبدء اتنافس

افهم الاسرار

ما تفكر ما نعلل ثابت للعبؤد واحسد

صور الانسان كون عقل مربوط ابعقائد

والعقل مرسل الاول والتبوء اعليه شاهد

ابقوته انخوض المقول اولا يهمنه حجى الزايد

أهل العزم فحسه او نهجها الاسلام كلءواحداؤبرهان هنده أواحكام

لا منصرية أو لا قبيله أو أوهام والمقل لاصناف الجواهر رسام

من منظر العين اقتبس واختار

يا مبد، النافع اربع كتب طالع

اقهم الاسرار

الدين مؤكيد أو يكيد المقول الجوهريه

اجتهامي اقتصادى او عالصناعه نشر ظيه

معتجب التمر توضل توصل أبها لمعتويه

قوه جانت ابراق الحمل ذات الاحمدية

القرآن بي روح الصناعه او فنها كل العقول الجامده اتلينهـــــا آیات یا فکره الذی تعلمنها اخذ العلوم الجوهریه منهـا أصل القوانين عدهاي الاقطار أمن النبي أو قرآ له او عن طبع وجداله

افهم الامترار

كلنه صنع السكهر بائي خدمه المالم جميعه

أمترجم ابآبة النور اوحكمة الرسل تنبيعه كالوأ الدنيه طبيعه أو من خلق هاى الطبيعة

اثنور اعقول البربه النضل يرجع للشريفه لا تطل بأسلوب الطبيعة اتمانى بنتر مدار العالم الانساني أبحكم الشريمه والهدف قرآني مرهم لمد وجدانك أو وجداني تنبض الجننين عن هاى الانوار أنتبه من نومك بماوى وعادمك

اقهم الاسرار

اخذ مکرسکوب مغلی او تتجه عالا ثر تکسر

بيش لين الحديد انفكر ابقصة أسكندر هذه داود اويه مؤسه او عيسة اتصور النظر

انجانك عن هاى غافل اجمل القرآن مصدر

تاريخ دهرك والقصص مرسومه جم فيلسوف اللي درس بعاومه وشجابيك الفكرة المسمومسه ارهاى العقول الجامده الموهومه اثبا مرت استين وغوض الادوار

الدبن مرجعته وشطأ لعت منه

أفهم الاسرار

من اور با الآسيه او افريقيا والشرك كله

حته بالفطب الشمالي للنجمد أسرار عله

أُمُوجِ الأَفْكَارِ أَوْ تَجُولِ أَوْ لَاهِي لَلْمُشْكُلِ تُحَلِّهُ

انشوف كلصائع مباديء والنتيجه أيخوض جهله

فكرنَّهُ ابغمل الناس من يجعلها القرآن بسراره يجبي أيزلزلها

اشچم جوله فکریه انمدم مرسلها او های الشریمه شوف مستقبلها

نهج للسلمين عنوان الاحرار

سر التحرر بية والرسل المقذيه

افهم الاسرار

اشيهم وجم فرعون طاغي اوطاحت البلوء اعله عرم

هذه هامان او خسف قارون بالفكره تنظره

خل تحط المكتب تدرس بالمقل نهيج ابوالزهره

آيه الحـكم واسرار مومكشوفه ايتور المقلك والعلل بحروف. أثارها عد هالامم معروف..... الاسلام شبه البحر واحنه انشوفه

تتشرد امنین وگبالك النار برزخ اکو وحساب منهج اکو وکتاب

أفهم الأسرار

فكر ابسير الكواكب شعرفت عن الكواكب

افهم ابسر الهبره اتشوفها المجكمه أو منهات امنين تستحصل وقود اشعال هامي النجارب

زهره مربخ أو عطارد والظمير اشجان حاسب

اشجم طن حراره امن الشموص اعلينه اوهاي الانوار المالدرب تهدينه وشلون عن درب المدل شذبنسه كل هالحدكم والبشر صلفه عينه

اقسمها قسمین کل های الاقطار

ساكن أو متحرك الدين لا تترك افهم الاسرار وهذه القصيدة الرابمة أيضاً هي قشاعر الوهوب

ناجي الجبان النعفي

وهي في مدح الامام بطل الاسلام أميرالمؤمنين عليه مباريا معني قصيدة الشاعر المرحوم الشيخ مله كاظم الازرى المعروفه بـ ﴿الازربةِ ﴾ للازرى منظاوم يأحكنز الماوم

ياكنزالماوم برهانه يتجدد ابكل بؤم

العلم بهل العلم أصبح انتهائه المذات أحمد

وأنتخب رب البرمه ذات قدسيه محسد بالنبي اوحيدر وزيره الامرتم او بيه نشهد

يوم جيش ابنود صول والمجم طيباتعمد

والنبي گال ابن ود هذه ا بمشر تالاف ينمد

منهو الذي ببارز عرو أو ينصر الدين أعله الكفر من الله نازل هالامر البيرزله وياء النصر

اله الجنه او فعله يخمد

سكتت الاضحاب والمكلب مرتاب

والعامري اعد أخبالته امحوم ياكنز العلوم أنهم أيشوفون حيدر نهض ليه أبذى الفقاره

واعتنه لعمرو بن ود او گعلم ساگه او چنه داره

او ظل صداها لمد يوم المشر حي حاى جاره

هذى وحده امن للمالي أو قيس بالناكر أخياره فاتهم هالافتخار او زاد حيدر افتخاره

منهو الجتل عرو بن ود غير الوصى راعي الميد

أو الحشر فعله يتحمسه أنشد أو مؤ عيب النشد

المد الحك والاماره

كلهم يشهدون لا جن يحكندون

باكترااملوم والشمس متفطيها الفيوم

افعالما جالافعه صارت واظمعل طيب عملها

واللك جيريل لمن مدخ هاى البيخه حلهسا باها بي جبريل والبارى او نصر سيد رسابا

صحبته بكر المنالي حيدر أبودها أو كقوالها

وأشتره أنفوس الماوك الفائيه أو بالسبف ذلما

سن العدالة ايسارمه أو للجور سوره هدمه او طيم الكوم الظالم واصبحت كابا المسلمه

والمداله أنتشم ظليا

الشامر سؤاله 🐪 ويراس المبداله

قانونها ابهالوكت معدوم بأكنزالملوم

والوسوبيري

طاعته أملوك العرومه أو حيدر أمير ألله أتأمر

السيفه بير العلم تشهد اله أو يشهد يوم خيير تفخر ابراية مجمد وهي ايجاى الجار تفخر

اتريد تمرف منهوالرابه ايحملها علىالمسك لد ابه الحله لفاء او ناظره ابریجه تنور

بالرأيه سدر فلحرب وأحتل ملازمهم غصب سى باس چشاف الكرب شهدت اله شرك أوغرب البده الصبيوني دمر

صار المساشيين

صنجنم ابين الدول معاوم باكنزالعاوم

للصطفه أصبح مديئة علم حيدر بأب علمة

من سبب موت الرجال ابسار مه صاحب الممه

أقوه دوله العرب جأنت طاعت الحيدر أوعزمه

طغت والطغيان أصبدح اعد مبدئهم يذمسه يحيه حلال الشاكل بالعرش مطبوع رمحه

حك المخلافه بنتسب من كبل آدم منحجب

هالنور من صلب العملب المركز ابعيد المعلب

وانجسم عن ابن عمة

جسمين فد روح مرسوم باالوح

ابساگت المرش خطكم القبوم باكسنز العلوم

او من تباها اويه النصارء الصطفه حيدر وليفه

اقة والختار والكرار عالوادم خليفــــه

من توله غمل سلمان او دفن جثته الشريفه

اشلون رامي المقل فكرة أعدأه السخيفسه

لو طايعين الحيدره الفالم بينة ما سره واصبر عراسدته چالم اشحا نهم نرجم ليؤره

وین حامی الحه او سیفه

حارت الكمفار

ملينه الاعمار

او كل كلب من هالغالم مالوم ياكنزالعلوم

* * * لا تلوموني أو ياهم نكروا البارى أو نبيه

نازعوا طاها ابحیائه او من گفله نکروا وصیه

الرعود عدم البحيات الم المعالم المعالم

ما فنه بالدين ماجــــد خير حماى الحيه

كل فرد من الظالمة خل ينشد امه اتعلمه انكر الحكت مال العمة ويريد دينه أيهدمة

يعر العدميات عال العدم ويريا

. لجل غابه دنيويه

والفايته التاج

الحجاج طاب أراه .

للديرن محتاج

والنكر دينه ابسقر محكوم يا كمنز العلوم • • • وهذه القصيدة الحاسة ايضاً الشاعر الموهوب ناجي الجبان النجني مباريا فيها معنى قصيدة المرحوم ابي عبدالله الحسين بن أحمد بر

> اسم ينفلان حيدرالسلطان من رب الاكوان يشهد القرآن كبة الكرار صارت مثل چف عيسه بن مرم

كبل منك زاره جيراثيل وبنهجه تملم

من تصل أحرام أو اسعي أو لعد شباچه تقدم من تصل كبره الكبرك يعتنى ضاحك البسم

من نصل آبره السابرك يعتني صاحلت أشما تربد اطاب يكماصد - ابحر چنسه خبر وارد

اشرف من اربع مساجد حظرته أو كلُّ المعابد

والذى ايعاديه يندم

حيذر الملوم بالعرش مرسوم يشبة الهارون من سيدالاكوان

طوف عالمكبه الشريفة وكف ع باب الشريعة

او نادى من الله السلام اعليك باصاحب البيعه

جيت من اقصى الساكن وتركت اهل الحديمه

منك أترجه الشفاعه وأقسم أبضلع الوديعسسه منك أترجه يحيدر تشفع أبساعة المحشر وارتوى ابشربة الكوثر أوعلى مأ يصمب المبر

واسكن اقصور اللنيعه

بينك ببوحسين الم الداربن خالج الاكوان يا ماحب الشان

واللزم عروة الوثقه ينجح ابآخره أو دنيه

يشفه كل معاول بسمك يحيه هذه الأسريحيه

عن شانك شان عالي أو نور وجهك يشم ظيه

آبه مثل الشمس نورك والينكره أعيوته هميه

ذخر حبك البريه يا زعم الطالبيه

أنته قاسم بالسوبه وتحظر وكث النيه او تنغفر بسمك السمه

فاروق الاسلام حبك يضرغام

واصبحت سلطان عالانس والجان

العافتك عافت شرعها أو نكرت الباري أو نبيه

انته من بعدي خليفه گـال ابو الزهره الزجية

اشما ردت تفعل حيدر ابيمنتك حكم العربه

أرواحنه والوتبيدك اجنءكك بالسوبه

ابدت نهيج الرسالة أوشرع قانون المداله

الامد ما يوجد مثاله او ايدك رب الجلاله

ار بيك تنظيم الرعيه

من بدر وحنين او خير او صنين

وبيوم الآحزاب سالهم العرهان

وهذه القصيدة السادسة أيضا للشاعر الموهوب ناجى الجبان النجني وهي في مدح الامام أمير المؤمنين إليا .

> من موضوع الاسلام اسمم وادرس احكام وانظر حيدر اوبرهائه تشهدله المده ابوجدائه

> > أشمع وأدرس أحكام

اصغى واشرحلك كلام الحابين ايخاطب الغاصب

شوف ابن هند او عروها منهم اشيكتب الكاتب

هذه دجال او مراوغ ذك مغتر بالمناصب

اسمعكلامة اويه الحصم ايكله نصرتك عالظلم

اوسلمت بيدبك الحكم أآنه خاسر وأنته الغالب

كل خابن او لماع مثل العبد بنباع

خالف حيدر او قانونه أو للمنصب يدير اصونه اسميع وادرس أحكام اسميع وادرس أحكام الماص من سلطان أهل الشام راده

راد كرمي او راد امره او غايته اينول السياده

اشاون يترفه الذي ابعين الحصم بخذل بلاده

يرفض نزيه امن الحدكم ايساعد الظالم عالظلم هذه الهذام عالمطلم صار أعتاده.

خل يسكر بالاوهمام وبكاسات الاحلام

خابن واعترف بذنوبه سل يوم الرفع بي ثوبه

اسم وادرس أحكام

سامع ابكل الوصايه او يمترف بيها ابلساله

باقه قایس بین هذه او ذاك وسهن الحیانه

كل فرد منهم تشوفه الغدر والالحاد شائه

لوله اعله سرهم تطلع شتكول بيهم يا ورع

هم شعب بيهم ينتفسع لو محمل بس مهانه حكوا بهل الافكار بين النور والنسار

حموا بهن الافتصار بين النور والنــــار حيدر نورها ايتركونه واليحركهم اينصبونه

اتمع وادرس احكام

ترك آخرته او صبح الظالم الخوان ناصح

قايس اعقياس عقلك يافته اولازم تصارح

هذه هم امن السياسة لوجهل جالشمش واضح

ابهذه الشخص مقلى اعتجب م هذه ساسه امن العرب

الخاير ايلي العالب أسس الأبيج السذايح

للبا يوكف بالحسروب الطسالب وهوه مطاوب والشاله الغيدر ما يصلح دنييه أو آخره ما يفلح

اضمع وادرس احكام

اشاون متضيك الارض بي وهو اكباله على أو سيغه

عالمراق أو على الشام ايربد بتنصب خليفـــه

امنين أخذ عرش الخلافه أمنين حصل هالوظيفه

أ فكر أو دفق بالنظر واتصور ابطول الدهر

ياهوالذي حازالفخر على لو خصمة ابرهيفه

فكسر واشبح المين واتشاهسند الكمرين

راعى الظير كرواتشيد لوراعي العداله انخلد

اميم وادرس أحكام

هذه من جهل الدوات النصرت الظالم الناجر

هذه من ظلم النفوش البالدمه كأمت تشاجر

أتخون نعراس المداله او تلتزم المالامه جاير

اشاون أبو عوده تنخدع والطبع سد منها السمع

عالظلم كامت تجتمسه وبن تنطي الوجة باچر لا نصحت للاجيـــال أو لا اخنت استغلال

أمه اوعابرن للاظيها واتسور لمد تاليهـــا

· اسمع وادرس احكام

سلم ازمام الحكم بيد ابن هند ابغير معنه

هذه ظالم ذاك خابن بالثنين احنه أمتحنه

هذه أنتاج السلاطين التجي ابضرب الاسنه

وأنظر لبو حسين ألاسد اشلون النفع شهبه أجتهد

وشکال بی عمرو او شهد اخذ مصدر صافی منسه حيدة ماحب الزود والمدوات اله اشهود

اوخصم الحاربه اويه الامه يا تباريخ يشهد بسمه

اخمع وادرس احكام

وهذه القصيدة السابعة أيضا فمشاعر الادبب ناجي الجباناالنجني

وهي في نهضة الامام الحسين إليهم . نهضه عداله نهضتك بالفاضرية طلعة جلاله طلعتك يبن الزجيه

الإسلام يشكر همتك هذي شعاير امنك

وانته التجازيها

ابليل شد من وطن بترب اشفايته أشقرر مصيره

ایگول حط اگبال هینه ربیح لو سفره خطیره حرب بی پنفجر دمه لو امجربه ایضحی غیره

ا يربد يتملك الكرسي لو يناضل عن بصيره خل نيحث او نتنهم الافكاره ابسيمين الف سيمين شفنه انصاره

خل نيحت او نتهم الافخاره السبهاي الشموب المله وبأنواره عكر يكون مدرسة سياره المغذي الشموب المله وبأنواره

موقف فدا في موقفك بسيوف ورماح ومن للدينه طلمتك تطلب الاصلاح

عادة الصلح بالذهر يتحمل إهوال أوخطر

والروح نفديها . والروح نفديها

ابشدخيم ينصب هوادج فنواطم عالنعام

قمراق ايريد يطلع ابصحبته فتيان هـأشم تجي انشوف الحرم ركبت اشفايته ايحمل الفواطم

طمع بقصور الظالم لو خطط للمفره راسم هالخطه الها باللدهو رسامه المعن النظره وادرس اباحكامه معصوم من واحد احدالهامه واجب يسل اعله الظلم صمصامه وبساحة المز والشرف دم ركبتك سال

سجلت درس التضحية ابتاريخ الاجيال

واصبحت بالمالم مثل للامه مثلك يا بطل

نفسه يظحيها

نجي أنقابس للارضاع الراد يسلمها ابنضاله

من نظر دولة أميه خالفت شرع الرسافه سجن وارهاب او معالمم والشعب سائت احواله

شاف لو ما نهض ألها ضعف دستور العسداله الواجب على الناهض ابدمه ايناضل الهم الناص أبنهم واضع عادل

وشلون برضه الحكم بيد الجاهل نهضته أعلالحك لاز أن امجامل من شاف حكم السيطره موبيداهلها وأهل الجهائه خدعت الناس المجهالها

أعلنها ثوره داميه أوخله الشموب الواهيه

تضرب مثل بيها

* * * *
 عجي الدال الدور ننفار الشمب ونشوف طبعه

قسم ما تعرف الواقع او قسم بالاموال طمعه او قسم ماخذها الحوف او كل وضم تقبل ابوضعه

والذي ينهم الحكه نار تسعر نحت ظلمه
ومن الصبر ناسج درع ومكيد او الجاهل اليعله الحكم ما يشهد

شبة الرخامة انشوف عزمه انجمد ثنابت أعجده أو لزموا أطهه المعد

والنامي قسمين أمبحت من ثار الحسين

عالطمع منها تراكضت ما هو على الدين اومنها اعله غايات أو فتن تطلب ابشـــارات المغان

ثارات احاليها

قايس ابين الحسين او درلة ايزيد أو فعلها

احسين مكسوده المداله أو ينه بج ايمنه بج رسلها ايزيد كصده الذبح والشر أو يترك الامه ايجهلها

يا وكت مصلح الامة ايميد عزتها الاهلها

نهضة أحسين ابشرف دم المنحر أو دم منحره الامه الهادي اتفجر بدمه على دولة أميـــــه اتسيطر مثل الصواعق على الظالم واكثر وبدم أبو اليمه ثبت حكم العداله وبسيفه ثاراعله الظلم وأهل الضلاله

دم الشهادة والشرف اتفجر على غايه أو هدف

اللامه محييها

تجبي الادوار أو نروح أو يمكس التاريخ نفسه

العجبكل العجب أمه أو قانم يج سارت ابعكسه

چالشمس مبده محد المقول انوضح درسه

 مده محد بالدهر ساد اعله الاديان ظل الصده بتجاوب اباسماع الازمان بيه النواخ تعبرف من مجرعلمه تغيرف أو تدرس ممانيها

نجي انشوف النهضه بالطف ترسم أكبالك خنايه

أحسين لوغايته الكرسي مامجىي ايخوض المنسأبه غابته يصلح الامه هذه كصده أو هذارايه

لجن دوك انظر نزه اشفادته أبواق ألدغايه دعوة احسين أو فكرته القنسيه ظهرت أثرها بالسكره الارضيه بيها المنافع ثوره اصلاحيه المشكاة زهرة كوكبه دريه ثورة احسين الابدت دموة محمد أرسر دموة الاسلام بالنيضة تخاد محسين عاشت نهضنك وانشرت بالعز رابتك

الكفر تطويها

أُخُذ نظره أمن القرون السالقة أو عصرك الحاضر

اتشوف ثورات أو مشاكل بيها مشحونه الخاطر اتوجة الكربله أو عاين هالاثر وأعرف أشصار

أحسبين كل قطرات دمه بيهأ تنوبر البصابر شيد ابو السجاد وسط الحنه 💎 علم أو ثقافه او مدرسه الحاضرية بنواره خمدها اللبيب الفتنه طالع أبنهج حسبن وأفهم منسه

لمهروگنت أو گابلت جيش آل أميه

محسر و مثلت العلوله الحسيدرية نورت تاریخ العرب والعارضك عرشه انگلب ساقليا عاليا

وهذه القصيدة الثامنة أيضاً الشاعر النجني ناجى الجبان وهي في

فضل الامام الحسين ﷺ وذم يزيد و بني سفيان .

وجه المقل وخذ الحبر عنوان مرآة الفكر حاسب ضميرك واشتري أمن الفيلسوف العبقري عنوان مرآة الصور

لو تعط مقياس عقلك عنه تاخذ <u>نط</u>ره تكدر

اقصورها صارت مقامر العاير لويعله إيتكسر

دارت أعليها الدوائر ساسه بالاحداث تمثر

هذه ابن سفيان شأنه طفه أو لاقدام أو اخر

سلطه أو عرش تاج أو شعب بيها لهه أو بيها لمب وشماعمل فعله انكتب عنهم التاريخ اخبر ماظى ألدهر عنهم كتب وضح الدله والسبب لتظن تدوم السيطره والهاجم ابها لفاكره

عنوان مرآة الصور

هذه گىرك لو نظرته بين سفيان اشتفكر

اخراب اعليها الذياب الدهر يدم لليدم كبه ومضمضم أصلها او بالمحازي بعد ابشر

لامه النسوء الفقيره أولا ظلال اللي يستر

والشمس بيها والعلو ظامك لمدكنتك فط صورك تاريخ الدهر وحش لهل الخير تكسر يلى مشيت أونه الهوه حته الصلى ابلا ضوم أبيوت المظالم تنهجم والبؤكف ابخط الرسم منوان مرآة الصور

أشد مرت هاي التيجه ترسم الحطه ابصناتك

أنظر ألحكة الباري أنحطمت بالدهر ذاتك حاربت راعي العداله أو ردت تلتذ امحيانك

ونصبت عكبك يزبدأو خلفت شر ايمانك

ما تعلم أبزيد أشدم احرك الكميه والحجر تاجرتوا بروأح البشر ما دريت السوم فاتك شوف المن العزوالنصر وانظر گير قارس بدر مطليه مججأر الدهب كبه على نخر العرب عنو أن مرآة الصور

اشكلت عن الفاضرية والسفك أصبح ابيثرب

أبيادره تبره عللها والصحف عنكم اشتكتب جثث برض العلف يشوف أوفزع بس ينهب أو يسلب

ار ذبح بنيوت المدينة اعليمن التاريخ يمتب

فوگ الذيح امر اوسي ونفجر دم چم طالبي خل يسم الحسر الابي والحوادث غدت ترهب عالكاع منها امكيده او عالمزل منها امكيده دولة يزيسد اندهورت او ذولة احسين انورت

عنوان مرآة الصور

. . .

والجحد حيدر أيجهله أيعرفه العبقرى اللامع

يبن سفيان ابركبتك اصبحت هاي المصارع

اءلنت حربك الحيذر والهوه الشيطان تابع

أشجان ضرك لوالنهج المرتغه ابدنياك خاضع

جان ما ظل حكم ظالم لا ولا يلعب الطامع

لو مدى دعوة فخر چان انصرت سيد البشر
اولاساد عالامه الخطر او عن شرف عزها تدافع

خل تتجه شرگ او غرب و تطمالع اسطور الكتب

شتقرر ارباب النكر هذه على او هذه الاثر

عنوان مرآة الصور

ما بفيد العتب وبه الاطرش او عتبك اشينفع

گوم وانظر گیر سیدز لمد عینك ذهب یلم لو له ما وحدة الباری هگیر نمید او نخشم

كعبة الوقاد اصبح ناس من كل قعار تجمع

نازعت شخصية شهم لآعن بصيره اولا علم ذاك الحكم اصبح حلم او گبر حيدر نوره يسطع

عنوان مرآة الصور

وهذه القصيدة التاسمة أيضاً الشاعر النجني ناجي الجبان وهيافي

نهضة الامام الحسين ﷺ.

نهضتك بالطف بحسين نمضتك بالطف رفعت كيان الاسلام يعن الزجيسه

كل زعيم أو بي حميه الوطن بالعز بناضل

او لو دوس نهضة شهيد الشرف يصبيح شهم عادل رسم للاصلاح خطه ايكربه او ترشد الجاهل

والتبع هالخطه لازم ينتصر لو بيها قاعل

هذى نتابج ثورته امن النالم انقذ امته ابکل گاپ صارت صورته ونخلد ابدم رگیته او عرش کلن ظلم زایل المضتك مارت محسين المضتك مسارت تأييد شرع الاسلام بين الزچيه ثار ابو السجاد لجل الدين مو غايته الأمره كافح الظالم او ضحه آبدم ركبته او عظم صره اصبحت ثورة حسين النقذ ابكل حيل صره

اودرس للاحرار صارت نهضته مير فده أبميره

والموت من سيفه يصب في قصم اكيود الفصب لجل الشعب خاض الحرب لا الشرك لا الغرب

لزم منهج ابو الزهره

نهضتك رفعت محسين نهضتك رفعت مجد العرب والاسلام بين الزچيه

اشراد منها حسين لمن طب العراك او ارضها

رادرقم الغللم عنها والخصم لايمترضها هبت امله حسين شيب أوشاب ميكلي اشفرضها

هالمثل مضروب بيها التركض اتطيح ابركهها

مودوا تاريخ الزمن خلوا شعبهم بالهن تفكيرها بس بالفتن ايام دولتهم مغلن ابيا دوه اتعالج مرضها

نهضتك چانت بحسين نبضتك جانت احيماء دبن الاسلام بين الزجيه

ناضل أبوادى الطفوف أو حصل الـكاس الشهاده

ينتصر كلن يناضل دون دستوره او بلاده حلق احسين آبو الحه الذروة المز والسماده

او لمد هالثائر المحاص لايكمه اثياب السياده حي هالسياده اللهاعة بيها على السالم حمه حطم كراسي/الظالمة اولجنوفه امنه امسالمه

عیاسه قائد او حی هالقیاده

نهضتك خلت يجلسين نهضتك خلت . أعظم اثر السلاسلام يبن الزجيسة .

والالوف الثارت أعله حسين ابن سيد مضرها

قسم خدمتها الطامع والجهل جمد فكرها او قسم ثاني هميج ما تعرف نفعها من ضررها

أَذِ قِسِم ثَالَثِ شَافِتُ ابْنَصْرِتُهَا يَتَحَقَّقِ فِجْرِهَا

نهضت او ثارت عالحكم بيها انهدم عرش الظلم وانطوت رايات الخصم عنها أشأسواف بالنظم الحشر باقي أثرها

نهضتك تنعد عسين نهضتك تنعد أعظم نصر الاسلام يبن الزجيه

ذرس أتنها الزمان الظالمه الظلمت شعبيا

ظلمت او نهبت او تعبت تالي اشأننج تعبها

ظنت أعله حسين تغلب والدهر تالي غلبها

خسرت الدارين والحظ خانها أوبالذلهذبها

وانظر حسين أبكربله فأهل الشبم والرجله انسار ابن عقد الول نالوا رفيسم النزله

او خسرت الكوم الباطله او باچر ایجازیما رم ا

نهضتك دامت محسين نهضتك دامت سرها ابدوام الاسلام 💎 يبن الزچيه

الدرس فخره المدرس كل عقل مجذب دراسه

مدرسة والد البمسه أتخرج ارجال الفراسه

بيها منشور السعاده الداعه او ترج السياسه

أوبيها حربية اوتدرش الظلم تمحيه امن أساسه

منهاج ابن سيد البشر يبسمة التحور والغلفو متخلد ابطول الدهر بالطف غرس مذرة فخر وبئورته انتج تمسر عز بلاده ابكملع راسه نهضتك بالمز يحسين نهضتك بالمز شيدت صرح الاسلام بين الزچيه

وهذه القصيدة الماشرة أيضاً للشاعر النجني ناجي الجبان مباريا فيها معنى قصيدة الشاعر الرحوم أي فراس الحداني .

يلوه أيتلينه أبهالقضيه بالاحديه

أمن التفرقه أوهذه الفصر طحنه أمليه بالاحديه لون ماشي ابعدالة منهج الباري أو رسوله

چان ما واحد الحدثه بالذي غافل شوله

أولا لمدسورالآسلام الرتفع وأحديزوله تمرف شنو الجان السبب بالتفرقسه عزنه انقصب والديرس بنيائه انكلب اوكاس العدوا علينة شرب والبلاد اصبحت جوله

درست درسته الاجتبية بالاحدديه

واصبحت الها السلطنه واحنه الرعيه يالاحديه لا يظل تايه رشادك والمدوك دوم خضم انهض ابصارم اوهمه او شيد الحدك موانع واعتصم بالله او رسوله او عترته اشموس العاوالع وانهج نهجم واقتفى لا تظل ساهي او مختني والجسم خله يصعلنى ابهذه الحجي مئي اكتنى انشا الله انشوف المنافع

أو خل تنهج انفوس الابيه يالاحمديه

أبوحدة الجلمه أو الوطن مخاص النية 🔻 بالاحديه

مالكم ياهالاسلام ارتكبت اقمله عليكم

اعبيد للظالم صبحتوا والشهانه اظهرت بيكم

وبن ذاك النخر والعز ليش سلبوا امن أديكم

ق الحي اووبن الاس اشتطيني يالمسلم مسمدر
 الكم كبل چان النصر او صبرتوا غنام المكفر

اتصوروا الدولة نبيكم

چانت درلها الخارجيب يالاحديه

كل وكت الكم تخضع أو تاخذ تحيه الاحديه

ما يمز الذهب من الصفر هاي اشاون عله

أيصير عادى الناس يشبه النهي سيد الله الصير ظي الشمس على الكرباء أعليه يعله

واليمته تبكمه ابهالعقل كل وكت نام تمل أعدل لعد درب العدل جانت الك كول أو ففل

وين چاگواك او فعله

وين السياده العالميه بالاحمــــديه

وين النهي او وين الامرصبح او مسيه 🔻 يالاحديه

بالاحلام انشوف النه الاندلس والفرب كله

او لعد عز أسبانيا جيش السلمين استحله

أخَذَ من الروم جزيه أو مهر فرنسه مااله

والحلم من الفسره يطلع مثل حجي الره لا بيع بيه او مشتره والله روحي امحسيره

للىناشدنى شكله

چانت اعما الاجنبيه يالاحسدمه

ايحكك او أنته تحكم ارجاه الوطيه بالاحديه

ميده الاسلام أنظر لعد ماظيه او صفائه

الينكر التاريخ نطفه حيض ملمون أمن اذابه الماله اول ماله تالي او لا تظن تنجح حياته

اذكر الدين أو قونه كل الدول ما نحرته

او ملكت المالم عنته واليوم شزف امصيبته

خادمه اصبح اغانه

والاشد من هاى الرزبه يالاحديه

أمر اليل صار الما علم بين البريه يالاخدية

مؤ استوها هالخزابه بافته كل وكت نمثر

اتصور البؤم الغدير البيه نال الفخر حيدر

عد بني مية او بني العباس ماله خبر بذكر عت علينه هالفتين ما بين عبادة وثبر

همت علينه هالمتن ما بين عبادة و تن خاونه بالذل والمحي ما النه قيمه أبهالزمن

بس حجينه على النبر

وحجابة المنبر خنيه بالاحمسديه

تنتصر لهل الدين والأهل الحيه بالاحمديه

كبل چانت بنى العباض الدول كابا ابأمرها

يا تره ما طار طائر اله جنحانه كسرها

انكسرت جنحانه من بني العباس او غدرها

اصبحنه ما عدنه هم من عدنه مسلوبه النمم الذيب العدو وأحنه الغنم العرب لازم والعجــــــم

تجنذب كلن بضرها

والغايه تتعاضد سويه يالاحمسديه

چا لیش واحدته حذر بیر الاخیه یالاحمدیه

بيزى يا ها الناس من التفرقه شنهي الاقاده

خل تصير الجلمة وحده أوكل فرد يخدم بلاده

او نتحد ضد اليضدنه خاطر انول السماده

لابديجي يوم الظفز بالاجنبي وبن المفر

كبرك بهالطاغي انحفر اد نتملك البر والبحر

او النه أتمود السياذه

ذولة الاسلام المليه بالاحديه بالاخديه

ألها السعاده والنصر بالميه ميه بالاحديه

وقال خادم الحسين أبو فرقان

منهج دين الاسلام ما أمة محمد

بالمز والمداله ناشر اعلام يا أمة مجد

دين عدين او مرام الدين تطبيق العداله

عالطريق الستقيم ابنصر من رب الجلاله

الشعب تسعد حياته او البشر تحسن احواله

شرع الرسول او حكته بالكون رفت رايتيه بصلح العالم غابته او نور غالدنية ابتلاله

حطم ذيتج الاصنام يا امة محد

وبخكم المدل دم الغلام يا امة مجد .

الدهر برمملك حقابق وأضحه أو يتطيك شاهد

عاد بن شداد حکه جان بر او مجر سائد

وين جنته اللي بناها اعله الظلم والشعب صامد

ما دام اله ذاك الحكم من حيث اساسه اعله الظلم

والجور والذل والهظلم او ظلم چم واحد أبواحد

عاد ابحكه ما دام با امة محسد

راحت دولته أيقدرة العلام ياامة عمد

بهد يرسملك زمان العجب صؤره واقعيه

والأحكام چانت على الاوهام يا امة محد

ه . . هاك اخذ اك بعد ضوره اتنورك عن عهد تبع

ملك ربع الحكون لاچن جم كلب منه نصدع

او من نؤه ابهدم الكتبه انكصف عمره او حكه شلع ثبع اشانتج من حكم من ظلمه واحد ما سلم ومحكه چم حر انمدم ونذبح چم طفل يرضع

حكم الظلم هدام يا امة عدد

والمظلوم وامي او عينة متنام يا امة محمد

يرسم التاريخ صورة جكم نمرود ابزمانه

بالكره الارضيه حكه انتشر وتركز كيانه او صار دكتاتور عصره او تبعته ارجال الحيانه تاليها عرود اندحز اوتبع الطاغوت اندم اوفرهون ما قاته البحر الدهر يقدر هذه شائه يرمى الدهر بسهام يا امة عمد

اوحكه ينفذ اعله الحاص والمام يا امة محد يخبر التاريخ من الفته الدكتاتور (منلر)

شعل حرب العالميه او شعب الالماني تدمى

غايته جانت ابهاي الفكره عالدنية ابتسيطر وبهالمثل چن ما سمع ما طار طائر وارتغم

اله انكسر جنحه او وگم او كلخكمةاسي ايتدهور خل تكتب الاقلام يا أمة محد

زالت سيطرتهم مثل الاحلام يا امة محد

وقال خادم الحسين أبو فرقان

من قصيدة في موقد الامام بعل الاسلام أمير الؤمنين الهيه ...
حيدر مزلت اعدمه كتبها أوذاته اتكونت بدراد ربها اصبح ملك والعالم رعيمه فلاسفه البشر تدرس ابعله و مثلت بيه المبقريه و مثلت بيه المبقريه حيدر لو كلت اشرف او اعظم من روح القدس عيمه بن مرم شخصية على سرها توحسه او تاريخ البطل مجده أغلا او بيه اتأيدت امة عدس عالاسلام نوره انتشر ضيه واختم هالقصيده اوهالماني وعواد على نفسر حسوبه او طير السعد غرد بالاماني وعواد على نفسر حسوبه او طير السعد غرد بالاماني

وقال خادم العسين أبو فرقان

مادحاً الشفيع الضامن والامام الثامن علي بن موسى الرضا بِلِيْكِيِّ • • • ريتك اتشاهد يصاحب كر سلطان الزمان

قلم كل شاعر او كاتب يمجز ايوفي البيان تنكظيحاجة الطالب او بنطي لذا بر امان

اوپسر اص الجاه معسر اولمد امرهایسهه • • • هذه ابن سید البریه او هذه فضله اعله الانام

والسياده العالمية اله امر الباري وشام كل صباح او كل مسيه اله ايأدون السلام

وألرضه ابسلطنته فحكو يا مليك إيمائله • • • ربتك اتصد او تعابن عظم سلطنة الامام

يا مدينه امن المداين مثل طوس الما مقام لاجن الفاصب ألحابير بالمنونه اعله الدوام

وأعله گبره من تدورتلگه گبره اعزبله

وقال خادم العسيين أبو فرقان

مستهلات للمسير في حق علي الاكبر والقاسم بن الحسن .

صول غالميادين ياحي شبل الحسين ثوب النخر يملا4 اد طير النصر بيرا4

وتلكنه الصوبين ياحي شبل الحسين

جده النبي الحتار أو حيدر على الكرار

رحه ايوالرنه او نقمه عاليمادرنه

او دُلنه الفراءين ياحي شبل الحسين

يحيه الفته المقدام دم عسكر الشام

كل غايته او مكسوده الدين ايجافظ أحدوده

يحبه الوطن والدبن ياحى شبل الحسين

* * *

لَّن شافته الحَرم گالوا حيدر اليوم لاح ابغاير ميمونه او من سيفه بها يونه

فارس بدر وحنین باحی شبل الحسین

خي او هله ابهالشاب يشبه داحي الباب

بيده راس ابن غائم مطرب والثفر باسم

عزد الصوارين ياحي شبل الحسين

سل أكلوب الابطال موت الزلم من صال ابوه حسين كرعينه عامه او جاهد الدينه مند كوم الشرچين ياحي شبل الحسين هذه الماجد الاكبر هزمه من عزم حيدر حي قارس السكونين ياحي شبل الحسين على من برج الاخيام منه النفر بسام وامه تنظر العلوله و بوه ايشوف مدلوله او شابح ليه يالمين ياحي شبل الحسين او شابح ليه يالمين ياحي شبل الحسين المسين على منه النمور الحسين الحسين المسين الحسين المسين الحسين المسين الم

كانت الستهلات الاولى في الاكبر وهذه القاسم .

عيه الفته المقدام عره اثلث طمش عام علم الفته المقدام المنصرة احسين عز الوطن والدين والمكمده السعاده يخدم عز بلاده ويأيد ابساحات الميادين عز الوطن والدين عي او هله ابهالشاب مثل داحي الباب كال الشرف المعلم المالحين عز الوطن يحسين والطيغم المعروف بها أيحوم ويطوف

رأيد بالحرب ظنوة الطيبير ﴿ عَزِ الْوَطَانِ يَحْسَيْنِ ۗ عَزِ الْوَطَانِ يَحْسَيْنِ عاف المرس والدار أو ثوروبه الأحرار -او گصده ابتوره ضد الملاعين عز الرطبي بحسين والبخلص للاوطان يسحك على المدوان او يتخلد الزابد للمسلمين وزالوطن والدين حى قائدته الخسين وجنوده المياسين سبعين الف ما كابلوا سبعين عُز الوطن يحسيج شوف أشلون أعان ما همته الفرسان لا چن همته يغثي الفراعين مز الوطن يحسين وهذه المستهلات ايضًا لحادم الحسين ﷺ (ابو فرقان) وهي في شجاعة ومصيبة مسلم بن عقيل الجليم .

مسلم سغير ابنك عفوار با قائد الامة يكوار الكوفه لمن كصد لحسين اده الجهد ما قائد الأمة مكرار وبننيفه ذل عسكر السكفار أوضاك الفضه بوجوه الاشرار

فليحيه هذه البطل عالحومه حوم أو نزل

ويمسلم احتارت الافتكار بالكوفه من جرد البتار في المسلم المام المن حل المام يكوار المام يكوار

مسلم جمع ضدين من ثار أور الوجه و بصارمه البتار وجما يشغ بالحرب والسيف يكسب كسب باقائد الامه بكرار

خله الزلم والحيل طشار آووسم الكوفه ابطابم العار والعار الها صفه او عالفدر متحالفه يا قائد الامة يكرار

وعليه جيش الفدر من دّار ّ أو حاصر غريَّهــــ الدار بالدار ثور الحر أو غضب شاهدوا منه العجب يا قائد الامه يكرار

دار الفلك يا حاي الجار أدخان الدهر برجال الأحرار حفروا حثيره اله بيها وكم ونولة با قائد الامه يكه ار

وهذه القسيدة الشاعر للرحوم ياسين السكوف عدح بها الامام على بن الحسين السجاد اللهم .

والد الباقر سطع برهــــانه * العرف عنوانه

من هاشم او كسره ارتفع شانه الدوف عنواله . • • • زين العباد ايداومه انزورت فكرة العام

علمه من علم الرسول أو من على صاحب الحام

والذي فعدله مجمده خل يجي اويانه ايتفام ما بينه المخلي حكم الله اوكتب كل الامم منهوالفتح ذات العلم اولمد سينه الجان سالم هاي العلي التاريخ بذكرها منهو يتكرها لو تسئل المينون وجدائه العرف عنوانه

بعد أبيثلك فضايل عن تواربخ النضدهم

هاي غزوة فتح خيبروالبخاري يشهدالهم طالم او شوف الاحزاب الخابنه يا سيف ردم

اوهرو بن ود من حطمه غير الومي حاي الحسه او قهادي رأسه سلمسه هالخبر مذكور عدم يا جد مثل جد والد الباق المساق المرف عنوانه المرف عنوانه

اكتشف عن غزوة تبوك أو أحَّد بأ صَّاحٍ أو بدرها

تعرف ارجال الحيانه والذي ابسينه عمرها هاي مثلِ السّمس وبكل السكتب شايع خبرها بيها النبى الحيدر شهد والبارى والهز البعد اتمرف متواته

ما ونحصة فضله أبد حيدره فارس مضرها والواد مراس عوده تخر زوده الهاي بشهوده أنظر الاصل الهرش وأغصائه

لا تلومه الفرزدق من وكف وكفته الحماره

يرتجل بالشعركام او بذل فسجاد عره ابن عبد الملك راد الوالد الياقر بنكره

> ناده الفرزدق من جدم مده الذي الحك علم هذه الوصى جده وبوه حسين الما تعرفه المنين

شرف السكمية وألحرم هذه ريحسانة ألزهره

يشهد البــــارى ابسور قرآنه أتعرف عنواله يا هشام أبهذه حجيك ما تذل والد الباقز

هذه نوره أبسمه السابع بدره عالاسلام زاهر

هذه التطبير تشيد هذه طبب هذه طاهر

الحجاج كابسا سمعته وبهذه فعله شكرته والد البساقر حييته شايحه اعليمه النواظر

شعر الفرزدق صاب دلاله از غير احواله

من كه هذه الجده ربحاله اتمرف عنوانه

كامث الحجاج كلها اتسلم أعلى بالتحيه

لاجن ابكلبه هشام انقهر من هاى القضيه

كال احسبوا فغرزدق كام يتجسر علية

الهادي عدد عترته او من عنده ذايت جبلية

حطم هشام أو دولته او سوبه ابسهم النيه خله هشام ايديــــــر بعيونه او منخطف لونه

ينكر الحك ابكليه والسائه اتعرف عنوانه

والدالباقر : ينكره او يعرف المحتار جده

او يمرف حسين أبو المه والده أو فضله محده

وأقد الباقر أعارمه للصطغه وذعيا عنده

علمه علم سيد البشر فخر فارس مضر نور السكميه والحجر بالكرم مبسوطمه يده

البيت حجه او شيد اركانه أتعرف عنوأنه

والد الباقر تسطع انواره اوشاعت أخباره

والداللبسساقرأ دليه أعرذ أبسم للنيه

أو دمعته تجرى أعله خدة من يشوف الفاطميه

أينادى بوبه أنرد كلي والعده جسروا عليه

حين الكظه راعي الغذر وابنه چبد سيد البشر

مَن غسله شاف الاثر

امن الحبل مجروح متنه مهجة جسين او دليله ه ه ه واعتزل والد الصادق ينتحب كام اعله ابيه

ناده با بویهٔ دلیلی اعرد او جسمك رمیه

بوبه من عابنت حالك مهجه ما خليت بيه

ً با بویه ذابت چبدنی لجلك او مجری دمعتی

يا بوية زادت ونتى

من شفت ساكك أو متنك بي أثر ياحه العيلة

صرخت اعليه اليتامه والحرم تبيجي اعله فكده

اتنادى ميت يبو الباقر وانته للاسلام عمده

جسمك انفسل تجنن شكو الاسلام لحده

والدك ظل ابكربله ابلادفن جثتة أمعطله

محد الجسمة اينسله

بالشس مطروح جسمك يا شبل حاى دخيله

وهذه القطمة الشعرَية أيضاً فمشاعر المرحوم ياسين السكوقي وهي

ف ذكر مصية الحسين إليه :

يا على واللي بندبك يبو الحله ما يُحيّب

وانته تحظربالشدايد يا ومي المجادى الحبيب

ربتك أتماين حدين أبكربله من ظل غرب

يا على والكوم ذبحوا اطفاله

تصرخ لعياله أو بالحيم ظلت

شيدى الحساله ربتك اتماس

حين كام أبودع أمياله أو دلالة أنفطر

كام يتوادع اوبه اخته والدمع عالخد يسيل

كلها يازينب انصربن يبت حامى الدخيل

وانتى باربلي أعيالي أو ما يظل غير العليل

مىن تفكدىنى خویمه یا زینب

بارى السجاد مهجتی او عینی

أو عالثره مذبوح من تشوفيني

بالصبر بخنى أوصيح يبت سيدالبشر

بوم مروا بالمعاره ابزينب او ظمن اليسر

صدت الجشسة وليها الموذره أبكثر الطبر

صاحت ابحركه يعطشان عرضوضي العبدر

يا غربب الدار يا أمن الدين

جثتك هذي خويه راسك وبعي عالثره عارى أبلا دفر يحسين محد ابغسلك خويه او جسمك امخلي رذر

رادت امن الناكه تهوي فوكث ابن حاى الدخيل

عمة لا ترمين نفسج غده ايتاديهـــا العليل

من يرچبج عمه وآنه اسپتف او ذممي يسبل

هه ودعی حسین وانتی عالناکه

والولي اعليته يصعب فراكه

والدمه السجاد مجري من ساكه

كامت الحره تودعه لعد محزوز النحر

كامت الحره تنسادي والدمع عالحد بهل

يا حسين امودع الله يا چبد ضيد الرسل ماشيه عنك يخوبه وآنه مچنوفه ايجيل

لو يميح بحسين خويه بيسديه

چنت أظل لا چن غمسن اعليه

ماشيه عنك خويه مسبيه

او بالشس محسين تبكه خوبه وافركنه الدهر

زينب يحيدر وين أبويه اتنادي

ما تنهض أقيلة بدأحي البيبان وين أبويه أننادى يا بالحسن وَدع اصاله العطشان او ملتمه م خسين شيب او شبان تسمعها ربتك لعدحنة الرضعان

او زینب الحره و بن ابویه اتنادی

وحسين ودع عيلته بالصيوان وبن أبويه أتنادى زينب محيدر بم اخوها تنحب وحسين جاوبها او دابله بابب يازبنب ايكلها العزر تتسلب

صرخت اببره وين أبويه اتنادى

ابكه ذليله مكب مين الوليان وين أبويه اتنادى كالته بين اى يراعي النبره باچراعيالك خوية تبكه انجيره وآنه يبوالمه أظل ايسيره

> وين أبويه اتنادى ريته يشوفك

لحسين ما تنهض بحيدر عوان وبن ابويه اتنادى وحسين صدالزينب أوحاجاها واخبرها بالبجره أو تهل عيناها كالتله منهو أعيالك اليعاها

يا قارس السكون وين ابوية اتنادى

يامن تعنيت او حظرته السلمان 💎 وين ابزيه اتنادى وحسيين صد الما أو دليه أتفطر أيا خوبه لا تبجين حالي أتكدر كالنله خوبه المجتف وتيسر

وبكه ذليله

وبن ابوية اتنادى

وشاون بوية لو ولتنه المدوان وين ابويه التادى

يعسبين كالتله بماى اميوني ﴿ مَنْ عَكَبَ عِينَاكُ المده المِذَلُونِي

وانتو يخونى ابكرباه اتسفوني

من ينفر النه وين أبويه اتنادى

والحرم تبكه أمطشره بالوديان وين ابويه اتنادى

يحسبن كالنه براغي النوماس بالخبل صدرك خويه باچر ينداس
او فوك النهر يبكه چنيلي العياس

ر دو حب المار پيڪ چيبي البيام

وين أنطي وجهي وين أبويه أننادى مناكم النار الماء الماء الما

فوگ النهر لو طاح رایة عدنان وین ابویه اتنادی *** *** طسین صدتله او دمها مجری نادت یوالسجادضایک صدری

ما چنت خویه ابهالمصایب ادری

اميالك تذبها وين ابويه اتنادى

لارحم لا غيره ابترأة سفيان وبن ابويه اتنادى

صدت لهد وادى الفرى المظومة تندب بوها الشايعات اعلومة

يا بويه ذابت چبدتي او ما لومه

كوم البناتك وين ابويه اتنادى

والدهر بشبولك يبو الحله خان وين أبويه اتنادى

••• يا بويه وانته اللي تحامى العيله ويانة شباك يا دلي هاقيلة

او باچر بناتك تمسى بوية اذليلة

متبي امه شخمك ومن ابويه اننادى

والشوفتك گلبي يحيدر لهفان وين ابويه اتنادى

وحسين هالديه بحماي الجار في ودع أعياله وخونه والانصار

قعاف يبو الحلات دنهض نغار

والدَّنه أنته و بن أبويه اتنادى

گاهي آمرد والتهب نويه نيران ويڻ ابويه اتنادي

*** وهذه القصيدة المشاعر الوهوب الحبدد مبدأ الاثهر الرشد النجنى

عدح فيها الامام امير المؤمنين ﴿ يَكِيمُ مَ

شيعتك بسمك مجامي الجار آخره او دنيه امن الحطر ماموته

يا علي مامونه بسمك شيعتك إمن الخطر

والذي بجسر عليهــــا ما يخليه اثر

والعده أبسطرتك تدري اعليها ما ينبت شعو

ندرف اچن نجرف العدوان وابليسَ درسها المجميع افنونه ***

مِاعِلِ من الحَف نفسة صورك بارى الانام

أو صور الشيعة أو بيدك خط بيو حسين الزمام واحنه ابحبك سكاره لا ابكاسات المدام واليسكر اغذمرة الشيطان كابه ابصريخ اجرتم أيجوونه يا على مولاى انته وآنة الشخمك مد

او شدتی أنته التحلها أو لعد محلولی تشد بهاللایم موش بیدی گلی الحیدر بود

مين عالم الذر او من يومى روحي ابحب الرتضه مفتونه والذي مفرم ابدنياه او طامع بالحياة

أعبل تالى أعيل وياه للا الها نبسات نوب اله او نؤب علية او حصته منيا المات

والزين بالطيبه المسكروه اوراعىالرده لذكروه اوبشتمونة

والقوى منده سوية المبعد اعلى والجريب او لورمة كلب الضميف أبدهم ما يخطى يصيب

بالذى ممتلى ابنابر ام العلة او فعلك عجبب

امر الذنب لاتكنل الحية اكطع الراس او تصطفى الرجونة

يا رجال الدين بلي ما تعرفون الرهب

اشلون ُنتخاذل أو النه كرسي بالعلية أنصب لعد نصرة شبل حيدر هبوا يزيات الحسب أولمد سؤك الغان هبوا باضناديد العرب

بالبيع والمشتره اتربجون يامن لعد غاليكم اترخصونه باتره لوفضات عقملك على الشهوة أرجمت

أولوردت تتبع الشهوه آغره أودنية اخسرت والعديق أو به العديق انشوفه إيذه الوكت

ابده أو يده ابفرد ماعون والخس أصابع حالمهن بعيونه

والمشوره اموجاج الراي بيهايمندل

والذى يسلك ابرابه هذه لازم يضمحل

آه من دنیاك های الندگاب كل سا شكل

غايات أول أو تالبهـــا النفل تركن والشريف اتنفونة • • •

(وهذه القصيدة الرائمة هي الشاعر النوب علاوي غيبي النجني

مدح بها الحسين يهيئ ويستعرض نهضته المخالده) يحسين بالطف وگفتك معناها للدين واصلاح البشر معناها

ظلت فخر للاجيــــال يعلاها يحسين الشرف بعلاها • • • وكفتك يحسين بالعلف وكمفه حره عالمه

كل عصر يعله شرفها أوتظهر الها معنوبه من سبب ماردت بيها منصب ابين الرعية لاچن ردت تهدى البشر عالمسدل وعسر السير أوللمكرميه أنخسلداثر أوتهلك الياطل أوغيسه أمية الهادى غايتك تهديها الواقع أونهج المدل تعديها أو تبعدها عرب الانذال أرتجماها من كل موزمه تبجاها ماردت بين الزجيه ابو كفتك كرسي أوزعامه

لأجن الفامه الرذتها البارى تتركز أحكامه أوردت منهاج الشريعه اتسير هالامه اينظامه

وكنتك بافرض الخس واشح كمبدها جالشمس أنطت ألها لعالم درس أوانطته العز والكرامية ابيمناك لمن جردت بتارك ذل الكفر واهل الكفر بتارك أوحسنت قدين الحميال مسعاهاهالو گفهانشكر مسماها وكفه كل الشرف بيها ابين جمآهل الضلاله

أدحرتذاك الظاركاه أوحققت حكم العداله مثل ماجدك أوعودك وكنوا ابوجة الجهاله

أهل الخيانسية او مثلت عودك او راعي الرساله مثلت عودك والنبي أو أحكامه أوركزت شرعه أومنهجه واحكامه او های البریه لازال ترعاها مینك كل و كت ترماها لجل هذه المدف جانت و كفتك بين الصميده

حين شفت الدبن اصبح بيد خصمه شبة صيده عالحة مسردت صارم وكلمت منه وويده

والدين حصل غايته بيك أوصفتاه عزته لاچن الحكوم العادته خسرت العجات تريده ونته بيو الهم چنت رايدها ابعزه أوسماده بالدهر رايدها او ينبجح منها الدلال منواها تالي فلخصم منواها

أرفذت للاسلام رايه أبكربله وشهرت صارم

غايتك تحيي الشريمه أومالمد بأطل تسالم

وبوجه أمة الهـــادى تسد بيبان الظالم
وگفتك چانت هالصفه بيبن الرسول الصطفه
ابعـلم أو عقيده او معرفه بيدك السيف أو تهاجم
چانت بين حاى الحه معرفه نصرتك قبارى أولجل معروفه
أولكفر سيفك چتال حياها هذى فكرنك حياها

حاربت عمسين أهل الفدر ورجال الحيانه أوهدست وش آل أميه أوحطمت عزه اوكيانه

اوهدست مرسل (المهاوحطمت عزماو نيانه أوركزت منهج عداله ورفعت للدين شأنه

أوقدمت لجله صحبتك وشبولك اوكل أخوتك محمل المزه ابنصرتك أوظهر العسالم بيأنه

دمك بساوان العلهر ضعيته أوشبلك على راعي الأبه ضعيته أوضحيت حته الاطفال بدماها دين الله انتصر بدماها أو گفت بالمبدان بين المرتضه أوروح الزجيه

السيف بيمينك تحارب امد أشرأر البريه صوبوابالسهم كليك أرطحت مرى اعلى الوطيه

دارت عليك أهل الفــــدر ضربتك بسيوف أو همر

ومالت لفد دين الكفر . • مكب ماحزت وربدك عالحيم هجمت العسكر

كامت اتفرهد اوغرك وكامت اتساب الحدر

ألحرم والاطنال ظلت خايفه أوبالبيدء تغتر

كامت أتحوم المايله المن أتروح أيمالغه

ماعدها والي ابكربله

ظلت الوليان كابها عالثره ينزف دماها

اوخاب ظنها من الهواشم وأنكطع منها رجاها عكب ذاك الخدر تالى طاحت ابوليت عدها

مكب الولى اومكب الخدر تالى تولاها الشمر والكلب منها منكسر

ظلت ابولية خصمها من عكب هز العليها

وقال شاعر الشباب الموهوب

هادي القصاب النجفي

عدح الامام أمير للؤمنين بي

نظم حياتك بالعلم هـندي كفايه والزم حكم حامي الحه الوحصلت هالغاءه هـندى كفايه الله توجيهات كمرم اتوجيهك محوالسماده

هاى من حيدر اخذها من تعالميه أو رشاده الدنيه ماييها الحياتك لامنافع لا افاده

هذه الامام الدائمي هوه السيامي المالي هوه الاسلام مصدر هوه الدسلام مصدر عيدر أخذ عز أوثرف من بالدجاية

المز والحياة الخائم حيدر اخذها ايساعدم هذى كفاية الانس والجن لون تلقى امن الشارق والمفارب المميركتاب النضابل على أومن يمجز الكاتب

كاتب إيصير اعجانه أوهوه يتكلف الواجب

واتصير الاقلام الشجر والجلد فمكتبه البحر والسمه الكاغد والبشر تكتب الحيبر منأقب مأتكدر أثمد الفضل حيدر رواية

محمد عزف فارس بدر خير الله والهادى العابر هذى كفابه هذه حيدر هذه شأنه بالفضايل والمالي

لوگلت انته تبالغ بيه چي لنك موالي

هذه قرآن احته عدته هوم اول هوه تالي

انشوف العلى حامى الحيـــه في خِم فضيله او مكرمه شعلينه بهل الواهمـــه أوحجى الباطل والخيالي

أُجَّاى الحه هو الملك واحتـــه الرغاية يالفافل الزم حيدره نربح ابدنيه او آخره هذى كفابه

مرم مثل حيدر أبعامه أو فكرته العالم تعجب

من مثل حيدرا بزوده خطم العامري اومرحب ياهو مثله البير ذات العلم جزد صارمه اوغاب 🕝 الجن نزل فاس مضر اوطيعها وعليها انتصر اشعندك بها لواهم خــير مثل حيدر ياهو احرب تذكر قضية حرحب او قصة الرايه

بالرابه ياهو اللي شرد نشرح القصه لو بعد هذى كمايه بشر أو لاهوت قدمي حير إرباب البصابر

ى صفأت البارى كاما أجتمعت وعلم السراير

هوه اول هوه آخر هوم باطن هوم ظاهر

واعتقد كلما وصنت وافع حجيت اراثبتت ارما ظن ابالنم لو گلت هو بفـــــلم بالسراير هود البدانه حيدره اوهوه النهايه

أوب الزعامد و المفصلة رب البرية بس اله هذى كذامه هـــاده حيدر ياهو مثله مجده عالعالم تسامه

لون مابعثة الهادي اودمونه ارمنهج احكاله چاعلى هوه الرسول إيسير مافوق الاماسة

عد مرف قارس بدر بالشرف والمر والقدو عبر الله والمادي الطهر ارهاي احسن كل كرامة بالمنزلة خير على امقول البريه بالمكرمه أو بالموقه مثل الهادى الصطفه هذى كفايه

للثل هذه البطل هذه الي منافع البريه

على افراش الموت امسه ابتازع المجرح المنيه

اويمه تتباچه الارامل واليتامه ابها لمسيه

او تبچ*ي* او¦تنادی باعلي

ماظل بعد عدَّنه ولى اوما بعد-رنك ينجلي

اشلون ياريف اليتامه أعوت وتروح امن ادينه

أخلاف عينك يبو الحله من مجط عينه علينه

عكب ذاك المز يحيدر طحنه باقمل باولينه

ياوسنه محامي الحه شيبك غضب بالدم واحنة نطيح اعوزهه

اشاون پاحیدر تروح وانته خیمه عز هلینه ***

وقال شامر الحسين إليكي

هادي القصاب النجفي

أيضا مستمرضا نهضة الامام الحسين وخاود ذكرياتها القدسة

ثورة حسين قائدها تعرف كمدها

هالثوره تاریخیه اسلامیـه باری الکون ابدها تعرف گمدهـا

أعرفت ثوار الحروب السالفه وأهل القيادم

كل بعال ناثر محيي الينهض ابعزمه الجهاده لابد ايكوم اعلى غامه البيها يستحصل افاده

اذ طامع ايسلطه او حكم او رايد ايحارب خصم او عالبشر صايو ظلما او رايد ايحرو بالاه او بالطف حين ثار احسين طش بذرة الدين او يسكيها من دمه كام واصبح عمرها الاسلام او كام اليوم يحصدها تعرف كصدها

گمند لرض الفاضر به اوه؛لارض من گصد لیما

رَوْضُ أُوحِنْتُ فَوْكُ النَّرَهِ غَرْسُهَا الْمَاهُرَهُ أُويسَكِيهَا مَنْ دَمَ مَنْحَرَهُ كَامَ وَيَحَافَظُ عَلَيْهَا أوها البَدْرَهُ النَّاشِرِهَا أُنْتِجَ تُمْرِهَا

دين أو شريمة وقرآن وأهل الشرع والايمان الهم صار عايدها تعرف كصدها

> ا الوي أتصور أوشوف النهضه هاي أو عز قدرها

﴿ كَبِيْمِسَ ﴾ الآية هاى أَبْهَارِ السرهـا رمن حرف(الكاف) يكمندكوبه أوموقف فخرها (واليا) بزيد ابن الكفر (والهاء) هجوم أهل الفدر (والمين) منهوم الامر علمش طفكر بله أوحرها وحرف الصاد صير حسين المعجب الكونين هسند نظسام الثوره للعبود سرها ابذكرها والترآث شاهدها تعرف كصدها عكب ماضعضع الجور أو الغالم حطم كبيانه

ودحير قانون الغللاله أوثبت النهيج الديائه

على المالم راد يعلن منهج النهضه اوبيائه

عالرمح راسه امن ارتفع او وبه اليسر بالبر كطع

نصر من الله البـــوم الدين ووجوه الحكوم الله اليوم سودها تعرف كصدها

كتب دم تحره صحايف الشرف كل قطره آنه

القرآن چم نوبه انسم منه في يابيج اسانه يسمعونه أيصبح الراس باأيها الناش

كل جزء من ابو البمه ابكربله سجل زوابه

ارتفع فوكك الرمح راسه رفع للاسلام رايه او اوصال جسمه انكلمت اوهاي الاوصال اتوزعت

ارصارت مناشير اوغدت نشره الدبن اودعـــايه

أوحين الكوم بالصيوان شبت النيران صارت النيران اشهاب اعلى مالحيسائه الاذناب والعز راح من عندها تمرف گسدها أوليسر وده المقيله من عكب ذبيج الجلاله

أوبيدها سلم رساله أوهية راحت بالرساله

اوكا ، ت ابوجه الظالم تصرخ ابصوت المداله

او كامت وهي ابذاك اليسر انخاطب امير اهـــــل المذر اوكل واحد اذيا بالنمس فضحته أبصورة افعاله

من خــلاك بالغالم تحكم الوادم

بانفل مرجانه اشلوث من عكب سادات الكوم . انته اتسير سيدها تمرف كمدها

والها يوم الشام مؤقف بالكمروكفة الناقم

اوكامت انخاطب يزبد اوصاحت انته انظن بظالم

خنت آفاق الساء أعلينه وافطار الموالم

أوتمتقد دله اللي جرم اصبح صدر فوگ الثرم لايالخصم هالفاكره بيها خاطىء وأنته واهم

دمنه الساعفوك الكماع لا واقد ماضاع

حسين أبو المه أيدميه أنقذ عيامالامسه

ظلك مين هــدها تعرف كمدهـا لاجن الحره المقيله تحجى وتهل المدامع

اوتلتفت يمنه اويسره إتريد واحد بجي ايدافع عتها وهيمه ماتشاهدغير أيتام او ودايغ

ميهتوفه يحبال اليسر ومحيره ابذاك المكمر تنفرج أعليها المكفر

اوتالي صدت ابن تشوف اكبَّالِمَا رأس ابو اليمه

بالطشت مطروح يمها اد شيبه المخضب أبدمه اتوجهت ليه المقيله او نادت او گامت تمشمه

بالحسيرتني بها لحرم بين أمي باراعي الشيم من المظم حيلي انهدم

خويه راقة انفطر كاني أشاونه بامطاوم بيه وقال شاءر اهل البيت الميامين ﷺ

هادئ القصات النحقي

أيضا مقارنا بين الشهرين شهر دمضان للبارك وشهر صفرالاغر بالطاعة و لرضوان والاسي والاحزان

شهر الالحاء بالموالي اوشهر الاجزان حكم الوجدان بالفضل اصبح يفتخر واحد على الثائى

بالغضل شهربن زين اعلى الشهور الهن مراتب

الاولى شير الطأعه ذاك اوهالشير شهر للصاب وأجب أيفاخر الثانى بالغضسايل والواهب

وانته ابشمورك والمقل ميز او احكم بالمدل ياشهر منهن ينجمل أفضل أو اكثر مناقب شهرين ميز وأعرف أبنور العقل زين ميزة الشهرين

كل واحد إختص ابكرامه أو تاج رباني

كال شهر الطاعه اسمع زين ياشهر الهرم

آنه عند الباري فضلي أوجاهي من كل شهراعظم اتنورآنه الكون بيه من بعد ماچان ظالم

آنه الذي بيه السني عنى او تنهار الفتن آنة انواد بيه الحسن اجوداهل البيت واكرم آنه الذي بية الاله انزل القرآن واثبت الأيمان

وآنه العباده والصلا والصوم عنواني

كال شهر الحزن آنه البية تعظم الشعاير

تنعقد بيه الماتم تنصب بية المنابر واليريد أويه أبو أليمه ابتاجر أبشهرتي يتاجر

هذه التعب هذه البذل لحسين أبن سيد الرسل

اكبر تجاره ينجمل ساعة لليعاد باچر احسن سماده باچر ابيوم القيامه هاي الحدامة وهناك افراح أو سره ايصير أحزاني كال شهر الطاعه آنه اللي صرب الناس رحه

تنففر بيه الذنوب ارتنكشف شدة الامة

أو بمتق أمن النار بيه الناسرب السمه انحكه

أو مابين مجموع الله . ايصير النآخي والصله اوبيه تروح الكربله الوادم اتزور أبواليه اوينزل الباري رحمته ابكل مسيه عالناس بيه وآنه البغض ابكل وكت عالبشر احساني

گال شهر الحزن آنه االي بزور احسين بيه

بوكب إبيوم القيامه اكبال مميود البرمه

المطيخ ابدم الشهادم مثل انصار الحيسه

وآنه الذي بيه الحب اعلى احسين ببجي اوينتحب والدمع همذه الينسجب ينضخر عند الزجيمه والزهره باجر توكف اتادي عمبرد ياصاحب الجود جازي الوالي البلبچه اعلى او ليدى واسانى

كبال شهر الطاعه آنه إلبيه اعظم ليله وأشرف

ليلة القدر الشريفه وانته مني بيها امرف اوهاى من الباري بيها ابرحمته اعليه اوتلطف

ابها لليله مع باري السمه تشمل الناس المرحمه وتشوفها منزاحمه اوالعباده اصفوف توكف لوردت اجمل نفسى ماصندي فضل جان لاعز ولاشان

يكفي بس ابليلة القدر ارتفع شائي

ي على بين الحزن آنه البه صارت لم الاكبر كال شهر الحزن آنه البه صارت لم الاكبر

ثورة تاريخيه بيها الظلم والظالم تسدم. وانتصر دبن الله وانتشر عالبحر والبر

والامه بيها انحورت والثوره بيها اتأست اعظم مداوس وانبتت اوصارت المدرسه النبر

اعظم مدوس وابيئت - اومارت المدرسة المنبر وآنه البيه : زينب أربات الجلالا - ابضوت المدالة

گلبث الجور اوهدت درلة السفياني

گال باشهر المصايب بعد يبزك لوعتني

لمن اذكرت اسم زينب بالمصايب ذكرتني باشهر ندري المتيلة اشاون هاي امروعتني

هليله ياشهر الحزن

زينب المظاومه تون ارتجري المدامع عالوجن

باشهر بين أهدلاك عالمقيله ام للصابب

وهيه من شافتك حنت بالاحزان لو بالنوايب

ياشهر شيصير بيك اعليها من بعد الغوالب

ياشهر بيك أم الحدر

مشي ذليله أويه الشمر والكلب منها منكسر

آه ياشهر المصايب زينب أشويت بيها

بيك يوم الغاضرية سلبوا كلما عليها

ركبوها أو بالحبال أحجنفيها

اوعلى الهزل هاى العنيله بت على تاليها باقدل تنولي الوعشى يسيره ابلا ولى

ياشهر كل هالمصايب جرت بيك اعلى العقيله

وهال الشاعر الحبدد

هادي القصات النجفي

ايضًا مُخاطبًا الامام ابي عبد ألله الحسين إليُّكُم

يحسين بسمك تفتخر غالمال بحسين

اونحيه اوءوت ايمبده الحدمه الحسينيه

كبل مايخلق هذه أوالكون بأعزته اولينه

ا بلطفه من عليته بيك الباري و تلطف علينه

أنته من طينة محمد وأحنه من قاضل الطينة

وأصبحت باتاج الفخر نفتخر بيك اعلى البشر

وبشخمك البطمن كمفر ناصي ابميدته أودينة

من حيث حبك مصدر الايمان والدبن

والما مجبك نطفته مؤ نطفه شرعيسه

بيك محسين اعتقدته حيث بأشبل آبو الحله

واليكول ايصير مثلك خل نشوفه اشاون شكله

ياشخص مثاك سيدى خل يجيي انشوقه اشيرتدي لو گـالوا يتيم أوعدى انكول كامن حسب عالم

. خلي المقل محكم أبينالزبن والشين

والحكُّ نكشفه أُونعلن الباطل أوراعية

ياهو مثلك ببو الممة وانتو سأدات البريه

دوحة المحتار أشرف وله شجرة آل أميه

خل يحچي وجدان وعدل لاچن بين سيد الرسل حچي العدل ماينقبل بعــــد شيحاما القضيه

مادامه عامر بيث اموأل للسلمين

مو عجب باهو اللي مجي ايكول آنه شخصيه ياحسين اشما أبهذه الكون أشراف أو ماجد

أنته اشرف واجل من كل نسيد أوعالم أوقائد والسياده الك والمترتك وأحد بمد واحد

والمأاله أوياكم حسب لويدعى سيد كذب هذه الشرف هذه النسب الك بيه الباري شاهد لاچن اشنجيي او اصبحوا حته الجرمين باهو التلزمه أبها لوكت يدعبي السيدمه يا حسين الباري خصكم بالنبوء والامامـــة

باشخص من آل امية الله خصه أبها لكرامه أيزيد لوسفيان وأبئ العاص لوهند أرحمامه

تقبل اعقول أهل الامه أشأل ذوله أمرتبه انقايسهم اويه أهل العبه أوالهم أتصير الزعامه

> هذه عصر ذره اوقمر والناس وأعين تمرف الهادي اوعترته اوتعرف بئي اميه أنتو محسين أهل بيت الصطفه أشهوس الهدامة

ياهو يكدر أشظ عن الشمس عينه أمن البربه معجزه المكل عصر انتو سيدي اوللكون آيه والعنده ابدء ويعرف نضاك او بيكم يعترف

ماينخدع مايتحرف بالروايه او بالدعايه

احنه فردقرآن واسلام او فرددبن

تخسه تنارقنه الدعايات المزيديه

لطف هذه امن الله صار المبنه باسيدى أورحه

بيك متسكين مرنه اوشخمك أصبحنه تخدمه

ياهو بالأكوان مثل*ك حا*فظ دم البشر دمه

بيك انحنظ دم البشر والدبن بحسين انتصر

أويغتخر ظل بيك الدهر على العالم بيو اليمه

أو تاريخك أصبح مدرسه ابسالم الكوتين بي تدرس ارجال الدول شرفيه غربيه

• • •
 وقال الشامر للبدع

هادي القصاب النجفي

أبضًا مستنهضًا الامام الفائب المنتظر صاحب المصر والزمان الحجة بن الحسن عجل الله تعالى فرجه

معه کلا نشاهـد مصنایب نجری علینه أو نوایب

بين الحسن صبرك أشد واعظم علينــــه

---أمتهد ماعجلس الشورء انعقد وتمين الفاصب غدت تتراكم علينه ألهن وأهوال الوابب من مصيبه وحده نخلص نوكع ابأر م مصابب واحنه يسلمان العصر انقابل ابأيدان أوصير هاى للصايب والعسر أوليك نتفكر يفايب شنسوي واحنه يمفوار مثل السفينه البليحار

أوبمثه الهوه صاير عكسسس بمشه السفينه

*** كول شنين اشتحچ**ي اششرح اكبالك وقا**بع

أولون واقع ردنه نحجى ياهو برضه ابحجي الواقع الناس كابا هذه خايف ذك شامت هذه طامع

أوحجي الحقايق والعدل أصبح بعــــد ماينقبل كاساعه يتفسر شكل حسب مايفهم السامع

محادة المقابق ميرضون لوردنه تسكت يشكون محچي الحقابق ميرضون لوردنه تسكت يشكون

اتحيرته شنسوى بعسدوانة ابتلينه

سيدى واللي دعانه انطبح بهوال المخاطر

عدم تفكير الصحيح الواقع أوفض النواظر غيرته ايماين الباطل واحته ننظر الصواهر

ندعي ابنيج الواقعي أو نعمل عكس ما ندعي المناجع الواقعي الوعي الوينه ماتفهم اشصابر

وين الوعي سيدى ون ياغم انتجه بازين يطون بعضه ساسض هذه وهيه **** انسير عالم اج لاجن سانسير ابدرب واضح

تنصح لوادم او احته تعمل ابعكس التعمايح

الصلحة واحد تكوم أبضرب مجرع المصالح

الينقم عليته ازكره واللي بذله انعززه انطارد نراد الجائره الغير يطلع بيها رابح

يسم الوطن والسلامه اتحارب وطنه اونضامه

بسم الاسلام اتحارب السلم أو دينه *** سيدي واللي مخلي الفكر متحير أو ذاهل

تفرقة وحدة صفوف الوادم اوخلق للشاكل

أتفرقت ليش او عليمن واحداً له امن الف سائل

تضارب اراه او فكر كان اله فكره اونظر واقه بين سيد البشر اثنينهم محجون باطل ***

هذه الك يشطي نظره اوذاك الك يبدي فكره

ماندري بانظرة صحيحه او فكره زينسة كل هذى شافتها حينك خلل صابر الله يسينك او نترجه عفوك سيدى ابهذه حجينه

مىيدى ربتك تشاهد ساعة اوداع الملله الحرم شاطت اردود اوغدت تفتر على الميله

أودعتهن وحده وحده أيحسره والمدمم تسبله اوردت ابحسره أتوجهت أو مهظومه لحوتها اعتنت

تتوادع اوياهم غدت

أربالبواچي ودعتهم والهظم اثر طبها

مرض وافراكك اونحيب اوبجه اشظل جامديها

والاشد من هاى لمن صاح بالحادى وليها أرشد يحادى بالقامن اعيون العليله اتهاملهر

وأكملم من عَدَهَا العَانَ

گامت اتون اوتنادی وهیه خلف الغامن تمدی

المودمين الله بهلنه منكم اشغلل بعد صدى

يلى عنتونى وحيده اوذايب امن الرض جيدى

أيست منكم بالاهل واكمامت ظنى والامل عفتوني بالهم والوجل

الغصل الغاص بالهوسات

قال خادم اهل البيت عَالِيهُ محمد باقر أبو فرقان النجني يمدح سيده ومولاه الامام أمير آؤمنين علي بن ابي لحالب 選級 مجد سيد الاسلام والعالم أوجنه التعيد الاوثان ماسالم وبقرآنه لنفوس البشر والم ﴿ يَاحَيْ قَرَانُهُ اودستورهُ ﴾ محد رحمة المبود للامسه ميموث الأله انحكته أو علمه اصبح لعد مجموع البشررحه ﴿ والعالم يتمجد بسبه ﴾ محسد نور التاريخ ماظيه وتخسدات با لمالم مباديه بالعالم نشر رابة ألحريه ﴿ فَلَنَّحِيهِ الرَّابِهِ اوماضيها﴾ هالرأنه حلها الفحل حامي الجار وانتصرت أبهمة حيدر الكرار صارت نقمه عالكفار والاشرار ﴿ يَاحَيْ هَالَوَابِهُ اوْرَاعِيهَا ﴾ حيدر رفع بالمز راية الاسلام وبكمية البارى كسر الاصنام وبفتح قريب امأيده العسمالام ﴿ حيدر نارَعُهُ ابشم نوره ﴾ حيدر ذل طوأغيت العرب سيفه ومين الكفر للاسلام اخذ حيفه يطرب بالحرابب والحرب كيفه ﴿ ترهب صولاته اوحملانه ﴾ حيدر فيلسوف العرب وألاسلام بالالمام علمه أوماهو بالاوهام وبئن الشجاعة قائد او مقدام ﴿ وتبايه اجيؤش الحربيه ﴾

مثله يابطل بالعالم اتصور حيدر زهرة المحرأب وللنبر لحزاب الشلاله أبصارمه دمي (منصورااسيف أبراعيب.) حيدرداوه يالحكه نفوس الناس اورغماعالمده بالحرب شارب كاس و بساحة الحومه چاسبالنؤماس . (وتخله بالعز عنوانــــه) وبيمناه رفت رابة القرارن (بس حيدز قرآن الناطق) اربسمه تفتخر قادة الحربيه اويفرح كل محب من عمر طاريه 🔻 شيد هالدين ابصمصامه 🏈

يمك ياعلي بالحشر ملفائه (من حوض الكوثر تسجينه) بسمك ياعلى باحاضر الشدات بالنحضر محبك ساعة الكلفات

يميدب طواعي المرب باستديد

حيدر رائد الاصلاح والاءان والقرآن اعظم شاهد أو برهان

حيدر شيد الاسلام ماظيه أنشدخيير أرغزوة بدر وحنين ياهو الفاز بيهاغير أبو الحسنين

وبن الخصم عن هاى الفاخروين ﴿ وَمِيلَارُ يَفْخُرُ هَالِمَالُمُ ﴾ تاريخ الدهر ظل بفخر انحيدر اوبعلوم الصميده العالم اتنور و بسيف الومي كل مسلم أتحرر 📗 ﴿ حيدر مرشدته اوقائدتُه ﴾

بسمك بيواحسين ابرفرف الواله . دنيه أو آخره شخصك اليحاله

يأهو اليكف غيرك أبد هيهات (احنسه اجنودك بإقائدته)

يابالحسن ياحامي الحمه ياحيد

والعاداك يندم والندم شينيد (ملمون امن اصله او مابطهر)
حي حيدر قسيم النار والجنه وبحب الولايه الحب يتهنه
والعاداك الله لمنه ايأثر لعنه والحيد الحير كالمرد يتحير كوديه الخرم نلمزم باقحه اوبيك وانته الشاقع يوم الحسر كوانته المساود كوانته المساود كوانته كوانته

وقال خادم الحسين أبو فرقان

مدح الامام الحدين عليه السلام سيد شباب أهل الجنة

غسين اللك عنوان الشرف بالمكون واهل الملسفة عن وصفك ا يعجزون وبيوم الحشر بيك الحب مامون وانتها التشغع بالحشر ويح بين اللك وكمه ابساعة اليماد وللثلث ابساعات الشدد يتراد والمثلث المثلث يتمذر عجرر الامه امن الفالم والجور بحسين الجهادك سيدي مشكور اوظل تاريخك اليوم القيامه اينور والدين اتأبد بوجودك وسين اللك رفرف بالدهر شنيار أو للاحرار صارت ثورتك تذكار يا قائد الاسمة او سيد الثوار وين الله المأبد بوجودك با قائد الاسمة او سيد الثوار وين الله المأبد بوجودك با قائد الاسمة او سيد الثوار ويوانك بحسين اتخلا با من المرتب المراد البشر عنوان وعوانك بحسين اتخلا با

وقال خادم آل البيت ﷺ أبو فرقان مادحا سيده لاوموه

أيضا الامام الحسين بن علي ﷺ

يا والدالمه ابنهضتك أحبيت دين الصطفه او بسمك أثر حليت

وبيوم الطفوف الواجبك أديث ﴿ أَحِيبَ الدِّينَ أَبِدَمُ عُمِرُكُ ﴾

عرش الظلم بيك أنهار وتدمر ﴿ وَالظَّالَمُ رَاحَتُ أَيَّامُهُ ﴾

يجسين اللك تاريخ الدهر شاهد محمى الدين بالنهضه جنت وأبد

أودين الصطفه بيك ارتفعسوره ﴿ چا وبن انزید او سلطانه کی

راية نصر بين الرتضه الآيه

﴿ وَالْمَانِهِ الْأَمْدِهِ ٱلنَّجِيهِا ﴾

وأنته الاسست بالمجد عنوانه

وانته الحطمت دولة الخوانه ﴿ والدين ابدمك أحبيته ﴾

🏓 قاليها اتحظم كرسية 🏈

أو بسك تعترف شرقيه غربيه

يا والد اليمه با شبل حيسدر ياقائد الامه او شافع المحشر

برض الفاضريه أصبحت قائد ﴿ فَلَتَّحِيهِ النَّهِ الْوَقَائِدُهَا ﴾

بسمك راية الاسلام منشوره اوردت رأنة الكفارمكسوره

محسين البك بالمز رفرفت رايه وأنتهالحققت بالبهضه هالفايه

انته الشيدت الدبن بنيسانه

منشنث الغالم والجورو حكامه والمجرم زبد ازداد إجرامه والدن الاسلام ايريذ إعدامه

خطة فكرتك محسين ثوريه

او بالكون انشرت رابة الحريه في بالمز اترفرف هالرابه كه يبو السجاد يا ماجد المثلك صار في محابأهل بيته اوجاة الانصار و معلمت باقدل دولة الاشرار في ويزيد الباطل چاوينه كه هوسات

﴿ فِي السَّاسُ قَرْ الْمَاشَّمِينَ الْبُلِّيمُ ﴾

مالتصر للاسلام يا والد احسين ناشر علم او امة البيبينك ابرفرف ملها اتخد اسمها استملكت سلطة المالم وانشرت بيدك زمامه ابأم رباني محيدر موش من صاحب زعامه وانشرت عالبشر علمك من تعاليم الامامه

او عدلك الها الناس انشرع او سارت ابنهجه أو نظامه او نورت يا ضرغام فكرة العالم أينور الحكم

او فكرنك باحيدر التدرس حكما المخلد أسمها

بالفكر مختلف هذه المالم او شوف إختلافه

بالثقافه الريد نعرف شنهى معناة الثقافة

زبنة الزي والتمدين وله علمه أو أكتشاف

مختبر با قارس مضر شيفكر أصبح هالبشر وشمتخذ نهيج او سير والوضع تعرف أوصافه تدرس ابأحكام والها الثقافه تبذل همم

او ظنت ابهالفكره من تبقل همها / اتخاد اسمها

تتغذ كامت دراسه او أصبح اطيها رشدها

اسألها باراي او بسيره ابهالدرس تبذل جيدها

آتريد عزتها او شرفها وله غايتها او گمدها

العز والشَرفُ يا يا الحسن موش ابدرس هاي السنن او لا من مبادى هازمن الوادم، اتبعصل مجدهما فاكرة هالابام العالم نقدسه نحو المدم

اشلون الذي اتفدم الناس المديها المخلد اهمها

وين أهل الفكر خلها اتوجه الشخمك فكرها

او تنظر الانتاج هاي اعلومك اوهذه أثرها

خل تقايس بين لمبرة نهجك اوسيرة نظرها

خلقصد ليك او تلتفت وتشوف الها اشأنتجت

وبها الدراسه اشخادت أثر للامـــه ابدهرها

لاچن العالم گام ایبدل محیدر در ابغحم

اشلون الذي بدلت درها ابفحمها أتخلد اسمها

هاي منزلتك محيدر باعلي اورفعة محابـــــا

بلغت احدود للعسالي أو بالشرف محد يصلها

منتهى العالم محيدد بالمعالي يشهد الها

هالمنزله بها أصبحت جي للك ابزددك صرت

الابه تسعى وبذلت جبدك الوحدة شملها

جرد**ت ال**صمصام وانفتح هالدين بى وانختم

والوحده ممصامك فتحها اوختمها أتخدأهمها

هذه استشهاد واضح عدنه من جهدك براجد خطه راسم للمواقف بالحرب ما خطها واحد اثلاثه وعانين موقف الك والتاريخ شاهد

يا ضيفم الثلك وكف انها لموقف او بيه الغوف

اوخط بالرمح خطة شرف بوالها أصبح أثر خالد

يا هو الوكف جدام سيد البربه او مثلك رسم

خطة شرف واضحت الحطه الرسمها المنذلد اسمها

ياعلى أو هذه نضالك بالنفس بوم الحرايب

صار عن ميدلك لا عن غاله مختصه أو مطااب

غاضات لجل الديانِه لا لجــــل رفعت مراتب

هذه النضال الي تجد يوم الحرب لا عن قصد

بي ابشر تعالب مجد يا على او عز او مواهب ياهو النشر أعلام والمسلين بيده أوخدم

امة النبي او كامت الامه الحدمها التخداجمها

خل نجى انشاهداتمابك شنهى باسيدر جزاها

يا على أو وياك شنهى امة الحادى وقاهـــــا أشجان أماها اوباك يطلم هذه باحيدر رجاها

جازتك أمة الهادي جازتك ابطبرتك ماحاي جاره ابطبرتك

شيبتك خضبت بالمم شيبتك

لأنويد نشرع بالمصيبه او نلتفت بالفكر ليها

حته نذكر بيها أحال الحرة زينب يا وليها

شوف یا حیدر اشاون امصابك امأثر علیها

تنتظر ظأت يحيدر تنتظر والفكر تايه عكلها والفكر

تختبر کاسا تنادی او تختیر

شابحه الجيتك لاجن تهل دمعتها أعله خدها

بين ما هي اعله هالحاله ليرتشوفك يا ضمدها

اتمنوا الوليان بيك او حيل ماظل بعد مدها

اتوجبت ليك العقيــــــــــــ اتوجبت

واشنچت عندك او صاحت وأشتجت

اتبتمت زينب ببوها انبتمت

اچن ما أدري العقيله يا مصيبه اعليها أعظم

امصاب أبوها اوهذه يومه أوحيلها الفكده تهدم

لوامصاب احسين اخوها اوعيلته اوحرگ الخ_ميم ·

كربله الاعظم مصيبة إكراله

اموجله من بكت حرمه أموجه

عايله مدها بتسامه أو عايله

أميره المحفظ اليتامه أوظلت اتنوح او حزينه

وقال الشباعر الاحوم عبدالله الرازق النجفي أيضيا

ما يمر أمن الدهر عام ولا يوم او شهر

إله بي الني البادي اوعترته المساب أو كدر

چم وچم للدهو من گوس علی الرمیه نصب

ما خطت رميته او للدين سهم شره نشب

ما على فعله او مناباه ملام او لا عتب

أو هل تغلق المتب واللوم ينيد أويه الدهر

محرب او معلن ابشره اومشهر اسيوفه لزمان

منضب او مضطرب ومجور على اوجوه الاعيان

بالاهوال او شدة الريب سلب منها الأمان

او هجر منها ادبار عز اوطانها او بيها غدر

زينة الدنيه تراهما المشيب او الشباب

مثل خط النقش لو جان على وجه العراب وابتسام الدهر النساس مثل لم السراب

ما تنول الحير منه او ما التاليه أثر

لاچن اصحابه الاراذل بينها او بينه رضه

او للاماجد خصم ظالم ضيك اعليها الفضه

بالحبس اربو طمش عام ترك عود الرضم

والرشيد امه الكراسي مثل فرمون استقر نال هارون الحلافه وانبسط بيسسده الام

بالمبس بصبح اديسي الكاظم أومجرع صبر بالسجن مهجة المأدى يا عجب بكضي الممر

والنبي يوسف أمجده أو بيه من سجنه ظهر

آه لمصيبة الما صار مثلها او لا خده

بالحبس مسموم أصبح واشتفت بيه العده ذاب من السم دليله أو غده ايما لج وحده

ما واحد البمسه وصل جيده غدهامن السم وصل بيه اشتفه السندى النفل

يا وسافه او لا گرامه او لا محب بمه حظر

ما حضر عمه گرایه او لا محب ایشیمه

حين ممه النذل هارون او السم جرعـــــه

لاچن امن السجن شالوه حماميل أربعه

جيف الحاميل اتحمل نعشك يبن سيد الرسل

وينادي سنديها النذل

هذه إمام الرأفضه اليوم كفه ابسهم الكدر

حفاوا اهله الجسر نعشه اوحين من بيه الطبيب

لزم نیضه او گال مسموم کفه هذا الفریب ما ابو ابراهيم يا حيف گرانه او لا صحيب

و هذه المو سات هي خاتمه " الديوان يداحى الباب فلتحيه شعايرنه ادعلى اخشوم العده نفسب منامرنه وتخلفت الهجشر مآثرنه ﴿ العادانه ما يسلم باچر ﴾ يداحي الباب فرك منتشر بالكون ﴿ رَجْمَا عَالِمَدُهُ أَوْ بِيكُ الْحُبِ مُلْمُونِ والعاداك أصدامن الهرش مطمون 🔸 ماعونه كافر ما يطهز 🍑

منشؤره روايانه ابعلي اوعزمه وهيون الخصيم خل بالحسد تممه ما هوالصوع منه الصوچ من امه 🔸 خانت بيه او صار املكط 🌬 منشوره روايانه أبعلي او زوده 💎 حامي الجار يخسه اليوصل احدوده ﴿ وَالْوَعِدُ فِأْجِنَ عَالَمُمْ ﴾

بلومون الذي يحجى أبمصالحته ﴿ يُكُلُّوكُ إِسَكُتْ أَوَ لَتَهْبِيتِ الْفَتْنُهُ يمته اله الاسم تترقه المته ﴿ وَالاسلام ايشع مصباح ﴾

جا وين العداله او وين أها ايها 💎 او هاي الأمه حكم الظلم مش بيها .

موش اعدالا بل عني اعد حاديها ﴿ شوف او عابن بيه او طالم ﴾

تزمل بالزبيبه لو كلت عوده

منشبورات مكتبة دار المعارف في النجف

١ _ دمعة الحبيب في مصاب الغريب .

٢ _ ديوان عبود غفلة ٠

٣ _ د . يوان الفتلاوي ٠

٤ _ ديوان ياسين الكوفى ج ٢ .

٥ _ التقويم العربي لسنة ١٣٨٢ .

٦ _ انيس النفس ٠

٧. كيف تعلم ولدك الصلاة

ديوان الروضة الريحانية وسيصدر قريسا جدا

وسيلة الدارين الكبرى

منهل الشرع ج ٢

